This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

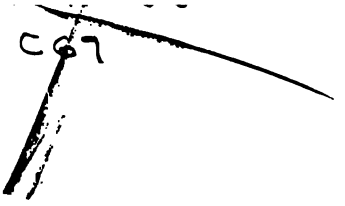
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

The Hopkins Library
presented to the
Leland Stanford Junior University
by Timothy Hopkins


C67

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

III

Paris. — Imprimerie Alcan-Lévy, 61, rue de Lafayette.

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR FEU

HENRY COHEN

CONTINUÉE PAR FEUARDENT

DEUXIÈME ÉDITION

TOME TROISIÈME

PARIS

ROLLIN & FEUARDENT, ÉDITEURS, RUE DE LOUVOIS, 4

—

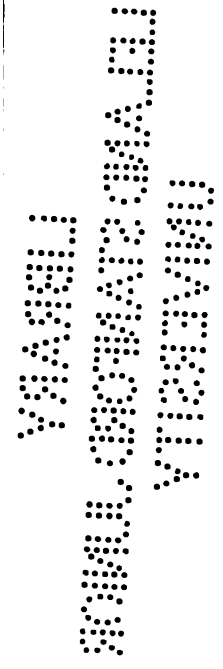
LONDRES

MÊME MAISON, 61, GREAT RUSSELL STREET BLOOMSBURY

—

1883

CJ 187
C 58
1 [illegible]
V.3



DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

579-613

MARC AURÈLE

(MARCVS AURELIVS ANTONINVS)

Marc Aurèle, appelé aussi quelquefois Marc Antonin, naquit à Rome le 28 avril 874 (de J.-C. 121), d'Annius Verus et de Domitia Calvilla. Sa famille remontait à Numa. Après la mort de son père, Adrien le nomma Annius Verissimus, et lorsqu'à quinze ans il eut pris la toge virile, Annius Verus. En mourant, il n'adopta Antonin qu'à la condition que celui-ci adopterait Marc Aurèle. Par suite de cette adoption, ce dernier étant entré dans la famille Aurelia, qui était celle d'Antonin, changea son nom d'Annius contre celui d'Aurelius. Antonin lui offrit dès lors en mariage sa fille Faustine; mais, étant trop jeune, il ne l'épousa que plus tard. Il le désigna consul en 892 (de J.-C., 139) et lui conféra le titre de César; bientôt après, sur la proposition du Sénat, il le fit entrer dans le collège des pontifes, ce qui est confirmé par les médailles 450, 454, etc., où l'on voit les instruments pontificaux avec la légende PIETAS AVG. à la date de son premier consulat. Au milieu de tous les honneurs qui l'entouraient, Marc Aurèle continuait toujours la vie simple qu'il avait menée jusqu'alors, et suivait ses études favorites d'éloquence grecque et de philosophie. En 899 (146), il fut investi de la puissance tribunitienne.

Après la mort d'Antonin, en 914 (161), Marc Aurèle désigna Ceionius Commodus, son frère par adoption, pour partager l'empire avec lui, et lui donna le nom de Lucius Aurelius Verus Commodus. A l'occasion du partage de l'empire, un congiaire fut distribué aux soldats et aux officiers (voyez les médailles 401 à 406), et la concorde qui ne cessa de régner entre les deux empereurs est attestée par de nombreuses médailles (voyez de 29 à 59, etc.).

Aussitôt leur avènement, Vologèse, roi des Parthes, déclara la guerre aux Romains Verus partit pour la Syrie pour le combattre, et Marc Aurèle resta à Rome. Les Romains s'emparèrent de plusieurs villes et pénétrèrent jusque dans l'Arménie et le pays de Mèdes. En 918 (165), les Parthes firent la paix en cédant aux Romains la Mésopotamie et l'Adiabène. L'année suivante, Verus revint à Rome, triompha des Parthes avec Marc Aurèle, et chacun des deux empereurs, qui avait déjà reçu le titre d'Arménien qu'on lui avait offert après la prise d'Artaxate, y ajouta ceux de Médique, de Parthique et de Très Grand. Ce triomphe est représenté sur les médailles 810 et 893.

En 920 (167), des calamités de toute sorte fondirent sur l'empire : la famine, la peste une guerre imminente avec la Bretagne, l'irruption des Cattes en Germanie et en Rhétie. Marc Aurèle, par sa vigilance et sa constante sollicitude, remédia à tout et distribua deux congiaires au peuple (méd. 74 à 77) pour l'aider à supporter les rigueurs de la famine. Cette même année, selon les historiens chinois, Marc Aurèle envoya des ambassadeurs à l'empereur de Chine en vue de favoriser le commerce de la soie.

88857

En 922 (169), la guerre commença avec les Marcomans. La terreur qu'elle inspira fut telle que Marc Aurèle fit venir de tous côtés des prêtres et célébra un lectisternium pendant sept jours. Enfin, les deux empereurs partirent pour commander l'armée romaine, et Lucius Verus mourut d'une attaque d'apoplexie sur le char même où il était assis à côté de son frère. Marc Aurèle acheva en personne la guerre contre les Marcomans avec un courage et un bonheur sans exemple, selon Capitolin; il les défit au passage du Danube en 925 (172), et ce mémorable exploit est rapporté sur les médailles 999 à 1001. La Germanie fut soumise l'année suivante (méd. 214 et 229). Sur le bruit faussement répandu de la mort de Marc Aurèle, Avidius Cassius, gouverneur de Syrie, prit le titre d'empereur en Orient en 928 (175). Aussitôt, Marc Aurèle après avoir fait donner la toge virile à son fils Commode, partit pour combattre le rebelle, qui fut tué dans l'intervalle; alors il parcourut l'Egypte et la Syrie, pardonna aux habitants d'Antioche qui avaient embrassé le parti de Cassius, visita Athènes, et le 23 décembre 929 (176), il triompha avec Commode des Sarmates et des Germains (méd. 367). L'année suivante, il le maria avec Crispine, et distribua à cette occasion une nouvelle libéralité au peuple (méd. 421 à 426). En 932 (179), il vainquit une seconde fois les Marcomans ainsi que les Hermundures, les Quades et les Sarmates qui s'étaient tous ligués contre lui, et mourut en Pannonie l'année suivante à l'âge de près de 59 ans, après dix-neuf ans de règne.

Marc Aurèle, surnommé le Philosophe, est regardé par bien des historiens comme le meilleur de tous les empereurs romains; cependant il paraît bien difficile de décider entre lui et Antonin.

Il fut nommé consul trois fois, et huit fois général (imperator); outre ces titres il prit ou reçut ceux de Germanique en 925, et de Sarmatique en 928 (175). Il eut de Faustine, sans compter plusieurs enfants morts en bas âge, Lucille, Commode Antonin son frère jumeau mort à quatre ans, Sabine, Fadille, Domitia Faustine e Annius Verus.

Prix actuel des médailles de Marc Aurèle.

		fr.
OR	C. de	35 à 400
OR	Quinaires, de	80 à 100
AR.	C. de	2 à 100
AR.	Quinaires	60
BR.	Médaillons, de	150 à 1500
G. B. C.	de	4 à 300
M. B. C.	de	2 à 100
P. B.	(nos 119, 120 et 121.)	12

Toutes les autres médailles de petit bronze de Marc Aurèle que j'ai vues ne sont que des pièces défourrées ou des deniers faux antiques. Comme ces pièces, dues au hasard, n'offrent aucun intérêt et que j'en ai déjà mentionné quelques-unes à la suite des règnes d'Adrien et d'Antonin, je n'en citerai plus désormais.

1. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. ADLOCVT. AVG. S. C. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour).

tr.

Marc Aurèle debout sur une estrade placée à droite, accompagné de deux personnages debout, haranguant trois soldats qui tiennent chacun une aigle légionnaire. (923; de J. C., 170.)..... Ⱥ. G. B. 60

2. IMP. CAES. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. COS. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. ADLOCVTIO. Marc Aurèle debout sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire et d'un autre personnage, et haranguant cinq soldats; le premier tient un étendard, le second un bouclier et porte ainsi que les deux suivants une aigle légionnaire; le cinquième conduit son cheval à la main. (925; de J. C., 172.) Mod. 11 1/2 ..... F. BR. M. 400

3. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVG. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. Marc Aurèle en habit militaire, tenant un sceptre et un trophée et se dirigeant vers un arc de triomphe surmonté d'un quadrige d'éléphants; il est précédé de deux soldats, dont l'un tient un étendard et l'autre une enseigne militaire, et suivi de la Victoire, qui le couronne; derrière la Victoire, le temple de Jupiter Capitolin et un autel allumé; dans l'éloignement, on voit un édifice. (927; de J. C., 174.) Mod. 12..... F. BR. M. 400

4. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. IMP. VII. COS. III. S. C. *Modius* avec quatre épis et un pavot au milieu. (928; de J. C., 175.) ..... F. M. B. c

Le Cabinet de France possède une imitation de cette pièce coulée en Gaule.

5. M. ANTONINVS AVG. ARMEN. P. M. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.....

fr.

℞. ARMEN. (à l'exergue) TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. (à l'entour). L'Arménie assise à terre à gauche dans l'attitude de la tristesse; devant elle, un étendard et un bouclier; à terre, un arc sur lequel elle pose la main gauche. (917; de J. C., 164.)..... B. OR. 50

6. La même médaille..... F. AR. 3

7. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.....

℞. ARMEN. (à l'exergue) P. M. TR. P. XVIII. COS. III. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... F. AR. 3

8. La même médaille avec sa tête nue à droite..... F. AR. 3

9. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ARMEN. (à l'exergue) P. M. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. (à l'entour). Même type. (918; de J. C., 165.).. F. AR. 3

10. La même médaille avec sa tête nue à droite..... AR. 3

11. M. ANTONINVS AVG. ARMEN. P. M. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ARMEN. (à l'exergue) TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. (à l'entour). L'Arménie assise à terre à gauche, dans l'attitude de la tristesse, soutenant sa tête de la main droite, et posant la gauche sur son arc; derrière elle un trophée. (Même année.)..... F. OR. 50

12. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FI. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. AVGVSTO. S. C. Femme debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre surmonté d'une aigle. (Fabrique grossière.)..... F. G. B. 6

13. Même légende avec FIL. Sa tête nue à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

M. Boyne..... M. B. 20

14. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune nue à droite.

℞. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour). La Clémence debout de face, regardant à gauche, tenant une patère. (902; de J. C., 149.)..... F. OR. 35

15. M. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII F. Même tête.

℞. Même revers. (Même année)..... F. AR. c

16. M. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Même tête..... F. AR. c

Ir.

17. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Même tête.

℞. Même légende avec S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et relevant la draperie de sa robe. (902; de J. C., 149.) *M. Rollin*..... G. B. 6

18. La même médaille. *M. Rollin*..... M. B. 4

19. La même médaille sans S. C. *M. Rollin*..... AR. C

20. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête ou son buste jeune nu à droite.

℞. Même légende. La Clémence debout de face regardant à gauche, tenant une patère de chaque main. (Même année.)..... F. G. B. C

21. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. Même revers..... F. M. B. C

22. Même légende. Sa tête jeune nue à droite.

℞. CLEM. (à l'exergue) TR POT. IIII. COS. II. (à l'entour). La Clémence du n° 14. (903; de J. C, 150.) *Wicquay*. AR. C

23. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. VI. COS. II. (à l'entour). Même type. (905; de J. C., 152.)..... ..... OR. 40

24. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... B. OR. 40

25. La même médaille..... F. AR. C

26. Même médaille avec sa tête jeune nue à gauche. *M. Griolet*. OR. 40

27. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. IMP. VI. COS. III. S. C. Marc Aurèle en toge, debout, tenant une haste et appuyant le coude droit sur un bouclier oblong; devant lui, une figure à demi nue à genoux. (925; de J. C., 172.) *Cabinet royal de La Haye*..... G. B. 40

28. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARMATICVS. Sa tête laurée à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (929; de J. C., 176.)..... F. G. B. C

Voyez encore pour la légende CLEMENTIA les n°s 358 et 359.

29. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. CONCORD. AVG. TR. P..... S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; à l'exergue, COS. III. *Bibliothèque de Saint-Marc*..... G. B. 10

30. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. AVG. TR. P. XV. COS. III. La Concorde assise à gauche, tenant une patère, et accoudée sur une statuette de l'Espérance. (914; de J. C., 161)..... F. AR. c

31. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. AR. c

32. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste nu à droite. F. AR. c

33. M. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. AVG. TR. P. XVI. COS. III. Même type. (915; de J. C., 162.)..... F. AR. c

34. IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite..... AR. c

35. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite ..... F. AR. c

36. Même médaille avec sa tête laurée..... F. AR.

37. IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. AVG. TR. P. XVII. COS. III. Même type. (916; de J. C., 163.)..... F. AR. c

38. Même tête et même légende.

℞. Même légende. La Concorde assise à gauche, tenant une patère, la main gauche sur la poitrine; derrière le siége, une corne d'abondance. (Même année.) *Wiczay*. ..... OR 45

39. M. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée sur une statuette de l'Espérance; dessous, une corne d'abondance. (Même année). F. AR. c

40. IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite. (Même année). AR. c

41. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Jones*..... F. AR. c

42. M. ANTONINVS AVG. IMP. II. Sa tête nue à droite. (Même année.) ..... F. AR. c

43. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. AR. c

44. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. AVG. TR. P. XVIII. COS. III. Même type. (917; de J. C., 164.)..... AR. c

tr.

45. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. S. C. Marc Aurèle et Lucius Verus debout, se donnant la main; l'un d'eux tient un volume roulé. (914; de J. C., 161.).. F. G. B. c

46. La même médaille. Sa tête laurée à droite. F. M. B. c

47. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. G. B. c

48. La même médaille. *M. Jones*..... M. B. c

49. Même légende. Sa tête radiée à droite..... F. M. B. c

50. Même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. c

51. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. XVI. COS. III. S. C. Même type. (915; de J. C., 162.)..... G. B. c

52. La même médaille. *M. Rollin*..... M. B. c

53. Même légende. Son buste nu et cuirassé à droite..... F. G. B. c

54. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. G. B. c

55. La même médaille..... F. M. B. c

56. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. M. B. c

57. Même légende. Son buste lauré à droite, cuirassé, ou drapé et cuirassé..... F. G. B. c

58. Même légende. Sa tête radiée à droite..... F. M. B. c

59. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.. F. M. B. c

60. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORD. EXERC. IMP. VII. COS. III. S. C. Deux mains jointes tenant une aigle légionnaire. (928; de J. C., 175.) ..... F. M. B. c

61. Même médaille avec son buste lauré à droite..... F. M. B. c

62. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.. M. B. c

63. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℞. CONCORDIA S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et posant la main gauche sur une corne d'abondance attachée à un autel. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)..... F. M. B. c

64. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTOR. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Marc Aurèle

fr.

et Lucius Verus debout se donnant la main; l'un d'eux tient un volume roulé. (914; de J. C., 161.) ..... F. G. B. c

65. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune, nue, à droite.

℟. CONCORDIA COS. II. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et posant la main gauche sur une corne d'abondance attachée à un autel. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) ..... F. M. B. c

66. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℟. CONCORDIA EXERCITVVM COS. III. S. C. La Concorde militaire debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main. (924; de J. C., 171.) ..... F. G. B. c

67. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune, nue à droite.

℟. CONCORDIA TR. POT. III. et à l'exergue COS. II. La Concorde de face, regardant à gauche, debout entre Marc Aurèle et Faustine, sur lesquels elle étend sa robe. (902; de J. C., 149.) *Autrefois, Cabinet des Médailles.* .....OR. 100

68. M. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℟. CONCORDIA TR. POT. III. COS. II. La Concorde de face, regardant à droite, debout entre Marc Aurèle et Faustine sur lesquels elle étend sa robe. (Même année.). B. OR. 100

69. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIAE (dans l'ouvrage de Ramus on trouve CONCORD.) AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. Marc Aurèle et Lucius Verus debout, se donnant la main. (914; de J. C., 161.) ..... F. OR. 35

70. La même médaille avec sa tête nue à droite. *M. Rollin...* OR. 35

71. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. F. OR. 35

72. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIAE AVGVSTOR. TR. P. XVI. COS. III. Même type. (915; de J. C., 162.) ..... F. OR. 35

tr.

73. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite. (Même année.)..... .... F. OR. 35

74. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête radiée à droite.

℞. CONG. AVG. III. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (919; de J. C., 166.).... F. M. B. 10

75. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CONG. AVG. III. TR. POT. XX. IMP. III. COS. III. S. C. Marc Aurèle et Lucius Verus assis à gauche sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité? debout, tenant une tessère et répandant des pièces de monnaie dans la robe que tend un homme qui monte les degrés de l'estrade. (Même année.) F. G. B. 25

76. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite. ..... F. G. B. 40

77. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. CONG. AVG. IIII. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (920; de J. C., 167.)..... F. OR. 60

78. DIVVS M. ANTONINVS PIVS. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle à demi éployée à droite, regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)..... F. AR. 3

Les 20 pièces suivantes, frappées par Commode après la mort de Marc Aurèle, portent toutes la même légende du côté de la tête.

fr.

79. — ℞. CONSECRATIO. Aigle à gauche, regardant à droite. *Vente de Moustier*..... AR. 3

80. — ℞. CONSECRATIO. Aigle à gauche, regardant à droite et tenant en son bec une couronne..... F. AR. 3

81. — ℞. CONSECRATIO. Aigle volant à droite et tenant un sceptre dans ses serres..... F. AR. 3

82. — ℞. CONSECRATIO. Aigle sur un foudre, à gauche, regardant à droite, et tenant en son bec un fer de lance. ..... F. AR. 3

83. — ℞. CONSECRATIO. Aigle sur un foudre, à droite, regardant à gauche..... F. AR. 3

84. — ℞. CONSECRATIO. Aigle sur un autel orné de guirlandes, à droite, regardant à gauche..... F. AR. 3

85. Même médaille avec S. C..... F. G. B. 6

86. Même médaille..... F. M. B. 3

87. — ℞. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche sur un autel, regardant à droite..... F. G. B. 6

88. — ℞. CONSECRATIO. Aigle sur un globe à gauche, regardant à droite..... F. AR. 3

89. — ℞. CONSECRATIO. S. C. Aigle debout à droite sur un globe, regardant à gauche..... F. G. B. 6

90. La même médaille..... F. M. B. 3

91. — ℞. CONSECRATIO. Même type..... F. AR. 3

92. — ℞. CONSECRATIO. S. C. Aigle debout à droite sur un globe, regardant à gauche et tenant en son bec une couronne..... F. G. B. 6

93. — ℞. CONSECRATIO. S. C. Aigle volant à droite et enlevant Marc Aurèle qui tient un sceptre..... F. G. B. 10

94. — ℞. CONSECRATIO. S. C. Aigle sur un foudre, volant à

fr.

droite et enlevant Marc Aurèle qui tient un sceptre. ..... F. G. B. 10

95. — ℞. CONSECRATIO. S. C. Marc Aurèle tenant une Victoire et assis dans un quadrige d'éléphants à droite, montés chacun par un cornac..... F. G. B. 30

96. — ℞. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages en pyramide, ornés de guirlandes, de draperies et de statues séparées par des colonnes; au milieu, une porte; sur le faîte, Marc Aurèle dans un quadrige..... F. OR. 150

97. La même médaille..... F. AR. 3

98. La même médaille avec S. C..... F. G. B. 20

99. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune nue à droite.

℞. COS. DES. II. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (897; de J. C., 144.)..... B. OR. 40

100. Même tête et même légende.

℞. COS. DES. II. Marc Aurèle debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... AR. C

101. Même légende. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. COS. II. Pallas debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)..... F. OR. 35

102. Même légende. Son buste jeune, nu à droite.

℞. COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Même date.)..... F. AR. C

103. Même légende. Sa tête jeune, nue à droite..... AR. C

104. Même médaille avec S. C..... M. B. C

105. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier? et une corne d'abondance. (Même date.) *M. Gnecchi*..... AR. 2

106. Même légende. Son buste jeune nu à droite.

℞. COS. II. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (Même date).

fr.

..... F. OR. 35

107. La même médaille. *Autrefois, Cabinet des Médailles.* ..... OR. Q. 150

108. Même légende. Sa tête ou son buste jeune, nu à droite.

℞. cos. II. s. c. Rome debout à gauche, en habit militaire, tenant une Victoire et une haste. (Même date.) F. M. B. c

109. Même tête et même légende.

℞. cos. II. s. c. La Valeur debout, tenant un *parazonium* et une haste. (Même date.) *Musée de Danemark.* M. B. 6

110. Même légende et même tête.

℞. cos. II. Marc Aurèle debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même date.) ..... F. AR. c

111. Même tête et même légende.

℞. cos. II. Marc Aurèle dans un quadrige au pas à gauche. (Même date.) *Caylus*..... OR. 150

112. Même légende. Son buste jeune nu à droite.

℞. cos. II. s. c. Corne d'abondance. (Même date.) F. M. B. 3

113. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (924; de J. C., 171.)..... F. AR. c

114. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite... AR. c

115. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c. (919; de J. C., 166.) T. G. B. c

116. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite,

℞. Le même type. (924; de J. C., 171.)..... F. G. B. c

117. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête radiée à droite. ..... F. M. B. c

118. M. ANTONINVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. (sans s. c.) Tête laurée de Jupiter à droite. *Wiczay*..... Petit médaillon ou M. B. 40

119. —℞. cos. III. Tête de Jupiter Ammon à droite. F. P. B. 12

fr.

120. La même médaille très épaisse et du module du quinaire. F. P. B. 12

121. M. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F. P. B. 12

122. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (922; de J. C., 169.)..... AR. C

123. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite. (923; de J. C., 170.)..... F. AR. C

124. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite. (924; de J. C., 171.)..... F. AR. C

125. — ℞. Même médaille avec S. C..... F. M. B. C

126. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Mars marchant à droite, nu, le manteau flottant, portant une haste et un trophée. (Même année.) F. AR. C

127. Même médaille avec S. C..... F. G. B. C

128. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. C

129. La même médaille avec IMP. M. ANTONINVS etc. *M. Jones*.. M. B. C

130. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Diane debout à gauche, tenant une flèche et un arc. (923; de J. C., 170.)..... F. AR. C

131. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Rome assise à gauche, touchant des boucliers qui sont devant elle, et tenant un sceptre transversal. (Même année.)..... F. AR. 5

132. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Rome assise à gauche, sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... AR. C

133. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (924; de J. C., 171.)..... F. AR. C

134. Même médaille avec S. C..... F. G. B. C

135. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. C

136. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. cos. III. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (923, de J. C., 170.) F. AR. c

137. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. TR. P. XXIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. cos. III. Victoire debout de face, regardant à droite, appuyée contre une colonne et tenant une couronne et une palme. (922 ; de J. C., 169.) Mod. 12 ½.. F. BR. M. 25o

138. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. Même revers. (923 ; de J. C., 170.) Mod. 11. F. BR. M. 25o

139. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. (Même année.) ..... F. AR. c

140. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite. (924; de J. C., 171.)..... F. AR. c

141. Même tête et même légende.

℞. cos. III. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)... AR. c

Voyez encore pour la légende cos. III, les médailles 5oo, 5o1, 5o2 et 5o3.

142. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. P. P. Pallas debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un bouclier; sa haste repose sur son bras gauche. (929-933 ; de J. C., 176-180.)[1].... F. AR. c

1. De ce que, d'après les médailles (car Tillemont est d'un autre avis), le titre de Père de la patrie ne fut donné à Marc Aurèle que lors de sa trentième puissance tribunitienne.

Fr.

143. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite. (Même date.). ℞. AR. c

144. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. P. P. Mars marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (Même date.) *Wiczay*..... OR 50

145. La même médaille avec la tête laurée à droite. ..... ℞. OR. Q. 80

146. Même tête et même légende.

℞. COS. III. P. P. Guerrier casqué (ou Mars?) debout à droite, tenant une haste, la pointe baissée, et s'appuyant sur un bouclier. (Même date.)..... ℞. AR, c

147. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite. (Même date.). ℞. AR. c

148. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. P. P. Rome assise à gauche sur une cuirasse, le pied gauche sur un casque, tenant une Victoire et un *parazonium*. (Même date)..... ℞. AR. c

149. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite. (Même date.). ℞. AR. c

150. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, entre le *modius* plein d'épis et un vaisseau, tenant deux épis et une corne d'abondance. (929-933; de J. C., 176-180.) ..... ℞. AR. c

151. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite. (Même date.). ℞. AR. c

152. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche; à ses pieds, un serpent. (Même date.)..... ..... ℞. AR. c

153. M. ANTONINVS CAES. AVG..... Sa tête laurée à droite.

℞. COS. I... La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un gouvernail. (929-933?; de J. C., 176-180?.) ℞. AR. 5

Eckhel a judicieusement conclu que les médailles qui ont pour seule indication cos. III. P. P. ne peuvent pas être plus anciennes; mais il me semble qu'il en a un peu trop précisé la date, en disant que les traits de Marc Aurèle commençant à vieillir, elles doivent être toutes de 932 ou de 931 au moins. D'ailleurs, si ses traits vieillissent, pourquoi ne pourraient-elles pas être également de 933? J'ai cru être plus dans le vrai en assignant à toutes ces médailles la date de 929 à 933 (de J.-C., 176 à 180); c'est-à-dire depuis la première année où Marc Aurèle reçut le titre de Père de la patrie jusqu'à sa mort.

154. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. DE GERM. (à l'exergue) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour). Monceau d'armes. (929; de J. C., 176.) *De la trouvaille de Paris, en* 1861..... OR. 100

155. Même médaille avec TR. P. XXXI. (930; de J. C., 177.) ..... F. OR. 70

Ces armes varient beaucoup suivant les exemplaires, ainsi que sur la médaille analogue avec la légende DE SARM. Celles que l'on voit plus constamment sont : une cuirasse, des boucliers hexagones et ovales, des lances, des trompettes droites ou courbes, et un étendard.

156. Même médaille avec sa tête laurée à droite... F. AR. 8

157. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête radiée à droite.

℞. DE GERM. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Trophée au bas duquel sont assis une Germaine en pleurs à gauche, et à droite, un Germain les mains attachées derrière le dos. (Même année.)..... F. M. B. 6

158. Même légende. Son buste radié et drapé à droite..... F. M. B. 6

159. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même type; mais le Germain est à gauche et la Germaine à droite. (Même année.)..... F. M. B. 6

160. Même médaille avec son buste radié et drapé à droite. F. M. B. 6

161. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. DE GERM. (à l'exergue) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour). Deux captifs Germains assis sur des boucliers au pied d'un trophée. (929; de J. C., 176.).. F. AR. 60

162. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. DE GERMA. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Marc Aurèle et Commode dans un quadrige au pas à droite. (930; de J. C., 177.)..... F. G. B. 25

163. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. DE GERMANIS (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Monceau d'armes. (Même année.) F. G. B. 12

164. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. DE SARM. (à l'exergue) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. Trophée au pied duquel sont assis, chacun sur un bouclier, une Sarmate en pleurs à gauche, et un Sarmate, les mains liées derrière le dos à droite. (929; de J. C., 176.)..... F. OR. 150

165. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Trophée entre deux Sarmates captifs. (Même année.) *Vente Gossellin*..... AR. 60

166. La même médaille avec TR. P. XXXI. (930; de J. C., 177.)..... V. AR. 60

167. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. DE SARM. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III P. P. (à l'entour) S. C. Trophée au pied duquel sont assis deux Sarmates, les mains attachées derrière le dos. (930; de J. C., 177.) ..... F. G. B. 20

168. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Trophée au pied duquel sont assis une Sarmate en pleurs à gauche, et un Sarmate à droite, les mains attachées derrière le dos. (930; de J. C., 177.) ..... F. M. B. 6

169. Même médaille. Son buste radié et drapé, ou drapé et cuirassé à droite. (Même année.)..... F. M. B. 6

170. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Le même; mais le Sarmate est à gauche, et la Sarmate à droite..... F. M. B. 6

171. Même médaille. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin.* ..... M. B. 6

tr.

172. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. DE SARM. (à l'exergue) TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour). Monceau d'armes. (Même année.) *Caylus*. ..... OR. 100

173. Même médaille avec sa tête laurée à droite... F. AR. 8

174. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée à droite.

℞. DE SARMATIS (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Monceau d'armes. (Même année.). F. G. B. 12

175. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Sa tête jeune, nue à droite.

℞. DES. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance. (897 ; de J. C., 144.) F. G. B.

176. DIVO MAR. ANTONINO. Sa tête radiée à droite.

℞. DIVO AVG. PARENTI. (sans S. C.) Statue équestre de Marc Aurèle à droite, levant la main. (Frappée après sa mort en Pannonie.) *Selon Vellerin, Mélanges, tom.* 1, *page* 213..... F. M. B. 80

177. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé.

℞. FELICITAS AVG. COS. III. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (922 ; de J. C., 169.) ..... F. OR. 35

178. Même médaille ; sa tête laurée à droite..... F. AR. c

tr.

179. La même médaille avec son buste lauré et drapé à gauche. *M. de Corberon*..... OR. 45

180. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite. (923; de J. C., 170.)..... F. OR. 35

181. Même médaille. Sa tête laurée à droite. (Même année.) ..... AR. c

182. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. COS. IIII. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.) *Musée de Bordeaux*..... AR. 3

183. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. IMP. VI. COS. III. S. C. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance. (925; de J. C., 172.)..... F. M. B. c

184. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS AVG. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (931; de J. C., 178.)..... F. G. B. c

185. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même type. (932; de J. C., 179.) F. G. B. c

186. — ℞. FELICITAS AVG. IMP. X. COS. III. P. P. S. C. Même type. (Même année.)..... F. G. B.

187. Même médaille. Son buste lauré et cuirassé à droite... F. G. B. c

188. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITATI AVG. P. P. (dans le champ) IMP. VIII. COS. III. (à l'entour) S. C. Vaisseau avec trois ou quatre rameurs allant à gauche; à la poupe, on voit Neptune debout à gauche, le pied sur un rocher, tenant un trident et un dauphin ?ou un acrostolium. (930; de J. C., 177.) F. M. B. 4

189. Même médaille avec sa tête radiée. *M. Rollin*..... M. B. 4

190. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers, mais le vaisseau avec quatre, cinq ou six rameurs. (Même année.)..... F. M. B. c

191. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITATI AVG. P. P. (dans le champ) IMP. VIII. (en haut) COS. III. (dessous) S. C. Vaisseau avec trois ou quatre rameurs allant à droite; la poupe est ornée de la statue de Neptune debout à droite, le pied sur un rocher, tenant un trident et un dauphin? ou un acrostolium. (Même année.)..... F. M. B. 4

192. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FELICITATI AVG. P. P. (dans le champ) IMP. VIII. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type. (Même année.) *M. Jones*. ..... M. B. 4

193. La même médaille avec cinq rameurs et son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Vente Gréau*.. M. B. 4

194. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers mais avec quatre rameurs. Le vaisseau va à gauche, et la statue de Neptune est debout sur la proue. (Même année.)..... F. M. B. 4

195. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITATI CAES. S. C. Vaisseau avec des rameurs allant à gauche; la proue est ornée d'une Victoire? (Même année.)..... F. M. B. 15

196. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. FEL. TEMP. TR. P. XV. COS. III. La Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.) *Ramus, musée de Danemark*..... AR. 20

197. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Le même avec S. C. (Même année.)..... B. G. B. 10

198. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. 6

199. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FIDES EXERCITVVM (à l'entour) COS. III. (à l'exergue). S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une aigle légionnaire. (924; de J. C., 171.).. F. G. B. c

200. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

fr.

201. Même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. G. B. c

202. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES EXERCITVVM IMP. VIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (932; de J. C., 179.)..... F. M. B. c

203. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. DVCI (*sic*) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. (929; de J. C., 176.)..... F. AR. 3

204. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et un sceptre. (922; de J. C., 169.) AR. c

205. La même médaille avec TR. P. XXIIII. (923; de J. C., 170.)..... F. AR. c

206. Même légende et même tête.

℞. FORT. RED. COS. III. S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Même année.)..... F M. B. c

207. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. Même type. (921; de J. C., 168.) *M. d'Amécourt*..... OR. 35

208. La même médaille..... F. AR. c

209. — ℞. FORT. RED. TR. P. XXIII. IMP. V. COS. III. Même type. (922; de J. C., 169.) *Vente de Moustier*.. AR. c

210. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (929; de J. C., 176.) F. AR. c

211. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) TR. POT. XXII. IMP. V. COS. III. (à l'entour) S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un

fr.

gouvernail au bas duquel sont une roue et une corne d'abondance. (921; de J. C., 168.)..... F. G. B. c

212. Même médaille avec sa tête radiée à droite.... M. B. c

213. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) TR. POT. XXIII. IMP. V. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type sans la roue? (922; de J. C. 169.)..... F. G. B. c

214. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. GERMANIA SVBACTA (à l'exergue) IMP. VI. COS. III (à l'entour). Victoire debout à droite, érigeant un trophée au bas duquel sont deux Germains; la femme, à gauche, est assise pleurant; l'homme, à droite, a les mains attachées derrière le dos; en face de la Victoire, Marc Aurèle debout, en habit militaire, tenant une haste. (926; de J. C., 173.) Mod. 11..... B. BR. M. 500

215. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. GERMANIA SVBACTA IMP. VI. COS. III. S. C. La Germanie en pleurs assise à gauche au pied d'un trophée, entourée de boucliers. (925; de J. C., 172.)..... F. G. B. 10

216. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. l'abbé Marchant*..... M. B. 6

217. La même médaille avec M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite. (926; de J. C., 173.) *M. Jones* ..... G. B. 10

218. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. La Germanie en pleurs, assise à gauche, au pied d'un trophée; devant elle, un clairon, un javelot et un étendard. (Ces armes varient.) (Même année.) ..... F. G. B. 10

219. La même médaille; devant la Germanie, des armes. ..... F. M. B. 6

220. Même médaille avec sa tête radiée à droite..... F. M. B. 6

221. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. La Germanie en pleurs assise à terre à

fr

gauche; derrière elle, un bouclier ; devant, deux boucliers et deux javelots. (Même année.)..... F. M.B. 6

222. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. La Germanie en pleurs assise à droite au pied d'un trophée.(Même année.)..... F. G. B. 10

223. Même médaille; mais la Germanie est entourée d'armes. (Même année.)..... F. M. B. 6

224. Même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. M. B. 6

225. Même légende. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Germain en pleurs, entouré d'armes, assis à droite au pied d'un trophée. (Même année.) ..... F. M. B. 6

226. La même médaille avec TR. P. XXVIII. du côté de la tête (927; de J. C., 174.)..... ..... V. M. B. 8

227. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. GERMANICO AVG. IMP. VI. COS. III. S. C. Trophée entre une Germaine en pleurs, assise à gauche sur deux boucliers, et un Germain debout, les mains attachées derrière le dos et regardant à gauche ; à terre, derrière lui, un bouclier. (926; de J. C., 173.)..... F. G. B. 15

228. Même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F. G. B. 15

229. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Trophée entre une Germaine en pleurs assise sur un bouclier, et un Germain debout à droite; à terre, derrière lui, un bouclier. (Même année). F. G. B. 15

fr.

230. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Sa tête ou son buste jeune, nu, à droite, parfois avec l'égide.

℞. HILARITAS S. C. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (902; de J. C., 149.)..... F. G. B. c

231. Même médaille avec sa tête jeune ou son buste nu à droite..... F. M. B. c

232. Même médaille avec son buste lauré à droite, parfois drapé. F. M. B. c

233. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Sa tête jeune nue à droite.

℞. Même revers sans s. c. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)..... F. OR. 35

234. Même médaille avec son buste nu drapé et cuirassé à droite. F. OR. 35

235. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Sa tête jeune nue à droite.

℞. HONOS. L'Honneur (ou Marc Aurèle?) en toge debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance[1]. (893-896; de J. C., 140-143.)..... B. OR. 50

236. Même médaille avec son buste nu à droite.. F. AR. 4

237. Même légende. Son buste jeune, nu, à droite, parfois drapé ou avec l'égide.

℞. HONOS S. C. Même type. (Même date.)..... F. G. B. 10

238. La même médaille avec sa tête nue à droite. F. M. B. 3

239. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune, nue à droite.

1 Lorsque l'Honneur est représenté en toge, soit avec la tête nue, soit avec la tête radiée, il est probable que c'est l'empereur qui est figuré sous cette représentation; car parmi les divinités allégoriques du sexe masculin, telles que BONVS EVENTVS, HONOS et les Génies, on voit revêtus de la toge que celles qui portent la légende HONOS et GENIO SENATVS et encore sur les médailles de Galba, Vitellius et Vespasien, l'Honneur n'est-il pas costumé ainsi. Mais à partir d'Antonin, l'Honneur étant revêtu de la toge, et même quelquefois avec la tête radiée, il me semble que l'intention du monétaire a dû être de représenter, par une ingénieuse et très délicate flatterie, son souverain comme personnification de l'honneur. Quant au Génie du sénat, il est évident que l'homme en toge que l'on voit sur les médailles où cette allégorie se trouve, n'est pas un Génie, mais un sénateur ou le sénat lui-même représenté sous l'habit d'un des vénérables membres de cet illustre corps. Pour en revenir à l'Honneur, tous ses emblèmes conviennent parfaitement à l'empereur : ce sont le sceptre, le rameau, qui est probablement une branche d'olivier, la corne d'abondance, et quelquefois la couronne radiée.

fr.

℞. HONOS (dans le champ) TR. POT. II. COS. II. (à l'entour) S. C. L'Honneur radié debout à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. (901 ; de J. C., 148.) ..... F. M. B. 3

240. Même médaille avec son buste nu et drapé à droite... F. M. B. 3

241. La même médaille avec HONOS à l'exergue. *M. Jones*..... M. B. 3

242. Même légende. Son buste jeune nu à droite.

℞. HONOS (dans le champ) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) S. C. L'Honneur debout à droite, tenant un sceptre et soutenant une corne d'abondance. (902 ; de J. C., 149.) ..... F. G. B. 10

243. Même légende. Sa tête jeune nue à droite.

℞. HONOS (dans le champ) TR. POT. IIII. COS. II. (à l'entour) S. C. L'Honneur radié debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance. (903 ; de J. C., 150.) ..... F. M. B. 3

244. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Même tête.

℞. HONOS (dans le champ) TR. POT. VI. COS. II. (à l'entour) S. C. Même type. (905 ; de J. C., 152.)..... F. G. B. 10

245. La même médaille. *Vente de Moustier*..... M. B. 3

246. .....

℞. IMPERII FELICITAS. Femme debout tenant un enfant. *Mionnet*..... AR.

247. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (926 ; de J. C., 173.). F. G. B. c

248. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *M. Rollin*. G. B. c

249. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

250. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (927 ; de J. C., 174)..... F. G. B. c

251. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

252. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite ..... G. B. c

253. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. F. M. B. c

fr.

254. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année). *Musée de Danemark*..... AR. 10

255. Même tête et même légende.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Mars Nicéphore debout à gauche, tenant une haste. (Même année.) *Wiczay*..... G. B. 15

256. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *Wiczay*. ..... M. B. 10

257. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. L'Équité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance. (925; de J. C., 172.) ..... F. AR. c

258. M. ANTONINVS AVG. TP. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers (926 de J. C. 173.)..... F. AR. c

259. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F. AR. c

260. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et un trophée. (924; de J. C., 171.). AR. c

261. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers (926; de J. C., 173.)..... F. AR. c

262. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F. AR. c

263. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (927; de J. C., 174.)..... F. AR. c

264. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F. AR. c

265. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (925; de J. C., 172.) *Vente de Moustier*..... AR. 8

266. La même médaille avec S. C..... F. M. B. c

267. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Victoire à demi nue debout à droite, attachant à un arbre un bouclier sur lequel on lit : VIC. GER. (924; de J. C., 171.)..... F. G. B. c

tr.

268. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

269. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *M. Rollin.* G. B. c

270. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers sans s. c. (925; de J. C., 172.).. F. OR. 50

271. Même médaille avec sa tête laurée à droite... F. AR. 6

272. La même médaille avec s. c..... F. G. B. c

273. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

274. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. F. M. B. c

275. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F. G. B. c

276. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (924 de J. C., 171.).... F. AR. c

277. La même médaille avec TR. P. XXVI. (925; de J. C., 172.)..... F. AR. c

278. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c. (927; de J. C.,174.). F. G. B. c

279. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste: derrière elle, un bouclier sur lequel on voit quelquefois la tête de Méduse, ou la louve allaitant Romulus et Rémus. (924; de J. C., 171.) *M. Jones*..... AR. c

280. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. Même type. (925; de J. C., 172.)..... F. AR. c

281. La même médaille avec s. c..... F. G. B. c

282. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

283. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (926; de J. C., 173.) *Feu M. Asselin.* ..... AR. c

284. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant un sceptre? et le coude gauche appuyé sur un bouclier rond; derrière elle, un bouclier ovale et un bouclier hexagonal ou dentelé. (925; de J. C., 172.) ..... F. G. B. c

285. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Jones*..... G. B. c

286. Même médaille. Son buste radié à droite, quelquefois avec la cuirasse..... F. M. B. c

287. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... F. G. B. c

288. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré et cuirassé à droite. (926; de J. C., 173.)..... F. G. B. c

289. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste. (925; de J. C., 172.)..... F. M. B. c

290. Même tête et même légende.

℞. IMP. VI. COS. III. Guerrier barbu casqué (ou Mars?) debout à droite, appuyé sur sa haste et sur son bouclier. (Même année.)..... F. AR. c

291. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... AR. c

292. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (926; de J. C., 173.) *Musée de Danemark.* ..... AR. c

293. .....

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. La Bonne Foi ou la Concorde debout tenant un caducée et une enseigne. *Welzl.* G. B. 10

294. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Soldat casqué marchant à droite, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier. (925; de J. C., 172.)..... F. G. B. c

fr

295. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Elberling*..... M. B. c

296. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Germain assis à droite au pied d'un trophée. (926; de J. C., 173.)..... AR. 3

297. Même médaille, mais le Germain est entouré d'armes qui varient beaucoup selon les années..... F. AR. 3

298. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (927; de J. C., 174.)..... F. AR. 3

299. Même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F. AR. 3

300. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Germain entouré d'armes assis à gauche au pied d'un trophée. (926; de J. C., 173.)... F. AR. 3

301. La même médaille avec TR. P. XXVIII. (927; de J. C., 174.)..... F. AR. 3

302. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Marc Aurèle à cheval à droite, levant la main droite et tenant un *parazonium*. (926; de J. C. 173.)..... F. OR. 80

303. La même médaille avec TR. P. XXVIII. (927; de J. C., 174.) *M. d'Amécourt*..... OR. 80

304. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Marc Aurèle debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (925; de J. C., 172.) T. AR. c

305. La même médaille avec TR. P. XXVII. (926; de J. C., 173.)..... F. AR. c

306. La même médaille avec TR. P. XXVIII. (927; de J. C., 174.)..... F. AR. c

307. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... AR. c

fr.

308. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Marc Aurèle en habit militaire, debout à gauche, tenant un foudre et une haste renversée et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; dans le champ, un globe. (925; de J. C., 172.) F. OR. 60

309. La même médaille. *Mionnet* ..... AR. 20

Voyez encore les médailles 183, 1530 à 535, 993 à 1001, où se trouve la mention IMP. VI. COS. III.

310. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. Jupiter dans un quadrige au galop à droite foudroyant le roi des Quades qui tient un bouclier. (926; de J. C., 173.) Mod. II..... F. BR. M. 400

311. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (927; de J. C., 174.) *Vente Gréau*..... ..... G. B. 5

312. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite..... F. M. B. c

313. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. IMP. VII. COS. III. Apollon assis de face, tenant le *plectrum* et une lyre; à droite, un arbre. (928; de J. C., 175.) Mod. 10..... F. BR. M. 300

Ir.

314. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (927; de J. C., 174.)..... F. AR. c

315. La même médaille avec TR. P. XXIX. (928; de J. C., 175.)..... F. AR. c

316. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. Mars courant à gauche, et tenant une Victoire et un trophée. (Même année.)... F. G. B. 5

317. Même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite.. F. G. B. 5

318. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. POT. XXIX. Son buste lauré et cuirassé à droite..... F. G. B. 5

319. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et des épis. (927; de J. C., 174.)..... F. G. B. c

320. Même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite..... F. M. B. c

321. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans l'autel. (Même année.)..... AR. c

322. La même médaille avec TR. P. XXIX. (928; de J. C., 175.)..... F. AR. c

323. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine.

fr.

℞. IMP. VII. COS. III. Victoire à demi nue assise à droite sur des boucliers, tenant une palme et, sur ses genoux, un bouclier qui porte l'inscription : VIC. AVG.; devant, un trophée. (Même année) Mod. 11[1]..... Ⓕ. BR. M. 200

Il existe un coin du Padouan.

324. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Son buste lauré et drapé à gauche..... Ⓥ. BR. M. 200

325. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (927; de J.C., 174.) Ⓕ. AR. C

326. Même légende et même tête.

℞. IMP. VII. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (Même année.)..... Ⓕ. AR. C

327. La même médaille avec TR. P. XXIX. (928; de J. C., 175.)..... Ⓕ. AR. C

328. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite. Ⓕ. AR. C

329. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. (927; de J. C., 174.). Ⓕ. G. B. C

330. La même médaille avec sa tête radiée à droite. Ⓕ. M. B. C

331. Même légende; sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⓕ. AR. C

332. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite. (928; de J. C., 175.)..... Ⓕ. AR. C

333. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis avec un pavot et une corne d'Amal-

1. L'exemplaire du cabinet de M. Dupré est frappé sur deux cuivres, tandis que celui du Cabinet de France ne l'est que sur un. Je ne crois pas devoir tenir compte de ces particularités tout accidentelles non plus que des cercles qui entourent quelquefois des médaillons qui, d'autres fois, en sont dépourvus. Cet ouvrage n'étant point la description des médailles d'un cabinet désigné à l'avance, ce ne sont que les différences de types et de légendes qui doivent y trouver place.

fr.

thée; à ses pieds le *modius* plein d'épis. (Même année.) ..... F. G. B. c

334. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

335. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. G. B. c

336. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. POT. XXIX. Sa tête laurée à droite. ..... F. G. B. c

337. Même tête et même légende.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant un caducée et une enseigne. (Même année)..... F. G. B. c

338. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite. F. G. B. c

339. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. F. G. B. c

340. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. Rome debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (927; de J. C., 174.)... F. AR. c

341. La même médaille avec TR. P. XXIX. (928; de J. C., 175.)..... F. AR. c

342. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. (927; de J. C., 174.) F. G. B. c

343. Même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

344. Même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... G. B. c

345. Même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. F. M. B. c

346. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. (928; de J. C., 175.)..... F. G. B. c

347. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Jones*..... M. B. c

348. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. Le Tibre couché à gauche, accoudé à une urne d'où sortent des flots, posant la main droite sur une barque et tenant le plus souvent un roseau. (928; de J. C., 175.)..... F. M. B. 6

349. Même médaille avec son buste lauré, parfois drapé et cuirassé à droite..... F. M. B. 6

fr.

350. M. ANTONINV. AVG. TR. P. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. Germain assis à gauche, au pied d'un trophée. (927; de J. C., 174.)..... F. AR. 5

351. Même tête et même légende.

℞. IMP. VII. COS. III. Marc Aurèle debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.)..... AR. 3

352. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXIX Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. Deux mains jointes tenant une enseigne militaire. (928; de J. C., 176.)..... M. B. c

353. Même tête et même légende.

℞. IMP. VIII. COS. III. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... F. AR. c

354. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VIII. COS. III. Rome debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... F. AR. c

355. Même tête et même légende.

℞. IMP. VIII. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme (Même année.) *M. Elberling*. AR. 3

356. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IMP. VIII. COS. III. Victoire assise à droite, sur des armes, tenant une palme et, sur ses genoux, un bouclier ; en face d'elle, un trophée. (929; de J. C., 176.) Mod. 11 1/2. ..... F. Bk. M. 200

Type gravé au nº 323.

357. Même buste et même légende.

fr.

℞. IMP. VIII. COS. III. Marc Aurèle debout à droite, tenant une haste et présentant une Victoire à Rome casquée assise sur une cuirasse et un bouclier et tenant une haste. (Même année.) Mod. 10 1/2..... F. BR. M. 300

358. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXX. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VIII. COS. III. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Même année.)..... F. G. B. c

359. La même médaille (sans P. P.) avec son buste lauré et cuirassé à droite..... F. G. B. c

360. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXX. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VIII. COS. III. PAX AETERNA AVG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une torche baissée avec laquelle elle met le feu à un amas de boucliers, et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. G. B. 6

361. La même médaille. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F. G. B. 6

362. La même médaille. Sa tête laurée à droite. *Vente de Moustier*..... M. B. 8

363. La même médaille avec TR. P. XXXI. (930; de J. C., 177.)..... F. M. B. 3

364. Même médaille avec COS. III. P. P. et sa tête radiée à droite. *Vente Gréau*..... M. B. 3

fr.

365. Même médaille. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Vente Gréau*..... M. B. 3

366. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXI. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. IMP. VIII. COS. III. P. P. Femme debout à droite sous un arbre, les jambes croisées, nourrissant un serpent enroulé autour de la statue de la Santé debout sur une table; on voit encore sur la table un vase et une branche qui descend en forme de guirlande; sous la table, un oiseau. Mod. 10 ½. (930; de J. C., 177.) *Vente de Laborde*..... BR. M. 400

Voyez encore le médaillon n° 1049.

367. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Son buste lauré à gauche à mi-corps, tenant un sceptre; sa poitrine est couverte d'une cuirasse et de l'égide.

℞. IMP. VIII. COS. III. P. P. Marc Aurèle et Commode[1] dans un quadrige au pas à gauche, tenant chacun un sceptre surmonté d'un aigle; Marc Aurèle tient en outre une branche de laurier; le char est conduit par un homme à

1. Et non Lucius Verus, comme l'a dit Mionnet, puisqu'il était mort depuis huit ans.

fr.

pied; au-dessus, on voit une Victoire qui vole. (Même année) Mod. 11 ..... F. BR. M. 300

368. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IMP. VIII. COS. III. P. P. Marc Aurèle à cheval à droite, levant la main droite. (Même année.) Mod. 11. F. BR. M. 300

Voyez encore les médailles 157 à 174, 188 à 194, 422 à 427 qui portent les mots IMP. VIII.

369. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.) ..... F. G. B. c

370. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite ..... F. G. B. c

371. La même médaille avec M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Sa tête radiée à droite. (931; de J. C., 178.) ..... F. M. B. c

372. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme. (Même année.) F. M. B. c

373. Même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin* ..... G. B. c

374. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche, entre le *modius* et un vaisseau, tenant deux épis et la corne d'Amalthée. (930; de J. C., 177.) F. G. B. c

fr.

375. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. L'Équité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance. (931 ; de J. C., 178.) ..... F. G. B. c

376. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ..... F. M. B. c

377. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... ..... G. B. c

378. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête radiée à droite.

℞. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Foudre ailé. (930; de J. C., 177.)..... F. M. B. 6

379. La même médaille. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. ..... T. M. B. 6

380. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXIII. Sa tête radiée à droite.

℞. IMP. X. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (932; de J. C., 179.) ..... F. M. B. c

381. Même médaille. Son buste radié drapé ou cuirassé à droite. F. M. B. c

382. La même médaille avec M. AVREL ANTONINVS AVG. TR. P. XXXIIII. Sa tête radiée à droite. (933 ; de J. C., 180.). ..... F. M. B. c

383. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Jones*..... M. B c

384. M. AVREL. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXIIII. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. IMP. X. COS. III. P. P. Le Tibre couché à gauche sous l'arche d'un pont, posant la main droite sur un vaisseau, et appuyant le coude gauche sur une urne renversée. (933; de J. C., 180.) Mod. 11..... F. BR. M. 300

385. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. IVSTITIA AVG. TR. P. XXXIII. IMP. X. COS. III. P. P. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (932; de J. C., 179.)..... F. AR. 3

386. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Sa tête jeune nue à gauche.

℟. IVVENTAS. La Jeunesse debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candélabre ou autel à parfums et tenant une patère. (893-896; de J. C., 140-143.)..... OR. 50

387. Même médaille. Sa tête jeune nue à droite..... OR. 50

388. La même médaille. *Vente de Moustier*.. OR. Q. 100

389. La même médaille..... F. AR. 5

390. Même légende. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℟. Même revers avec s. c. (Même date)..... F. G. B. 6

391. Même médaille. Son buste jeune, nu, drapé et cuirassé à gauche. ..... F. G. B. 6

392. La même médaille avec sa tête nue à droite..... B. G. B. 6

393. La même médaille..... F. M. B. 3

394. Même légende et même tête.

℟. IVVENTAS S. C. Marc Aurèle? en habit court, debout à gauche, tenant un rameau; à droite, un trophée sur un bouclier[1]. (893-896; de J. C., 140-143.).... F. G. B. 10

395. La même médaille..... F. M. B. 4

396. La même médaille, son buste jeune nu et drapé à droite. T. G. B. 10

397. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête jeune nue à droite.

1. La Jeunesse (Juventas ou Juventus) est représentée tantôt par une femme, tantôt par un jeune homme. Dans le premier cas, c'est la déesse; dans le second, d'après l'opinion d'Eckhel, que je partage, c'est le prince, et la légende a la même signification que PRINCEPS IVVENTVTIS.

fr.

℞. IVVENTAS (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. S. C. Marc Aurèle? debout à droite, tenant un rameau; derrière lui un trophée. (902; de J. C., 149.)..... F. M. B. 4

398. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Même tête.

℞. IVVENTVS dans une couronne de chêne; autour, COS. II. S. C. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)..... F. M. B. 8

399. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Sa tête ou son buste jeune nu à droite.

℞. IVVENTVS S. C. en trois ou quatre lignes dans une couronne de chêne. (Même date.)..... F. M. B. 8

400. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. AVG. P. M. TR. P. XX. COS. III. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre (919; de J. C., 166.)..... F. AR. c

1re *libéralité*

401. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. LIB. AVGVSTOR. TR. P. XV. (à l'entour) COS. III. (à l'exergue). Marc Aurèle et Lucius Verus assis à gauche sur une estrade; devant eux la Libéralité debout tenant une tessère et une baguette; en bas, une figure debout tendant les mains. (914; de J. C., 161.)..... F. OR. 150

402. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu à droite.

℞. La même médaille avec S. C..... F. G. B. 10

403. La même médaille. *M. Rollin*..... M. B. 6

fr.

404. Même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. F. G. B. 20

405. Même médaille avec sa tête radiée à droite..... F. M. B. 6

406. Même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. F. M. B. 6

2e *libéralité*

407. .....

℞. LIB. AVG. II. TR. P. XV. COS. III. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.) *Welzl*..... AR.

3e *libéralité*

408. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. AVG. III. TR. P. XX. COS. III. Même type. (919; de J. C., 166.)..... F. AR. 3

409. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. AVGVSTOR. TR. POT. XX. IMP. III. COS. III. Même type, et en plus, le préfet du prétoire debout derrière les empereurs. (919; de J. C., 166.)..... F. G. B. 25

410. Même légende et même tête.

℞. LIBERAL. AVG. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (918; de J. C., 165.)..... F. M. B. 3

411. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête radiée à droite..... F. M. B. 3

5e *libéralité*

412. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. LIBERAL. AVG. V. COS. III. Même type. (922; de J. C., 169.)..... ℣. AR. 3

413. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Même tête.

℟. Le même. (923; de J. C., 170.) *Vente de Moustier*. AR. 8

414. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERAL. AVG. V. COS. III. Même type. (925; de J. C., 172.)..... ℣. AR. 8

415. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXVII. Même tête.

℟. Le même. (926; de J. C., 173.) *Musée Correr*.. AR. 8

6e libéralité

416. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. LIBERAL. AVG. VI. IMP. VII. COS. III. Même type. (928; de J. C., 175.)..... ..... ℣. OR. 50

417. La même médaille..... ℣. AR. 3

418. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. LIBERALITAS AVG. VI. IMP. VII. COS. III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℣. G. B. 6

419. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... G. B. 6

420. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℣. M. B. 3

7e libéralité

421. Même légende et même tête.

℟. LIBERALITAS AVG. VII. IMP. VII. COS. III. Même type; (Même année.)..... ℣. M. B. 3

422. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERALITAS AVG. VII. IMP. VIII. COS. III. P. P. S. C. (en légende circulaire.) Même type. (930; de J. C., 177.) .... ℣. G. B. 6

423. Même tête et même légende.

℟. LIBERALITAS AVG. VII. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P.

fr.

(à l'entour) s. c. Marc Aurèle et Commode assis à gauche sur une estrade; devant, la Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; en bas une figure montant les degrés de l'estrade. (Même année.) ..... F. G. B. 20

424. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais en plus, le préfet du prétoire debout derrière les empereurs. (Même année.)..... F. G. B. 25

425. Même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... G. B. 25

426. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) s. c. Marc Aurèle assis à droite sur une estrade; devant lui est assis un homme qui fait une distribution à un autre personnage qui monte les degrés de l'estrade, accompagné d'un enfant; devant, la Libéralité debout tenant une tessère; sur le second plan, Pallas debout tenant une haste. (Même année.)..... F. G. B. 30

427. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M. Sa tête nue à droite.

℞. LIBERAL. AVGVSTOR. IMP. VIII. COS. III. P. P. S. C. Marc Aurèle et Commode assis à gauche sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; en bas, un homme montant à l'estrade. (Même année.)..... T. G. B. 25

Voir au règne d'Antonin, page 316, le nouveau système de classement adopté par feu M. Cohen pour les Libéralités.

---

428. M. ANTONINVS AVG. PIA (*sic*). Sa tête nue à droite.

℞. M. ANTONINVS AVG..... Sa tête nue à droite... F. M. B. 20

429. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite. ..... F. M. B. 20

La tête et le revers ne correspondent pas.

430. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ornée de la tête de Méduse sur la poitrine.

fr.

℞. MARTI VLTORI IMP. VI. COS. III. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une Victoire et portant un trophée. (927; de J. C., 174.) Mod. 11 ½. *M. Duquenelle*..... BR. M. 300

431. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Son buste lauré à droite.

℞. MARTI VICTORI IMP. VI. COS. III. S. C. Mars debout à droite, à demi nu, tenant un bouclier placé sur un captif? avec l'inscription S. C. et une haste. (925; de J. C., 172.). ..... F. M. B. 5

432. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (927; de J. C., 174.)..... F. M. B. 5

433. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. M. *Jones*..... M. B. 5

Voyez pour la légende PAX AETERNA les n. 360 à 365.

434. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX (à l'exergue) TR. P. XX. IMP. III. COS. III. (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (919; de J. C., 166.) *Wiczay*. ..... AR. c

435. La même médaille avec IMP. IIII. COS. III..... F. AR. c

436. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX (à l'exergue) TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. (à l'entour). Même type. (930; de J. C., 177.) *Musée de Danemark*..... AR. c

437. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. TR. P. XX. COS. III. Même type. (919; de J. C., 166.)..... F. AR. c

438. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. (à l'exergue) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. (à l'entour). La Paix debout à gauche, mettant le feu à des

fr.

dépouilles et tenant une corne d'abondance. (929; de J. C., 176.)..... AR. 3

439. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX AVG. (dans le champ) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. (à l'entour). Même type. (Même année.) M. *Elberling*..... AR. 3

440. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. (à l'exergue) TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour). Même type. (930; de J. C., 177.). F. AR. 3

441. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... AR. 3

442. Même légende et même tête.

℞. PIET. AVG. TR. P. XXXI. IMP. VIIII. COS. III. P. P. La Piété voilée debout à gauche, la robe flottante, tenant une patère et un sceptre. (Même année.)..... F. AR. c

443. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune nue à droite.

℞. PIETAS (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour). La Piété debout à gauche, plaçant la main droite sur la tête d'une jeune fille qui est à ses pieds, et en tenant une autre sur le bras gauche. (902; de J. C., 149.) *Caylus*.... OR. 80

444. La même médaille avec S. C..... F. G. B. c

445. Même tête et même légende.

℞. PIETAS (à l'exergue ou dans le champ) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) S. C. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un enfant. (Même année.)..... F. M. B. c

446. — ℞. Même légende. La Piété debout à gauche, tenant un sceptre; à sa droite, un enfant debout. (Même année.)..... F. G. B. c

447. La même médaille..... F. M. B. c

448. La même médaille avec son buste nu à droite. M. *Rollin*... G. B. c

449. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste drapé à droite. ..... F. G. B. c

450. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Sa tête jeune nue à droite.

℞. PIETAS AVG. Couteau de victimaire, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. OR. 60

fr.

451. La même médaille..... F. AR. c

452. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite... F. AR.

453. Même légende. Son buste jeune, nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. Mod. 11. (Même date.) F. BR. M. 200

Vrai médaillon, malgré les lettres s. c.

454. La même médaille avec sa tête jeune, nue, à droite. ..... F. G. B. c

455. La même médaille..... F. M. B. c

456. Même légende. Son buste nu à droite..... F. M. B. c

457. Même médaille avec son buste nu et drapé ou drapé et cuirassé à droite..... F. G. B. c

458. Même médaille. *Vente Gréau*..... M. B. c

459. Même médaille avec sa tête nue à gauche..... F. G. B. c

460. La même médaille avec son buste nu et drapé à gauche. F. M. B. c

461. Même légende. Son buste jeune, nu, à droite.

℞. PIETAS AVG. S. C. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et couteau de sacrificateur. (Même date.) (Fabrique étrangère.)..... F. G. B. 6

462. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS AVG. IMP. VIII. COS. III. P. P. S. C. La Piété voilée debout de face, regardant à gauche, tenant une patère et un sceptre. (930; de J. C., 177.)..... B. G. B. 12

463. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. PIETAS AVG. TR. P. XX. COS. III. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens sur un autel et tenant une boîte à parfums. (919; de J. C., 166.)..... Ⅎ. AR. c

464. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Même tête..... Ⅎ. AR. c

465. M. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune nue à droite[1].

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Piété debout à droite, levant les deux mains. *Wiczay*..... AR.

466. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, ou cuirassé seulement.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. Victoire debout à droite, attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit VIC. AVG. (917; de J. C., 164.)..... Ⅎ. OR. 50

467. Même médaille avec son buste nu à droite, drapé ou cuirassé. Ⅎ. OR. 50

468. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. Guerrier (ou Mars?) casqué debout à droite, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier. (Même année)..... Ⅎ. AR. c

469. Même médaille avec sa tête laurée à droite. M. *Rollin*..... AR. c

470 M. ANTONINVS AVG. ARMEN. P. M. Sa tête laurée à droite..... AR. c

471. ....

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. Femme debout (l'Abondance?) vidant la corne d'Amalthée dans un vase. (917; de J. C., 164.) *Khell*..... AR.

Voyez encore les médailles 7 et 8 qui portent aussi en légende P. M. TR. P. XVIII.

472. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue à droite.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. Guerrier casqué (ou Mars?) debout à droite tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier. (918; de J. C., 165.)... Ⅎ. AR. c

473. Même médaille avec sa tête laurée à droite..... Ⅎ. AR. c

474. Même tête et même légende.

1. Comme les dates de la tête et du revers de cette médaille rapportée dans la description du musée Hedervar ne correspondent nullement, il est probable qu'elle est fourrée; en tout cas, c'est une médaille hybride.

fr.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. L'Abondance debout à gauche, vidant la corne d'Amalthée dans un vase. (Même année.)..... F. AR. c

475. Même légende. Son buste nu et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. Victoire debout à droite, attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit VIC. AVG. (Même année.)..... F. OR. 60

476. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. La Paix ou la Félicité debout à gauche tenant un caducée et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. (Même année.).. F. AR. c

477. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. III. COS. III. Même type. (Même année.)[1]..... F. OR. 35

478. La même médaille. *M. Rollin*..... AR. c

479. Même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F. OR. 35

480. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. III. COS. III. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance, le pied droit posé sur un globe. (Même année.) *M. Gnecchi.* ..... OR. 40

481. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. III. COS. III. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste; près d'elle un bouclier. (Même année.)..... F. AR. c

482. Même médaille avec son buste lauré, drapé, et cuirassé à droite. ..... F. AR. c

483. Même médaille avec son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. Rollin*..... AR. c

484. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. III. COS. III. L'Abondance debout à gauche, entre le *modius* et un vaisseau, tenant deux épis et la corne d'Amalthée. (Même année.).... F. AR. c

1. On trouve cette médaille dans le catalogue de Schellersheim avec la légende P. M. TR. P. XIV. IMP. III. COS. III. Il y a là nécessairement une faute d'impression; avec XIV il faudrait IMP. II. COS. II.

fr.

485. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (Même année.)..... ..... F. AR. c

Voyez encore les nos 9 et 10 dont la légende est P. M. TR. P. XIX.

486. Même légende et même buste.

℞. P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. Même type. (919; de J. C., 166.) *Vente de Moustier*..... AR. c

487. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. L'Abondance du n° 484. (Même année.)..... F. AR. c

488. Même légende et même tête.

℞. Même légende. L'Abondance debout à gauche, vidant une corne dans un vase. (Même année.)..... F. AR. c

489. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. La Paix ou la Félicité debout à gauche, posant le pied sur un globe et tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.) *M. d'Amécourt*..... OR. 40

490. Même légende et même tête.

℞. P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... .... AR. c

491. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRIMI DECENNALES COS. III. dans une couronne (924; de J. C., 171.)..... F. OR. 60

492. La même médaille..... F. AR. 6

493. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... B. AR. 6

494. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Schellersheim*..... OR. 60

495. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C. (924; de J. C., 171.) *Feu M. Asselin*..... G. B.[1] 12

1. Quoique je me sois fait une règle assez générale de citer, mais de ne pas décrire les

fr.

496. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. 4

497. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

..... F. G. B. 12

498. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F. M. B. 4

499. IMP. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *M. Chevrier*..... G. B.

Médaille hybride? à cause de la puissance tribunitienne.

500. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PROFECTIO AVG. (à l'exergue) COS. III. (en haut) S. C. Marc Aurèle en habit militaire, à cheval à droite, tenant une haste; il est précédé d'un soldat casqué armé d'une haste et suivi de trois autres, dont l'un tient une haste. (922; de J. C., 169.)..... F. G. B.[1] 2

501. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. PROFECTIO AVG. COS. III. Marc Aurèle et un cavalier[2], galopant à droite avec le manteau flottant, précédés d'un

médailles de fabrique barbare, il s'en trouve une si bizarre au Cabinet de France avec l'imitation de ce revers que j'ai cru, à titre de curiosité, devoir en donner la description.

FAVSTINA AVGVSTA. Buste lauré et barbu de Marc Aurèle à droite avec la cuirasse.

℞. RPIIIMEONIPMISCONLENI S S dans une couronne.

1. Cette médaille existe également au Cabinet de France, frappée sur un flan de médaillon.

2. Ce cavalier ne peut pas être Lucius Verus qui était mort l'année précédente; du reste, il y a un autre médaillon semblable au Cabinet de France avec la date TR. P. XXIII, mais les légendes en étant retouchées, je n'ose pas l'admettre.

fr.

soldat à pied qui tient une enseigne et un bouclier, et suivis d'un autre qui tient une enseigne? (923; de J. C., 170.) Mod. 12 1/2.. ..... F. BR. M. 300

502. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PROFECTIO AVG S. C. (à l'exergue) cos. III. (en haut). Marc Aurèle en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste; il est précédé d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier et suivi de trois autres qui portent des enseignes. (923; de J. C., 170.)..... F. G. B 25

503. Même tête et même légende.

℞. Même légende. Même type avec deux soldats seulement derrière. (Même année.) *Feu M. Wigan*..... G. B. 50

504. M. ANTONINVS AVG GERM. SARM. TR. P. XXXI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROPVGNATORI (sous-entendu Jovi) IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Jupiter nu à droite, foudroyant un ennemi. (930; de J. C., 177.)..... ..... F. G. B. 100

Cette médaille bizarre et d'un aspect tout particulier est également citée dans le catalogue Wiczay.

505. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. PROV. DEOR. TR. P. XV. COS. III. La Providence assise, tenant une patère. (914; de J. C., 161.)..... V. AR. 12

506. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (Même année.) F. OR. 35

507. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (Même année.)..... F. AR. c

508. Même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. AR. c

509. Même médaille. Son buste lauré et drapé à droite. ..... B. OR. 35

510. Même médaille..... F. AR. c

511. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite.. F. AR. c

512. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ..... F. G. B. c

fr.

513. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F. M. B. c

514. La même médaille avec son buste nu, drapé et cuirassé à droite. ..... F. G. B. c

515. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu à droite. ..... F. G. B. c

516. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. XVI. COS. III. Même type. (915; de J. C., 162.)..... F. AR. c

517. La même médaille avec son buste nu à droite..... F. AR. c

518. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite... F. AR. c

519. Même médaille avec sa tête nue à droite..... F. AR. c

520. Même médaille avec son buste lauré à droite. *M. Jones*.... AR. c

521. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu à droite.

℞. Même revers avec S. C..... G. B. c

522. M. ANTONINVS AVG. IMP. II. Sa tête nue à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. XVII. COS. III. Même type. (916; de J. C., 163.)..... F. AR. c

523. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. AR. c

524. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. AR. c

525. IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite..... F. AR. c

526. Même médaille. Sa tête nue à droite..... F. AR 3

527. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. XVIII. COS. III. Même type. (917; de J. C., 164.)..... AR. c

528. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. COS. II. S. C. Même type. (Fabrique étrangère.)..... F. G. B.

Le consulat du revers ne correspond pas à la date de la tête.

529. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (en haut) S. C. Marc Aurèle et Commode debout à gauche sur une estrade, haranguant quatre soldats; le premier tourné à gauche, tient une aigle légionnaire et un bouclier; des trois autres qui sont tournés à droite, le premier tient une haste, le second un étendard, et le troisième tient une

Ir.

haste et conduit son cheval à la main. (925; de J. C., 172.)[1]..... F. G. B. 150

530. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. RELIG. AVG. IMP. VI. COS. III. Mercure debout de face, regardant à gauche, tenant une patère et un caducée. (926; de J. C., 173.)..... AR. 6

531. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.....

℞. Le même avec S. C. mais Mercure tient une bourse et un caducée..... F. M. B. C

532. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Mercure debout à demi nu à gauche tenant une bourse et un caducée; à ses pieds, un coq. (Même année.)..... F. M. B. 5

533. Même médaille. Sa tête radiée à droite..... F. M. B. 5

534. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. RELIG. AVG. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (à l'entour) S. C. Mercure debout à gauche sur un piédestal, tenant un caducée et une bourse. dans un temple à quatre colonnes à fronton cintré. Les quatre colonnes sont formées par des Termes; dans le tympan, on voit une tortue, un coq, un bélier, un caducée, un casque ailé et une bourse[1]. (Même année.)..... F. G. B. 25

535. La même médaille. Son buste sans la cuirasse..... F. G. B. 25

1. Cette médaille me paraît du plus haut intérêt, en ce qu'elle fait voir, selon moi, Marc Aurèle présentant à l'armée son fils Commode, âgé alors de 11 ans. En effet, l'his-

fr.

536. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. RELIG. AVG. IMP. VIII. COS. III. Mercure debout de face, regardant à gauche, tenant une patère et un caducée. (927; de J. C., 174.)..... F. AR. 6

537. Même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. AR. 6

538. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. RESTITVTORI ITALIAE. IMP. VI. COS. III. S. C. Marc Aurèle debout à gauche, tenant un sceptre et relevant l'Italie tourelée pliant le genou et tenant un globe. (926; de J. C., 173.)..... F. G. B. 10

539. Même médaille. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 10

540. Même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé. *M. Rollin*. ..... G. B. 10

541. M. AVR. ANTONINVS AVG..... Sa tête laurée à droite.

℞. REX. ARM..... (à l'exergue) TR. P. IIII. IMP. II. CO..... (à l'entour) S. C. Verus assis à gauche sur une estrade: derrière lui, le préfet du prétoire debout; on voit encore un soldat sur l'estrade et un autre en bas..... F. G. B.

Médaille hybride; le revers appartient à Lucius Verus.

542. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu, drapé et cuirassé à gauche.

℞. ROMA (à l'exergue) Rome assise à droite sur des dépouilles, la tête de face, la main droite appuyée sur les armes, la gauche sur un *parazonium*; derrière elle, la Victoire debout tenant un bouclier; devant, un trophée. *Vente de Laborde*. Mod. 12 ½..... BR. M. 400

toire rapporte que souvent il le portait dans ses bras pour le montrer aux soldats; et ce qui rend ma conjecture encore plus probable, c'est que c'est en 926 que la tête de Commode paraît sur les médailles pour la première fois au revers de son père. (Voyez le médaillon décrit à Marc Aurèle et Commode.) C'est donc à la suite de cette présentation solennelle que Marc Aurèle aura voulu placer la tête de son fils sur la monnaie. Le sens de ce revers a échappé à Eckhel, puisqu'il l'a passé sous silence; mais ce grand antiquaire a tellement épuisé toutes les ressources que la numismatique offre sous le rapport de l'histoire, que c'est une bonne fortune bien rare que de découvrir une interprétation historique nouvelle après lui.

1 Eckhel explique, d'après Diodore de Sicile, la raison pour laquelle Mercure figure sur les médailles de Marc Aurèle comme type de la Religion. « Mercure avait été en Egypte l'ordonnateur du culte des dieux et des sacrifices. » Livre I, chap. 10.

fr.

543. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVG. COS. III. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. (922; de J. C., 169.)[1]..... F. AR. c

544. La même médaille avec s. c..... F. G. B. c

545. Même médaille. Sa tête ou son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F. M. B. c

546. M ANTONINVS AVG. TR. G. XXIIII. Sa tête laurée à droite.....

℞. Même revers sans s. c. (923; de J. C., 170.)... F. AR. c

547. Même médaille avec s. c..... F. G. B. c

548. Même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin.* ..... G. B. c

549. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

550. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (924; de J. C., 171.)..... F. G. B. c

551. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

552. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVGVSTAE S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (924; de J. C., 171.)..... F. G. B. c

553. M. ANTONINVS AVG. Son buste nu, drapé et cuirassé ou drapé seulement à droite.

℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVI. COS. III. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. (915; de J. C, 162.)..... ..... F. OR. 40

554. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu drapé et cuirassé à droite. *M. Elberling*..... OR. 40

555. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F. G. B. c

1. Ce revers se trouve encore indiqué dans le catalogue de Welzl de Wellenheim avec la date TR. P. XVIIII. Je crois que c'est là une faute d'impression, parce que Lucius Verus vivant encore, il devrait y avoir SALVTI AVGVSTOR. Du reste, cette médaille était peut-être fourrée.

fr.

556. La même médaille avec son buste nu à droite..... F. G. B. c

557. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Gnecchi*..... G. B. c

558. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ..... F. M. B. c

559. M. ANTONINVS AVG. IMP. II. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVII. COS. III. Même type. (916; de J. C., 163.)..... F. OR. 40

560. IMP. M. ANTONINVS AVG. Même buste..... F. OR. 40

561. Même médaille avec sa tête nue à droite. *M. Rollin*..... OR. 40

562. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F. G. B. c

563. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Jones*..... G. B. c

564. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. G. B. c

565. La même médaille..... F. M. B. c

566. La même médaille avec sa tête nue à droite..... F. M. B. c

567. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite. F. M. B. c

568. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F. M. B. c

569. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M. B. c

570. M. ANTONINVS AVG. IMP. II. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVIII. COS. III. Même type. (917; de J. C., 164.) *Autrefois, Cabinet des médailles*.. OR. 40

571. IMP. M. ANTONINVS AVG. Même buste. *M. Rollin*..... OR. 40

572. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Son buste jeune nu à droite.

℞. S. C. Pallas debout à droite, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)..... ..... B. G. B. 10

573. La même médaille..... F. M. B. c

574. La même médaille avec sa tête nue à droite. *M. Jones*... G. B. 10

575. Même tête et même légende.

℞. S. C. Pallas debout de face, tenant une haste et un bou-

kr.

clier; à ses pieds, une chouette. (Même date.) *Musée Danois*..... M. B. 10

576. Même légende. Sa tête jeune, nue à droite.

℞. s. c. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (Même date.)..... F. G. B. c

577. La même médaille..... F. M. B. c

578. La même médaille avec son buste nu à droite..... F. M. B. c

579. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Mars marchant, portant un trophée. (924; de J. C., 171.) *M. Herpin*..... G. B 10

580. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Sa tête nue à droite.

℞. s. c. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.)..... T. G. B. 10

581. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Son buste jeune nu à droite.

℞. s. c. Marc Aurèle dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)..... F. G. B. 15

582. Même tête et même légende.

℞. s. c. Marc Aurèle dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même date.) F. G. B. 15

583. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. s. c. La louve à droite dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (933? de J. C., 180?) *Wiczay*[1]..... M. B. 8

584. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITAS PVBLICA IMP. VI. COS. III. S. C. La Sécurité debout à droite, posant un diadème? sur sa tête et tenant une longue palme. (926; de J. C., 173.)..... F. M. B. c

585. Même tête et même légende.

℞. Même légende. La Sécurité debout à gauche, tenant une longue palme et posant un diadème? sur sa tête. (Même année.)..... F. M. B. c

1. La légende paraît manquer sur cette médaille qui est probablement la même que le n° 912.

tr.

586. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois cuirassé.
℞. Même légende. La Sécurité debout à droite, tenant une couronne et une palme. (Même année.)[1]. F. M. B. c

587. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.
℞. SECVRIT. PVB. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et accoudée à son siège. (928; de J. C., 175.)..... F. AR. c

588. La même médaille avec TR. P. XXX. (929; de J. C., 176.)..... F. AR. c

589. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. SECVRIT. PVB. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. La Sécurité à demi nue assise à gauche, mettant la main droite sur sa tête, et appuyant le coude gauche sur son siège. (Même année.)..... F. M. B. c

590. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F. M. B. c

591. La même médaille avec sa tête laurée à gauche..... M. B. c

592. M. ANTONINVS AVG. IMP. COS. IIII.[2] Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.
℞. SPES PVBLICA. *Modius* avec quatre épis et un pavot au milieu. Mod. 12..... F. BR. M.

593. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. TR. P. II. COS. II. Son buste jeune, nu et drapé à gauche.

1. Dans le catalogue du Musée de Danemark, Ramus donne ce revers SECVRITAS, etc.' des deux côtés de la médaille.

2. Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles, la légende est refaite, on lit IMP. avant cos. au lieu de TR. P.....? Quant au revers, il est tellement retouché ou refait, qu'il est impossible d'affirmer que le type même soit antique.

fr.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Hercule nu, le manteau sur le bras gauche, tenant une massue et un trophée, debout à droite dans un char traîné par quatre centaures représentant les quatre saisons; le premier (le Printemps) porte sur son épaule un chevreau? le second (l'Été) tient une faucille et des épis; le troisième (l'Automne) porte sur sa tête une corbeille de fruits, et le quatrième, qui est vêtu (l'Hiver), tient des fruits secs et un lièvre? (901; de J. C., 148.) Mod. 13..... BR. M. 800

594. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. COS. II. Pallas debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) ..... F. OR. 35

595. Même légende. Son buste jeune, nu et drapé à gauche.. F. OR. 35

596. Même légende. Sa tête ou son buste jeune nu à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F. G. B. c

597. La même médaille..... F. M. B. c

598. La même médaille avec son buste nu à droite..... F. M. B. c

599. Même légende. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (Même date)..... F. M. B. c

600. Même légende. Sa tête jeune nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Même date.).... F. AR. c

601. Même médaille avec S. C. *M. Rollin*..... G. B. c

602. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même date.). AR. c

603. Même médaille avec S. C. *M. Gnecchi*..... G. B. 4

604. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Sécurité assise à droite, soute-

fr.

nant sa tête de la main droite et tenant un sceptre. (Même date.)..... F. M. B. c

605. AVRELIVS CAESAR PII F. (*sic* sans AVG.?) Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Marc Aurèle dans un quadrige au pas à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (914; de J. C., 161.) *M. Elberling*..... G. B. 20

606. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. II. COS. II. Pallas debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (901; de J. C., 148.) ..... F. OR. 35

607. La même médaille. Pallas ayant l'égide sur la poitrine..... F. AR. c

608. La même médaille. Sa tête nue au lieu de son buste. *M. Rollin*..... AR. c

609. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête jeune, nue à droite.

℞. TR. POT. II. COS. II. Vesta voilée debout à droite, tenant le palladium et un sceptre. (Même année.)..... F. AR. c

610. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste jeune, nu et drapé ou avec l'égide à droite.

℞. TR. POT. II. COS. II. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même date.) ..... F. OR. 35

611. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... B. OR. 40

612. Même médaille avec sa tête nue à droite. *Vente de Moustier*. OR. 40

613. Même médaille..... F. AR. c

614. La même médaille avec S. C..... F. G. B. c

Voyez encore les médailles 239 à 241, où la légende est TR. POT. II. COS. II.

615. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste jeune, nu et cuirassé, vu à mi-corps à gauche.

℞. TR. POT. III. COS. II. Apollon nu debout de face, tenant un arc, avec son manteau derrière lui; à gauche à ses pieds, un carquois; un peu plus loin, une table sur la-

quelle est un vase; au fond, un arbre dont les branches s'étendent jusque sur sa tête; à droite, un trépied orné de draperies. (902; de J. C., 149.) Mod. 12. *Bibliothèque de Saint-Marc*..... BR. M. 350 fr.

616. AVRELIVS CAES. ANTONINI PII F. Sa tête jeune, nue à droite.

℞. TR. POT. III. COS. II. Mars? nu assis à droite sur des armes, tournant la tête à gauche; il tient une haste et étreint du bras droit Vénus? sous les traits de Faustine, qui se tient debout derrière lui, les jambes croisées et porte à la main une branche de laurier? Sur le second plan, on voit des rochers; un trophée est arboré sur celui de devant[1]. (Même année.) Mod. 11 1/2... Ⅎ. BR. M. 400

617. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune nue à droite.

℞. TR. POT. III. COS. II. Mars nu, le manteau flottant, marchant à gauche et portant une haste et un trophée (Même année.) *M. Elberling*..... OR. Q. 100

618. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. III. COS. II Pallas debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (Même année.) Ⅎ. AR. C

1. Mon interprétation diffère beaucoup de celle qui a été donnée par Mionnet. Je pense ne pas me tromper, mais je crois que le sujet de ce médaillon se rapporte à celui de la médaille de Faustine jeune en M. B. avec la légende VENERI VICTRICI.

fr.

619. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste nu et drapé à droite [1].

℞. Même légende et même type avec s. c..... F. M. B. c

620. La même médaille avec sa tête nue à droite. *Vente Gréau*..... G. B. c

621. Même médaille..... F. M. B. c

622. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même légende. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (Même année)..... F. M. B. c

623. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite avec l'égide.

℞. TR. POT. III. COS. II. La Bonne Foi diadémée debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même année.)..... F. OR. 35

624. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. OR. 35

625. La même médaille avec sa tête nue à droite..... OR. 35

626. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. OR. 35

627. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F. M. B. c

628. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. III. COS. II. La Providence debout à gauche, indiquant de la main droite un globe qui est à terre, et tenant un sceptre; elle a le coude gauche appuyé sur une colonne. (Même année.)..... F. AR. c

629. Même tête et même légende.

℞ TR. POT. III. COS. II. S. C. La Piété debout à gauche, étendant la main sur une jeune fille et tenant un enfant dans ses bras. (Même année.) *Wiczay*..... G. B. 12

630. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. III. COS. II. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant deux patères. (Même année.)..... F. G. B. c

1. Pour éviter des redites fastidieuses, je n'indiquerai plus sur les médailles suivantes qui ont pour toute légende TR. POT... ou TR. P... les têtes qui sont légèrement barbues. Généralement la tête de Marc Aurèle, quoique encore avec une barbe naissante, perd son aspect de première jeunesse sous sa troisième puissance tribunitienne; il avait alors 28 ans. La barbe augmente peu à peu, et sa tête est tout à fait barbue vers sa douzième puissance tribunitienne.

fr.

631. La même médaille avec sa tête nue à droite, avec M. AVREL. etc., *M. Gnecchi*..... M. B. 3

632. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

R. TR. POT. III. COS. II. Femme debout à gauche, tenant une patère et des épis? (Même année.)..... F. AR. 3

633. M. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

R. TR. POT. III. COS. II. S. C. Marc Aurèle? (type de *Juventas*) debout à droite, tenant un rameau; à gauche, un trophée. (Même année.)..... F. M. B. 8

Voyez encore les médailles 14 à 21, 242, 397, 443, à 449, 1009, 1015, et 1016 dont la légende est TR. POT. III. COS. II.

634. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

R. TR. POT. IIII. COS. II. Pallas debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (903; de J. C, 150.) *M. Rollin*..... AR. 3

Voyez encore la médaille 22 dont la légende est TR. POT. IIII. COS. II.

635. AVRELIVS CAESAR. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

R. TR. POT. IIII. COS. II. S. C. La Félicité debout à gauche. (Même année.)..... T. G. B. c

Voyez encore les médailles 243, 1010, 1011 et 1017, dont la légende porte TR. POT. IIII.

636. AVRELIVS CAESAR AVG. PII. FIL. Son buste nu à droite.

R. TR. POT. VI. COS. II. S. C. Pallas debout à gauche, tenant une petite Victoire et posant la main gauche sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (905; de J. C, 152.)..... F. G. B. c

Sur un exemplaire du Musée Britannique, la Victoire est sur un globe.

637. Même médaille avec son buste drapé à droite..... G. B. c

638. La même médaille..... F. M. B. c

639. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite.. M. B. c

640. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à gauche..... F. M. B. c

641. AVRELIVS CAESAR AVG. PII. F. Son buste nu à droite, quelquefois avec l'égide.

fr.

℞. TR. POT. VI. COS. II. Rome en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et un *paraʒonium*. (Même année.) ..... B. OR. 45

642. Même médaille. Sa tête nue à droite..... B. OR. 45

643. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête nue à gauche..... B. OR. 45

644. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. FIL. Sa tête nue à droite. *Vente Belley de Tavernost*..... OR. 45

645. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende. Le Génie de l'armée debout à gauche, tenant une patère et une aigle légionnaire; à ses pieds, un autel allumé. (905; de J. C., 152.)..... B. AR. 3

646. Même médaille avec son buste nu et drapé à droite..... AR. 3

647. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite..... AR. 3

648. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête ou son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c. (Même année.)..... B. G. B. 6

649. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite. .... B. G. B. 6

650. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite.. G. B. 6

Voyez encore les médailles 244, 245, 1012 et 1013, dont la légende est TR. POT. VI.

651. . .....

℞. TR POT. VI. COS. II. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (905; de J. C., 152.) *Caylus*..... OR. 40

Voyez encore les médailles 23, 24, 25 et 26, dont la légende est TR. POT. VI COS. II.

652. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. VII. COS. II. S. C. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (906; de J. C., 153.) B. G. B. c

653. La même médaille avec sa tête nue au lieu de son buste. *M. Rollin*..... G. B. c

654. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même légende. Pallas assise à droite, tenant une haste et le pan de son vêtement? derrière elle, un bouclier.

fr.

(Même année.)..... F. G. B. c

655. La même médaille avec sa tête nue au lieu de son buste. F. G. B. c

656. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même légende. Pallas assise à droite, tenant une haste et un bouclier. (Même année.)..... F. G. B. c

657. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. VII. COS. II. Rome en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et un *paraζonium*. (Même année.)..... F. OR. 35

658. Même médaille..... B. OR. Q. 100

659. Même médaille. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite. F. OR. 35

660. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite. *M. d'Amécourt*..... OR. 35

661. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. TR. POT. VII. COS. II. Le Génie de l'armée à gauche, tenant une patère et une aigle légionnaire; à ses pieds, un autel allumé. (Même année.)..... F. AR. 3

662. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. VII. COS. II. Femme à demi nue (Bacchante?) assise sur un lion qui marche à droite; derrière, un temple dont on voit trois colonnes, et un terme de Pan ou de Satyre. (Même année.)..... V. BR. M. 400

663. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. Pallas debout à gauche, tenant une chouette et un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (907; de J. C., 154.)..... F. AR. c

664. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite... F. AR. c

665. La même médaille avec sa tête nue à droite et s. c. ..... F. G. B. c

666. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même légende. Pallas debout à droite, tenant une haste et une chouette. (Même année.)..... F. G. B. c

667. La même médaille..... F. M. B. c

668. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Pallas assise à droite, tenant une haste et un bouclier. (Même année.)..... F. G. B. c

fr.

669. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même légende. Pallas assise à droite, tenant une haste et le pan de son vêtement; derrière elle un bouclier. (Même année.) *M. Colin*..... M. B. 6

670. Même légende et même buste.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. S. C. La Santé debout à gauche, tenant un serpent dans ses bras et appuyée sur une colonne. (Même année.)..... F. M. B. c

671. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. S. C. Femme debout à gauche, (L'Espérance?) tenant une fleur et appuyée sur une colonne. (Même année.) *Wiczay*..... M. B. 6

672. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. Rome en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et un *parazonium*. (Même année.)..... F. OR. 35

673. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. Le Génie de l'armée debout à gauche, tenant une patère et une aigle légionnaire; à ses pieds, un autel allumé. (Même année.)..... F. AR. 3

674. Même tête et même légende.

℞. Même légende. Le Génie du peuple romain sacrifiant sur un autel. (Même année.)..... F. AR. 15

675. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. Soldat casqué debout à gauche, tenant un *parazonium* et une haste. (Même année.) *Wiczay*..... AR. c

676. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. Pallas debout à gauche, tenant une chouette et un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (908; de J. C., 155.)..... F. AR. c

677. La même médaille. Son buste nu et drapé à droite..... F. AR. c

678. La même médaille avec s. c..... F. G. B. c

679. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. TR. POT. VIIII. COS. II. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... ℣. M. B. c

680 Même légende et même buste.

℞. TR. POT. VIIII. COS. II. Rome? en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et un *parazonium*. (Même année.)..... ℣. OR. 35

681. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite... ℣. OR. 35

682. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. VIIII. COS. II. Castor nu, debout de face, regardant à gauche, appuyé contre son cheval; de la main droite il tient la bride et de la gauche une haste; sur sa tête on voit une étoile. (Même année.) Mod. II. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 350

683. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Même buste.

℞. TR. POT. VIIII. COS. II. S. C. La Valeur debout à droite, tenant le *parazonium* et la haste. (Même année.) *M. Gnecchi*..... .... M. B. 3

684. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. TR. POT. X. COS. II. Pallas marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (909; de J. C., 156.) ℣. OR. 35

685. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu et drapé à droite. ..... ℣. OR. 35

686. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. Pallas debout à gauche, tenant une chouette et une haste; à sa gauche, un bouclier. (Même année.)..... ℣. G. B. c

687. La même médaille; son buste nu et drapé à droite..... G. B. c

688. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII FIL. Sa tête ou son buste nu à droite..... ℣. G. B. c

689. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête ou son buste nu à droite. ..... ℣. G. B. c

690. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite. G. B. c

691. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. Pallas debout à gauche, tenant

fr.

une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (Même année.)..... G. B. c

692. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête ou son buste nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. Pallas assise, portant la main droite à sa tête et tenant une haste. (Même année.) V. M. B. c

693. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et relevant sa robe. (Même année.) ..... F. G. B. c

694. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. La Fortune debout à droite, relevant sa robe et tenant un gouvernail. (Même année.) ..... F. G. B. c

695. La même médaille avec sa tête nue à droite..... F. G. B. c

696. La même médaille..... F. M. B. c

697. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candélabre ou d'un autel à parfums et tenant une boîte. (Même année.) ..... F. G. B. c

698. La même médaille. *Musée de Danemark*..... M. B. c

699. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de la main droite et tenant un sceptre. (Même année)..... M. B. c

700. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. X. COS. II. Le Génie du peuple romain debout à droite, tenant une haste et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. 6

701. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. X. COS. II. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. (Même année.)..... F. AR. c

702. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite. F. AR. c

703. Même tête et même légende.

fr.

℞. TR. POT. X. COS. II. Soldat casqué debout à gauche, tenant un *parazonium* et une haste. (Même année.) F. AR. c

704. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XI. COS. II. Apollon, en habit de femme, debout à gauche, tenant une patère et une lyre. (910; de J. C., 157.)..... F. OR. 60

705. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite. F. OR. 60

706. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent. (Même année)..... F. M. B. 6

707. La même médaille. Sa tête nue à droite..... F. M. B. 6

708. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. Pallas Nicéphore debout à gauche, la main gauche appuyée sur une haste et un bouclier. (Même année.) *M. Gnecchi*..... M. B. 3

709. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. II. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre et appuyée sur une colonne. (Même année.)..... F. AR. c

710. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Le même avec S. C..... F. G. B. c

711. La même médaille avec sa tête ou son buste nu à droite. ..... F. G. B. c

712. Même buste et même légende.

℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (Même année.) *Musée de Danemark*..... G. B. c

713. Même légende. Son buste nu, quelquefois drapé et cuirassé, à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et relevant la draperie de sa robe. (Même année.)..... F. G. B. c

714. Même médaille. Sa tête nue à gauche..... T. G. B. 10

715. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à gauche.

fr.

℞. Même légende. La Fortune debout à gauche, tenant une fleur et un gouvernail. (Fortune et Espérance réunies.) (Même année.) *M. Rollin*..... G. B. 30

716. ..... .

℞. TR. POT. XI. COS. II. La Piété debout entre deux enfants, en tenant un sur chaque bras. (Même année.) *Welzl*. ..... AR.

717. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende avec S. C. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel et tenant une boîte à parfums. (Même année.).. F. M. B. c

718. La même médaille avec son buste nu à gauche. *Feu M. Asselin*. ..... M. B. c

719. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. II. La Sécurité debout, à gauche, levant la main droite, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. (Même année.)..... F. AR. c

720. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. La Concorde militaire debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une enseigne. (Même année.)..... G. B. c

721. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. II. Soldat casqué debout à gauche, tenant un *parazonium* et une haste à deux pointes. (Même année.)..... F. AR. c

722. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. POT. XII ...., Rome assise à gauche sur une cuirasse, le coude gauche appuyé sur un bouclier, couronnée? par une femme debout derrière elle; devant, une colonne surmontée d'un casque. (911; de J. C., 158.) Mod. II. ..... F. BR. M. 250

723. AVRELIVS CAESAR ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XII. COS. II. Apollon debout à gauche, en habit de femme, tenant une patère et une lyre. (Même année.) ..... F. OR. 60

724. Même médaille avec son buste nu et drapé à droite..... F. OR. 60

725. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℞. TR. POT. XII. COS. II. L'Équité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance[1]. (Même année.) Ⱥ. OR.

726. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XII. COS. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre, et appuyée sur une colonne. (Même année.)[2]..... AR. c

727. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite... Ⱦ. AR. c

728. La même médaille. Sa tête ou son buste nu à droite avec S. C..... Ⱦ. G. B. c

729. La même médaille sans la colonne et sans S. C. au revers (Même année.)..... Ⱦ. AR. c

730. La même médaille avec S. C..... Ⱦ. G. B. c

731. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XII. COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Même année.) Ⱦ. AR. c

732. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. Le même avec S. C..... Ⱦ. G. B. c

733. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Son buste nu à droite.

℞. Même revers. (Même année.)..... Ⱦ. M. B. c

734. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

1. La légende de la tête de cette médaille, que je n'ai pas vue et que je dois à l'obligeance de M. le chevalier Arneth, ne convient pas à la date du revers, puisque les titres de ARM. PARTH. MAX. ne paraissent sur les médailles de Marc Aurèle qu'à partir de sa 20e puissance tribunitienne, et que d'ailleurs, à l'époque de la 12e, il n'était pas encore empereur. Comme le Synopsis de M. Arneth indique que cette pièce est entourée d'un grand cercle d'or, il est possible qu'il y ait là deux médailles différentes enchâssées ensemble.

2. Sur deux exemplaires du Cabinet des médailles, la Paix paraît plutôt tenir un rameau élevé en l'air qu'un caducée.

fr.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. Neptune debout à gauche, tenant un sceptre et posant le pied sur un navire qui aborde devant les murs de Troie; derrière lui, un monstre marin. (912; de J. C., 159.) Mod. II..... B. BR. M.[1] 2000

735. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. Apollon debout à gauche, en habit de femme, tenant une patère et une lyre. (Même année.)..... ..... F. OR. 60

736. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite. F. OR. 60

737. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste à deux pointes et un trophée. (Même année.) *M. d'Amécourt*..... OR. 40

738. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite. *M. Rollin.* ..... OR. 40

739. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. S. C. La Piété debout à gauche, tenant un sceptre; à ses pieds, un enfant. (Même année.) ..... F. M. B. c

740. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Son buste nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Même année.) F. AR. c

741. La même médaille avec S. C..... F. G. B. c

742. La même médaille..... F. M. B. c

743. La même médaille avec sa tête nue à droite sans S. C. *M. Rollin.* ..... AR. c

744. La même médaille avec S. C. *M. Jones*..... G. B. c

745. Même légende et même buste.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. La Valeur casquée debout à droite,

1. Ce qui ajoute encore au mérite de ce médaillon, chef-d'œuvre de style, de patine et de conservation, c'est qu'il est très possible qu'il soit le seul qu'on ait frappé, car on voit par une ligne qui traverse le revers que le coin s'est fendu, et il se sera probablement cassé ensuite

posant le pied sur un casque et tenant une haste et un *parazonium*. (Même année.)..... F. OR. 35

746. La même médaille avec sa tête nue à droite.. F. AR. c

747. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Son buste nu et drapé à droite. ..... F. OR. 35

748. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Le même revers avec S. C..... F. G. B. c

749. Même médaille. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine..... F. G. B. c

750. La même médaille avec sa tête ou son buste nu à droite. ..... F. M. B. c

751. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Son buste nu à droite avec l'égide.

℞. TR. POT. XIIII. Mercure nu debout, de face, tenant une bourse et un caducée; à gauche, une table sur laquelle est un pétase ailé; à droite, une colonne sur laquelle on voit un coq. (913; de J. C., 160.) Mod. 11 1/2. *M. Rollin*..... BR. M. 300

752. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste à deux pointes et un trophée. (Même année.)..... F. OR. 40

753. La même médaille avec son buste drapé ou drapé et cuirassé à droite..... F. OR. 40

754. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu et drapé à droite. F. OR. 40

755. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F. G. B. c

756. La même médaille. *M. Rollin*..... M. B. c

757. AVRELIVS CAES. OU CAESAR AVG. PII F. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite ou avec la cuirasse et l'égide..... F. G. B. c

758. Même médaille avec les mêmes variantes..... F. M. B. c

759. Même médaille avec sa tête nue à droite..... F. M. B. c
760. La même médaille..... ..... T. G. B. c

761. AVRELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. Pallas debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel à parfums et tenant une haste; à ses pieds, un bouclier où est figuré un serpent; à droite, un olivier sur lequel est une chouette. (Même année.) Mod. II..... ..... F. BR. M. 300

762. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende. Pallas marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier; sa poitrine est couverte de l'égide. (Même année.)..... F. AR. c

763. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Même année.) ..... B. OR. Q. 80

764. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. Guerrier (ou Mars?) debout de face, casqué, en habit militaire, regardant à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (Même année.) F. AR. c

765. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. DESIG. III. Même type. (Même année.)..... F. AR. c

766. AVRELIVS CAES. AVG. PII FIL. Son buste nu et drapé à droite.

Ir.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. S. C. Rome Nicéphore debout à gauche. (Même année.)..... T. G. B. c

767. Même légende et même buste.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. S. C. La Valeur casquée debout à droite, posant le pied gauche sur un casque, et tenant une haste et un *parazonium*. (Même année.).... F. M. B. c

768. La même médaille avec sa tête nue à droite..... F. M. B. c

769. .....

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. (S. C. ?) Sphinx ailé, marchant à droite et monté par une figure casquée qui tient une haste et un bouclier. (Même année.) *Vaillant*... M. B.

770. AVRELIVS CAESAR AVG. PII. F. Son buste nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. Mars marchant à droite, portant une haste et un trophée. (914; de J. C., 161.) *M. Rollin*. OR. 50

771. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. II. DESIG. III. La Piété debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras et en ayant un de chaque côté à ses pieds. (Même année.) ..... F. OR. 40

772. La même médaille avec son buste nu, drapé et cuirassé à droite. ..... F. OR. 40

773. Même légende et même buste.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Même type. (Même année.) V. OR. 40

774. La même médaille.... ..... F. AR. 3

775. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F. G. B. c

776. La même médaille. Son buste nu et cuirassé à droite. ..... F. M. B. c

777. Même médaille. Sa tête radiée à droite. *Vente de Moustier*. M. B. c

778. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.) *M. Rollin*..... OR. 80

779. La même médaille avec S. C..... F. G. B. c

780. Même légende. Sa tête nue à droite.

fr.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Soldat (ou Mars?) debout à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (Même année.) ..... F. AR. c

781. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Marc Aurèle dans un quadrige au pas à gauche. (Même année.)..... F. OR. 80

782. La même médaille. *Vente Gossellin*..... AR. 100

783. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite.. F. OR. 80

784. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Marc Aurèle debout à gauche, tenant un globe. (Même année.)..... F. AR. c

785. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste nu à droite. F. AR. c

786. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C. *M. Rollin*..... M. B. c

787. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. POT. XV. COS III. S. C. Marc Aurèle et Lucius Verus assis à gauche sur une estrade; au bas, un homme debout. (Même année.)..... F. G. B. 20

788. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu et drapé à droite, ou drapé et cuirassé.

℞. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Marc Aurèle dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. COS. III. est quelquefois à l'exergue. (Même année.) ..... F.[1] G. B. 20

789. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Homme debout (Marc Aurèle?) à gauche, tenant une baguette et un sceptre transversal. (Même année)..... F. M. B. c

790. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Deux mains jointes tenant deux épis et un pavot. (Même année.)..... F. AR. 5

791. Même légende. Sa tête laurée à droite.

1. Le Musée Britannique possède ce même grand bronze frappé sur un flan de médaillon.

fr.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Deux mains jointes tenant un caducée. (Même année.)..... V. AR. 5

792. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Deux mains jointes tenant une aigle romaine. (Même année.)..... F. G. B. 12

793. M. ANTONINVS AVG. Son buste nu et cuirassé à droite.

℞. TR. POT. XVI. COS. III. La Fortune? debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (915; de J. C., 162.)..... F. OR. Q. 80

794. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. III. Mars marchant à droite et portant une haste et un trophée. (920; de J. C., 167.) B. OR. Q. 80

795. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. POT. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (917; de J. C., 164.) *Musée de Leyde*..... G. B. c

796. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. Même type. (918; de J. C., 165.)..... F. G. B. c

797. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

798. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée ailé et une corne d'abondance et posant le pied sur un globe. (Même année.)..... F. G. B. c

799. Même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F. G. B. c

800. La même médaille avec son buste radié à droite. ..... F. M. B. c

801. Même légende. Son buste lauré et cuirassé, ou drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. POT. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. (Même année.)..... F. G. B. c

802. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

fr.

803. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *M. Rollin.* G. B. c

804. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. POT. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. Marc Aurèle en habit militaire, debout à gauche entre quatre enseignes, tenant une haste. (Même année.) ..... F. G. B. 10

805. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. IMP. III. COS. III. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. (919; de J. C., 166.)[1]..... F. G. B. c

806. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

807. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. IMP. IIII. COS. III. S. C. Victoire à demi nue debout de face, regardant à droite, tenant une palme, et attachant à un palmier, au bas duquel on voit quelquefois des armes, un bouclier sur lequel on lit: VIC. PAR. (Même année.)..... F. G. B. 12

808. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B.

809. La même médaille avec M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. *M. Rollin*.... ..... M. B. 6

810. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. IMP. IIII. COS. III. S. C. Victoire à demi nue

1. Je cite pour mémoire la médaille suivante de fabrique grossière qui existe au Cabinet de France:

M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. IMP. III. COS. II. S. C. La Providence, comme au n° 805.

fr.

debout à droite, tenant quelquefois une palme, et attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit : VIC. PAR. (Même année.)..... F. G. B. 12

811. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende et même type. *M. Elberling*.... M. B. 6

812. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. XX. IMP. IIII. COS. III. S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste ; derrière elle, un bouclier. (Même année.)..... F. M. B. c

813. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... M. B. c

814. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. MEDIC. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. POT. XX. IMP. IIII. COS. III. S. C. Marc Aurèle et Lucius Verus dans un quadrige au pas à gauche. (Même année.) ..... F. G. B. 300

815. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. XXI. IMP. IIII. COS. III. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (920 ; de J. C., 167.)..... F. G. B. c

816. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

817. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. IMP. IIII. COS. III. S. C. Marc Aurèle sacrifiant

fr.

sur un trépied. (Même année.) *Autrefois M. Herpin.* ..... M. B. 6

818. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (921; de J. C., 168.) ..... F. G. B. c

Voir encore pour la légende TR. POT. XXI. la médaille n° 794.

819. La même médaille avec TR. POT. XXII. IMP. V. COS. III. S. C. F. G. B. c

820. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXII. IMP. V. COS. III. S. C. L'Équité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.) ..... F. G. B. c

821. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

Voyez encore pour la légende TR. POT. XXII. les n. 211 et 212.

822. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXIII. IMP. V. COS. III. S. C. Même type (922; de J. C., 169 ..... F. G. B. c

823 La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin.* ..... G. B. c

824. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

825. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. XXIII. IMP. V. COS. III. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel, et tenant un sceptre. (Même année.) ..... F. M. B. 3

Voyez encore pour la légende TR. POT. XXIII. la médaille 213.

826. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à gauche, barbe naissante.

℞. TR. P. III. COS. II. (sans S. C.) Génie ailé assis sur un lion qui marche à droite. (902; de J. C., 149.) F. M. B. 60

827. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. TR. P. III. COS. II. (sans S. C.) Homme nu tenant un globe et une baguette, debout à gauche auprès d'un autel derrière lequel on voit la Piété élevant les mains. (Même année.) ..... V. Petit médaillon ou M. B. 100

Pour la légende TR. P. IIII. voyez la médaille 541.

fr.

828. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XVII. IMP. II. COS. III. S. C. Mars courant à gauche, tenant une Victoire et un trophée et armé d'un *parazonium*. (916 ; de J. C. 163.)..... F. G. B. 8

829. La même médaille. *M. Rollin*..... M. B. 4

830. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XVII. IMP. II. COS. III. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F. G. B. c

831. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse ornée de l'égide sur la poitrine.

℞. TR. P. XVII. IMP. IIII. COS. III. Deux Victoires debout, soutenant un bouclier sur lequel on lit S. P. Q. R. VIC. PARTH ; à terre, entre elles, un Parthe assis à gauche dans l'attitude de la tristesse, ayant devant lui une enseigne. (Même année.) Mod. 12. *Feu M. Dupré*[1],..... BR. M. 400

Type gravé au nº 893.

832. M. ANTONINVS AVG. Son buste drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (917; de J. C., 164.)..... F. OR. Q. 100

833. M. ANTONINVS AVG. ARMEN. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *M. Jones*..... AR. c

834. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F. G. B. c

835. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Mars courant à gauche, tenant un trophée et une haste et armé d'un *parazonium*. (Même année.)..... F. G. B. 8

836. M. ANTONINVS AVG. P. M. La même médaille. F. M. B. 4

837. La même médaille avec sa tête nue à droite..... F. M. B. 4

838. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête ou son buste lauré à droite.

1. Sur ce médaillon, le généralat ne correspond pas avec la puissance tribunienne. *Note des éditeurs.*

fr.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (Même année.)..... F. G. B. c

839. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

840. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M. B. c

841. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête radiée à droite. (Même année.)..... F. M. B. c

842. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Pallas debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (Même année.) ..... F. G. B. c

843. La même médaille avec son buste radié à droite. F. M. B. c

844. La même médaille avec son buste nu à droite..... F. G. B. c

845. Même médaille avec son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... F. G. B. c

846. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P M. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*..... G. B. c

847. M. ANTONINVS AVG. IMP. II. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. Le même type. (Même année.) ..... F. AR. c

848. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. F. AR. c

849. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. AR. c

850. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. c

851. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. 8

852. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. La Paix ou la Félicité assise à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. c

853. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Jones*..... AR. c

fr

854. M. ANTONINVS AVG. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... B. AR. Q. 60

855. M. ANTONINVS AVG. ARMEN. P. M. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. Victoire debout à droite, attachant un bouclier à un palmier. (Même année.).... F. OR. 45

856. M. ANTONINVS AVG. IMP. II. Son buste nu et drapé à droite. F. OR. 45

857. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Génie nu debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et des épis. (917; de J. C., 164.)..... F. G. B. c

858. La même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (917; de J. C., 164.)..... F. G. B. c

859. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... G. B. c

860. La même médaille..... M. B. c

861. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Rollin.* M. B. c

862. Même légende. Son buste nu à droite parfois drapé... F. G. B. c

863. La même médaille avec M. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste lauré à droite..... F. M. B. c

864. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. M. B. c

865. La même médaille avec sa tête nue à droite..... F. M. B. c

866. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XVIII. ? IMP. II. COS. III. S. C. Victoire debout à droite, tenant un bouclier posé sur un palmier. (Même année.) ..... B. G. B. 10

867. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F. G. B. c

868. M. ANTONINVS AVG. ARMEN. P. M. Sa tête laurée à droite.

tr.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. Soldat casqué (ou Mars), debout à droite tenant une haste avec la pointe baissée et un bouclier. (Même année.)..... F. AR. c

869. La même médaille avec sa tête nue à droite..... F. AR. c

Voyez encore les médailles 5, 6, 7, 8 et 11, où la légende du revers est TR. P. XVIII.

870. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (918; de J. C., 165.)..... F. M. B. c

871. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin* .... M. B. c

872. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. Victoire debout à droite présentant une tête? à Minerve casquée debout nourrissant un serpent placé sur un autel entouré de guirlandes; derrière elle, on voit un olivier; à ses pieds, un bouclier. (919; de J. C., 166.) Mod. 10 1/2. F. BR. M. 400

873. La même légende. Sa tête radiée à droite..

℞. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier..... F. M. B. c

874. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête radiée à droite. *Vente de Moustier*..... .... M. B. 4

tr.

875. Même médaille avec sa tête laurée à droite. *M. Rollin*.. M. B. c

876. Autre variante avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*. ..... M. B. c

877. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. TR. P. XX. IMP. IIII. COS. III. Victoire debout de face, regardant à droite, tenant une palme et attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit VIC. PAR. (Même année.)..... F. OR. 50

878. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F. AR. 6

879. La même médaille avec s. c. *M. Rollin* ..... G. B. 20

880. Même tête et même légende.

℟. TR. P. XX. IMP. IIII. COS. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... ..... F. AR. c

Voyez encore les médailles 434 et 435, dont la légende est TR. P. XX.

881. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. La Providence debout à gauche, montrant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre. (920; de J. C., 167.) F. AR. c

882. La même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℟. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... ..... F. AR. c

883. La même légende. Son buste lauré et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.

℟. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme. (Même année.) .... B. OR. 45

884. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. S. C. Trois trophées. (Même année.)..... F. M. B. 4

Voyez encore la médaille 1019 où la légende est TR. P. XXI.

885. La même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. Marc Aurèle et Lucius Ve-

fr.

rus debout dans un quadrige au pas à droite orné d'une Victoire en bas-relief; au pied du char, sur le second plan, on voit un roi couronné et deux autres prisonniers marchant; devant, un soldat tenant un étendard, accompagné de deux autres personnages; dans le fond, un trophée au bas duquel sont assis une captive en pleurs et un captif les mains liées derrière le dos. (Même année.) Mod. 12. ..... **V.** BR. M. 500

886. Même buste et même légende.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. Jupiter nu debout de face, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, Marc Aurèle et Lucius Verus debout. (921; de J. C., 168.) Mod. 12. *Feu M. Dupré.* BR. M. 350

887. Même médaille avec son buste lauré et cuirassé à gauche. Mod. 12. ..... **F.** BR. M. 350

888. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Pallas debout à gauche, tenant une chouette et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (Même année.) ..... **F.** M. B. c

889. Même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Rollin....* M. B. c

890. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. II. La Providence debout à gauche, montrant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre. (Même année.). **F.** AR. c

fr.

891. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. La Fortune assise à gauche. (Même année.) *Wiczay*..... AR. C

892. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. C

893. La même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche avec l'égide sur la poitrine.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, soutenant un bouclier sur lequel on lit S. P. Q. R. VIC. PARTHICAE; à terre, un Parthe assis à gauche, dans l'attitude de la tristesse. (Même année.) Mod. 12..... F. BR. M. 350

894. La même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F. OR. 35

895. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Trois trophées. (Même année.)..... V. M. B. 6

896. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. La Providence debout à

fr.

gauche, montrant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre. (Même année.). ℞. AR. c

897. La même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Même année.) *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. 50

898. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. L'Équité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℞. OR. 40

899. La même médaille,..... ℞. AR. 6

900. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *Vente de Moustier*..... OR. 40

901. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℞. AR. c

902. La même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (Même année.) *M. Hoffmann*..... OR. 40

903. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.) ..... ℞. OR. 35

904. La même médaille, avec son buste lauré et cuirassé à droite. ..... ℞. OR. 35

905. Même légende et même buste.

℞. TR. P. XXIII. IMP. V. COS. III. L'Équité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (922; de J. C., 169.)..... ℞. OR. 35

906. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℞. AR. c

907. Même légende et même tête.

℞. TR. P. XXIII. IMP. V. COS. III. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; auprès

d'elle, le *modius* placé sur un vaisseau. (Même année.)
.... **F.** M. B.

908. La même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. P. XXIII. IMP. V. COS. III. S. C. Rome debout à gauche, le pied droit posé sur un casque, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... **F.** M. B.

909. La même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XXIII. IMP. V. COS. III. Faustine? assise à gauche, tenant un sceptre et tendant la main droite à deux génies nus qui lui apportent une grande corne d'abondance. (Même année.) Mod. II..... **F.** BR. M. 3

910. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXIIII. COS. III. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (923; de J. C., 170.)..... **B.** OR. Q.

911. La même médaille. *Revue de la Numismatique belge*, 1854..... .... AR. Q.

912. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ..... (TR. P. XXIV?) IMP. V. COS. III. P. P. S. C. La louve à droite dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (923? de J. C., 170?) *M. l'abbé Marchant*..... M. B.

Nota. — J'ai quelque raison de croire que cette médaille est la même q celle que j'aurai décrite incomplètement, d'après Wiczay, au n° 583.

913. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. TR. P. XXVI. COS. III. Mars marchant et portant une haste et un trophée. (925; de J. C., 172.) *Musée de Danemark*..... AR. Q. 60

914. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXVI. COS. III. Victoire marchant à gauche, et tenant une palme et une couronne. (Même année.) ▼. AR. Q. 60

915. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXVII. IMP. VI. COS. III. S. C. La louve à droite dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (926; de J. C., 173.)..... T. M. B. 10

916. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. Mars nu, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (928; de J. C., 175.)..... ... F. AR. c

917. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. Génie nu debout à gauche, tenant une patère et deux épis. (Même année.) F. AR. c

918. Même médaille. Son buste lauré et drapé à droite ..... F. AR. c

919. Même légende et même buste.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... B. OR. 40

920. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F. AR. c

921. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARMATICVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* avec deux épis et un pavot. (Même année.)..... F. G. B. c

922. La même médaille avec sa tête ou son buste radié à droite..... F. M. B. c

923. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (Même année.). F. AR. c

924. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. Rome debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (Même année.).. AR.

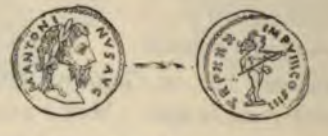
925. La même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. Femme debout (la Paix ?) à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (Même année)..... Ⓕ. OR.

926. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. Mars nu, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (929; de J. C., 176.)..... Ⓕ. AR.

927. Même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... Ⓕ. AR.



928. La même médaille avec sa tête laurée à droite. Ⓑ. AR. Q.

929. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. Génie nu debout à gauche, tenant une patère et deux épis. (Même année.). Ⓕ. AR.

930. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARMATICVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. S. C. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel à parfums et tenant une boîte. (Même année.) Ⓕ. G. B.

931. La même médaille avec sa tête laurée à droite.. ..... G. B.

932. Même légende et même tête.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⓕ. G. B.

933. La même médaille avec sa tête radiée à droite. Ⓕ. M. B.

934. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. ..... Ⓕ. M. B.

fr.

935. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. Rome casquée debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... F. AR. c

936. La même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... B. OR. 40

937. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F. AR. c

938. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. c

939. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. Autel sur lequel on lit FORT. REDVCI. (Même année.)..... B. AR. 100

940. M. AVREL. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. S. C. Deux mains jointes tenant un caducée et deux épis. (Même année.)..... F. M. B. 6

941. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. M. B. 6

Voyez encore les nos 161, 164, 165 et 438, dont la légende est TR. P. XXX.

942. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (930; de J. C., 177.)..... F. AR. c

943. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même année)..... F. AR. c

944. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. Même année.). F. AR. c

945. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. Femme debout à gauche, tenant un globe et une aigle légionnaire. (Même année.)..... ... . F. AR. C

946. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. C

947. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. 4

948. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... AR.

949. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F. AR.

950. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. Marc Aurèle assis à gauche sur une chaise curule, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.)..... F. AR.

951. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (Même année.) .... F. AR.

952. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Rome casquée assise à gauche, tenant une petite Victoire et un *parazonium*. (Même année.)..... ... . V. AR.

Voyez encore les n. 155 à 160, 166 à 174, 436, 439 à 442, dont la légende est TR. P. XXXI.

953. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Mars? (ou guerrier)

debout à droite tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (931 ; de J. C., 178.)..... F. AR. 3

954. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. IIII. P P. La Santé assise à gauche, offrant un pavot à un serpent qui se dresse. (Même année.) *Wiczay*..... AR. 3

955. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Pallas debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (Même année.)..... F. AR. 3

956. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite. *M. Gnecchi*. ..... AR. 3

957. La même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée ; à droite, le *modius* rempli d'épis ; à gauche, un vaisseau. (Même année.)..... F. OR. 40

958. La même médaille sans le vaisseau au revers. *M. Hamburger*. ..... AR. 3

959. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite. *M. Gnecchi*. ..... AR. 3

960. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Rome assise à gauche sur une cuirasse et des boucliers, tenant une Victoire et un *parazonium*. (Même année.) *M. Rollin*. ..... AR. 8

961. Même tête et même légende.

℞. La même légende. Femme assise à gauche, tenant un rameau?; à ses pieds, une corne d'abondance. (Même année.) *Vente de Moustier*..... AR. 8

962. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (932 ; de J. C., 179.)..... V. OR. 50

963. La même médaille..... F. AR. 4

tr.

964. La même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. XXXIU. IMP. VIIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à droite, le *modius* rempli d'épis; à gauche, un vaisseau. Même année.)..... B. OR. 40

965. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, tenant deux épis; à ses pieds, un autel autour duquel est enroulé un serpent. (Même année.). F. AR. 4

966. La même légende. Son buste lauré à droite.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Marc Aurèle debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (Même année.) ..... B. OR. 70

967. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. X. COS. III. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. (Même année)..... F. AR. 4

968. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. X. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, tenant deux épis; à ses pieds, un autel autour duquel est enroulé un serpent. (Même année.).... F. AR. 4

969. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. X. COS. III. P. P. Victoire à gauche, debout sur un globe, tenant une couronne et un trophée. (Même année.)..... F. AR. 4

970. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. X. COS. III. P. P. Guerrier (ou Mars?) debout à droite, tenant une haste, et la main gauche appuyée sur un bouclier. (Même année.)..... F. AR. 4

971. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. X. COS. III. P. P. Marc Aurèle sacrifiant sur un trépied. (Même année.)..... V. OR. 70

972. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XXXIIII. IMP. X. COS. III. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. (933; de J. C., 180.) F. AR. 4

fr.

973. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XXXIIII. IMP. X. COS. III. P. P. La Concorde militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une enseigne. (Même année.)..... B. OR. 70

974. Même légende. Sa tête laurée.

℞. TR. P. XXXIIII. IMP. X. COS. III. S. C. La Piété mettant de la main droite un grain d'encens sur un trépied, et tenant de la gauche une boîte ouverte. (Même année.) *Musée Tiepolo*..... G. B. 10

975. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. XXXIIII. IMP. X. COS. III. P. P. Victoire à gauche, debout sur un globe, tenant une couronne et un trophée. (Même année.)..... F. AR. 4

976. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXIIII. IMP. X. COS. III. P. P. S. C. La louve à droite dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (Même année.)..... F. M. B. 8

977. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F. M. B 8

978. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. VENERI GENETRICI S. C. Vénus debout à gauche, levant la main droite et tenant un bouclier[1]..... F. G. B. 12

979. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée (une palme suivant *Wiczay*. (923; de J. C., 170.)..... F. AR. c

980. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. COS. III. S. C. Victoire marchant à droite, tenant un trophée et une couronne. (Même année.) ..... F. M. B. 3

981. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F. M. B. 3

982. Même légende. Sa tête laurée à droite.

1. Outre que cette médaille n'est pas datée, ce qui est rare sous Marc Aurèle, le revers paraît emprunté à un coin de Faustine.

fr.

℞. Même légende et même type. Victoire marchant à gauche. (Même année.)..... F. M. B. 3

983. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. COS. III. P. P. S. C. Même type. (924; de J. C., 171.)..... F. M. B. 3

984. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Victoire debout à droite, tenant un trophée; à ses pieds, l'Arménie assise à droite dans l'attitude de la tristesse; quelquefois devant elle, un étendard ou un bouclier. (917; de J. C., 164.)..... F. G. B. 12

985. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. ..... F. G. B. 12

986. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers, mais il n'y a rien devant la captive. (Même année.)..... F. M. B. 4

987. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICT. AVG. TR. P. XX. COS. III. Victoire tourelée volant à gauche et tenant un diadème des deux mains. (919; de J. C., 166.)..... F. OR. 60

988. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F. AR. 6

989. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite. (Même année.) *Autrefois, Cabinet des médailles*..... OR. 60

990. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. TR. POT. XX. IMP. III. COS. III. S. C. Même type. (917; de J. C., 164.)..... F. G. B. 10

991. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. 3

992. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite. *Vente de Moustier*..... G. B. 10

993. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré et drapé ou cuirassé à droite avec l'égide sur la poitrine.

℞. VICT. GERM. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (en haut). Vic-

fr.

toire dans un quadrige au pas à gauche, regardant en arrière. (926; de J. C., 173.) Mod. II..... F. BR. M. 250

994. Le même médaillon avec TR. P. XXVIII, et son buste cuirassé, vu de dos. (937; de J. C., 174.) Mod. II..... F. BR. M. 350

995. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. GERM. OU GERMA. IMP. VI. COS. III. S. C. Dans une couronne de laurier. (926; de J. C., 173.).. F. G. B. 15

996. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. G. B. 15

997. La même médaille. Sa tête radiée à droite. F. M. B. 6

998. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. ..... F. M. B. 9

999. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (à l'entour). Marc Aurèle à gauche, traversant le pont du Danube et suivi de deux soldats tenant des enseignes et d'un cavalier; sous le pont, trois bateaux. (925; de J. C., 172.) *Vente Gréau*..... OR. 400

1000. Même légende. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. VIRTVS AVG. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (à l'entour) S. C. Marc Aurèle traversant le pont du Danube à gauche, suivi de cinq soldats. Le premier porte une enseigne, le troisième, un étendard; le quatrième qui est à cheval, tient une haste, ainsi que le cinquième qui est à pied; le second ne porte rien; dessous, on voit trois bateaux. (Même année.)..... F. G. B. 50

1001. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même légende et même type avec six soldats; le sixième soldat paraît ne rien porter. (Même année.) ..... F. G. B. 50

1002. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS AVG. IMP. X. COS. III. P. P. S. C. La Valeur assise à droite, tenant une haste et un *parazonium*. (931; de J. C., 178.)..... F. G. B. c

1003. M. AVREL. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXIIII. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même légende et même type. (933; de J. C., 180.) Mod. 10. *Musée Correr*..... BR. M. 250

1004. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXIIII. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. (Même année.)..... F. G. B. c

1005. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. ..... F. G. B. c

1006. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Sa tête jeune nue à droite.

℟. VIRTVS COS. II. La Valeur casquée debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, tenant une haste et un *parazonium*. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) F. AR. c

1007. La même médaille avec S. C..... F. G. B. c

1008. La même médaille avec la légende AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F..... F. M. B. c

1009. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête ou son buste jeune, nu, à droite.

℟. VIRTVS S. C. (dans le champ) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour). La Valeur debout à gauche posant le pied

fr.

droit sur un casque, et tenant un *paraζonium* et une haste. (902; de J. C., 149)..... F. G. B. c

1010. La même médaille avec TR. POT. IIII. COS. (*sic*) au revers. (903; de J. C., 150.) *Musée Tiepolo*... G. B.

1011. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... M. B.

1012. Même légende. Sa tête jeune nue à droite.

℟. VIRTVS S. C. (dans le champ) TR. POT. VI. COS. II. (à l'entour). Même type. (905; de J. C., 152.) *Vente Gréau*. G. B. c

1013. La même médaille..... F. M. B. c

1014. La même médaille avec AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête ou son buste jeune nu à droite..... F. G. B. c

1015. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

℟. VIRTVS (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) S. C. La Valeur casquée assise à gauche, tenant un *paraζonium* et une haste. (902; de J. C., 149.) *M. Rollin*... G. B. 10

1016. La même médaille avec son buste nu, drapé et cuirassé à droite..... F. M. B. c

1017. La même médaille avec TR. POT. IIII. COS. (*sic*) S. C. (903; de J. C., 150.) *Musée Tiepolo*..... M. B.

1018. Même légende. Sa tête jeune nue à droite.

℟. VIRTVS S. C. (Dans le champ, TR.) POT. XV. COS. II. (à l'entour). La Valeur debout à gauche, posant le pied sur un casque. *M. Rollin*..... ..... M. B. c

1019. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℟. VOTA (à l'exergue) TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. (à l'entour) S. C. Marc Aurèle debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (920; de J. C., 167.)..... F. M. B. 3

1020. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. VOTA DEC. ANN. SVSC. TR. P. XX. IMP. IIII. COS. III. S. C. Même type. (919; de J. C., 166.) *M. Rollin*.... M. B. 3

1021. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Sa tête jeune nue à droite.

Ir

℟. VOTA PVBLICA. Junon Pronuba? ou la Concorde debout de face, joignant les mains de Faustine et de Marc Aurèle, debout tous deux. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) ..... F. OR. 100

1022. Même légende. Sa tête ou son buste jeune, nu, à droite.

℟. VOTA PVBLICA S. C. Marc Aurèle tenant un rouleau, debout ainsi que Faustine, et se donnant la main; derrière eux, la Concorde ou Junon Pronuba debout à droite. (Même date.)..... F. G. B. 15

1023. La même médaille..... F. M. B. 8

1024. La même médaille. Sa tête jeune, nue, à gauche..... F. G. B. 15

1025. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XX... Sa tête laurée à droite.

℟. VOTA PVBLICA S. C. dans une couronne..... F. G. B. 10

1026. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée à droite.

℟. VOTA PVBLICA IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Marc Aurèle voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant un livre. (930; de J. C., 177.)..... F. G. B. 6

1027. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. (931; de J. C., 178.)..... F. M. B. 3

1028. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. ..... F. M. B. 3

1029. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBLICA (à l'exergue) TR. POT. XXII. IMP. IIII. COS. III. (à l'entour.) Marc Aurèle debout à gauche, sacrifiant sur un trépied; en face, un enfant derrière lequel est un victimaire qui immole un taureau; sur le second plan, deux joueurs de flûte tournés à droite et un homme tourné à gauche; dans le fond, on voit un temple à six colonnes. (921; de J. C., 168.) Mod. 12... F. BR. M. 400

1030. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SOL. DECENN. COS. III. Marc Aurèle debout à gauche, voilé, sacrifiant sur un trépied; à ses pieds, un taureau immolé. (924; de J. C .., 171.)..... V. OR. 100

1031. La même médaille..... F. AR. 5

1032. La même médaille avec S. C..... F. G. B. 6

1033. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ..... F. M. B. 3

1034. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SOLVTA DECENNALIVM COS. III. S. C. Même type. (Même année.)..... F. G. B. 6

1035. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VOTA SVSCEP. DECENN. II. COS. III. Le même type, mais sans victime. (Même année.)..... B. OR. 100

fr.

1036. La même médaille avec sa tête laurée à droite. Ⅎ. AR. 5

1037. Même tête et même légende.

℞. VOTA SVSCEP. DECENN. II. COS. III. S. C. Marc Aurèle voilé debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un trépied et tenant un livre. (Même année.) ..... Ⅎ. G. B. 6

1038. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ..... Ⅎ. M. B. 3

1039. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. TR. P. II. COS. II. Son buste jeune nu à gauche, légèrement drapé.

℞. Sans légende. Jupiter debout, de face, regardant à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un aigle et un sceptre ; à gauche, une pierre conique. (Sur un exemplaire de M. Egger, c'est un autel paré et allumé.) (901 ; de J. C., 148.) Mod. 11. *Bibliothèque de Saint-Marc*..... ..... BR. M. 400

1040. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Son buste jeune, nu, à droite, à mi-corps avec le paludament et l'égide.

℞. Sans légende. Minerve debout à droite, appuyée sur un bouclier et tenant une haste ; en face, Vulcain assis, tenant de la main gauche une arme ? et posant la droite sur une table qui est entre eux, et sur laquelle est un vase. (898 ou 899 ; de J. C., 145 ou 146.) Mod. 10... Ⅎ. BR. M. 400

1041. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. TR. P. A. (*sic*) COS. II. Son buste nu-tête, drapé à droite.

℞. Sans légende. Pallas assise à gauche sur un trône, qui porte un sphinx en bas-relief ; elle nourrit un serpent

fr.

enroulé autour d'un olivier, et tient une haste transversale; derrière elle, un bouclier sur lequel est une chouette. (901 ; de J. C., 148.) Mod. 11... **T**. BR. M. 300

1042. AVRELIVS CAESAR.... Son buste jeune, nu, drapé à gauche.

℞. Sans légende. Apollon nu debout à droite; derrière, la table des jeux; devant, un trépied. Mod. 11. **B**.[1] BR. M. 300

1043. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Son buste jeune, nu à droite.

℞. Sans légende. Hercule nu debout à gauche, posant le genou sur un Centaure qu'il frappe de sa massue; derrière, un arbre auquel est suspendue la peau de lion. (893-896 ; de J. C., 140-143.) Mod. 11.... **B**. BR. M. 400

1044. AVRELIVS CAESAR AVG. (PII F.?) P. M. TR. P. COS. II. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Sans légende. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et posant sur la hanche sa main gauche dans laquelle il tient une pomme; derrière, le cadavre de Cacus étendu à l'entrée de sa caverne. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) Mod. 11..... **V**. BR. M. 450

1045. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. Sans légende. Trois figures dont une assise. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 10 ½..... **F**. BR. M. 150

Cette interprétation de Mionnet est difficile à compléter, vu le mauvais état de conservation du médaillon du Cabinet.

1046. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite, l'égide sur la poitrine.

1. Ce médaillon paraît être le même, mal conservé, que celui qui a été décrit au n. 615.

℞. Sans légende. Argus assis à droite, tenant un marteau et travaillant au vaisseau des Argonautes; en face de lui, Minerve casquée debout, appuyée sur un bouclier orné d'un griffon; dans le fond, les murs d'une ville. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) Mod. 11.).... F. BR. M.[1] 80

1047. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. TR. P. X. COS. II. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Sans légende. Neptune à demi nu debout à droite, tenant un trident; devant lui, Cérès, voilée et couronnée d'épis, assise sur la ciste mystique autour de laquelle est enroulé un serpent; elle tient le *modius* plein d'épis placé sur un cippe et une torche. (909; de J. C., 156.) Mod. 11..... F. BR. M. 30

1048. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS P. M. IMP. II. TR. P. XIX. COS. III. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Sans légende. L'Abondance debout à gauche, le pied sur un globe, s'inclinant et versant dans un vase le contenu de la corne d'Amalthée qu'elle appuie sur son genou droit; derrière elle, un vaisseau vu à moitié. (918; de J. C., 165.) Mod. 12..... F. BR. M. 35

1. Il existe un coin du Pandouan reconnaissable à ce que le bouclier porte l'inscription VIC. AVG. et que la légende de la tête se termine par cos. I.

fr.

1049. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Femme debout à droite sous un arbre, les jambes croisées, nourrissant un serpent enroulé autour d'une statue de la Santé debout sur une table ; sur la table, un vase; dessous, un oiseau. (Même année.) Mod. 12..... F. BR. M. 300

1050. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. IMP. II. TR. P. XVIII. COS. III. Son buste nu et cuirassé à gauche.

℞. Le même revers. (917; de J. C., 164.) Mod. 12. ..... F. BR. M. 300

1051. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Sans légende. Le Génie du Sénat debout, tourné à gauche, tenant un bâton d'ivoire, en face du Génie du peuple romain qui tient une corne d'abondance; entre eux, un bouclier ovale placé sur un autel orné de guirlandes ; derrière le

fr

Génie du peuple romain, un taureau; sur le bouclier VOTA. Mod. II..... F. BR. M. 400

1052. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Marc Aurèle et Lucius Verus debout tenant un globe surmonté d'une statuette de Pallas? qui tient un trophée; de chaque côté des empereurs deux hommes debout, dont celui qui est le plus à gauche tient une haste, et celui qui est le plus à droite porte un grand bouclier. (917; de J. C., 164.) Mod. 12. *Feu M. Laborde*..... BR. M. 300

1053. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune nue à droite.

℞. Sans légende. Marc Aurèle en habit militaire, galopant à droite et tenant une enseigne surmontée d'une aigle. (892;? de J. C., 139?.).. F. Petit médaillon ou M. B. 60

1054. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. TR. P. XII. cos. II. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Sans légende. Marc Aurèle à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un *parazonium*. (915; de J. C., 162.) Mod. II..... F. BR. M. 250

1055. AVRELIVS CAESAR AVGVSTI PII F. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Sans légende. Marc Aurèle au galop à droite, le manteau flottant, lançant un javelot contre un sanglier courant. Mod. II. (893-896; de J. C., 140-143.) *Feu M. Dupré*..... BR. M. 400

On trouve encore dans Mionnet les deux médaillons suivants qui font partie du Cabinet de France : le premier, qui a pour revers VOTA PVBLICA avec Marc Aurèle, Faustine et la Concorde, n'est que le grand bronze n° 1022 frappé sur un flan un peu plus grand, et dont les lettres S. C. ont été enlevées ; le second, que voici, est tellement refait qu'il est impossible de dire ce qui doit s'y voir :

Buste nu de Marc Aurèle, à droite, sans légende. C'est le buste de F. Quirini (médaille italienne du XVIe siècle) dont la légende a été enlevée.

℟ PERPETVA SOBOLES. La louve à droite regardant Romulus et Rémus qu'elle allaite. Mod. 9 1/2.

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitutions attribuées à Gallien.

fr.

1056. DIVO MARCO. Sa tête radiée à droite.

℟. CONSECRATIO. Aigle éployé à droite regardant à gauche. ..... F. BIL. 3

1057. DIVO MARCO ANTONINO. Sa tête radiée à droite..... F. BIL. 3

1058. Même tête et même légende.

℟. CONSECRATIO. Autel allumé orné de palmettes. F. BIL. 3

1059. DIVO MARCO. Même tête..... F. BIL. 3

MÉDAILLES DE MARC AURÈLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES

CHERSONÈSE DE THRACE

1060. *Coela*..... Tête nue de Marc Aurèle à gauche.

℟. COIL. Proue de navire. *Mionnet*..... P. B.

1061. — CAESAR AVRELIVS. Sa tête nue à droite.

℟. AEL. MVNIC. CVILA. Faune debout, la main droite levée, une outre sur l'épaule gauche..... F. P. B.

MACÉDOINE

1062. *Cassandrée*. M. AV. ANTON. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. COL. IVL. AVG. CASS..... Tête de Jupiter Ammon à droite..... F. P. B.

1063. — ..... Sa tête? jeune nue à gauche.

℟. COL. IVL. AVG. CASSANDREN. Tête de Jupiter Ammon. P. B.

1064. — ..... ANTO. Sa tête nue et barbue à gauche.

℟. La même légende. Tête de Sérapis..... P. B.

1065. — IMP..... AVRELIVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℟. COL. IVL. AVG. CASS. Tête d'Ammon à droite. P. B.

1066. — M. AVR. ANTON. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. COL. IVL. AV. CAS. Jupiter Nicéphore debout, la main gauche posée sur un sceptre..... P. B.

1067. *Pella*..... CAESAR ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℟. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan nu, assis sur un rocher, la tête posée sur sa main droite, le coude gauche appuyé sur la *Syrinx*..... F. M. B.

1068. — M. AVRELIVS ANTON. AVG. Sa tête laurée.

℟. COL. IVL. AVG. PELLA. Même type..... F. M. B

1069. *Philippes* IMP. CAES. M. AVR. ANTONIN... Sa tête laurée.

℟. COL. AVG. IVL. PHILIP. Auguste? debout à gauche, sur une base, couronné par le Génie de la ville également debout; sur la base on lit DIVVS AVG.; de chaque côté une autre petite base..... M. B.

1070. *Stobi*. IMP. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête radiée et barbue à droite.

℟. MVN. STOB. Figure crénelée, debout, portant de la main droite une petite victoire, de la gauche une haste; à ses pieds, de chaque côté, une nymphe couchée. F. M. B.

1071. — IMP. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée et radiée à droite.

℟. STOBENSIVM. Jupiter assis à gauche, tenant une patère de la main droite, la gauche sur un sceptre... F. M B.

1072. — M. AVRELIO ANTONINO. Sa tête laurée..... M. B.

1073. — Sa tête radiée à droite; dessous M. S. T. en contremarque.

℟. MVNI. STOBENSIVM. Même type..... M. B.

1074. — IMP. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée.

℟. MVN.... STOBENS. Victoire marchant à gauche. M. B.

fr.

1075. — Même légende. Sa tête radiée.

℞. MVN. STOB. Femme en habit court, debout, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur une haste.. ..... F. M. B.

1076. — Sans légende. Sa tête laurée à droite.

℞. STOBENSIVM. Femme debout à gauche, s'enveloppant dans une large draperie..... M. B.

ACHAÏE

1077. *Corinthe.* IMP. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Le Soleil radié dans un quadrige à gauche. ..... F. M. B.

1078. — ..... Tête de Marc Aurèle.

℞. L. I. COR. Jupiter nu, debout à gauche, tenant une patère de la main droite, la gauche sur une haste. M. B.

1079. — .....

℞. COL. COR. Jupiter à demi nu, assis à gauche, devant un autel, tenant de la main droite une patère, la gauche sur une haste..... M. B.

1080. — .....

℞. C. L. I. COR. Jupiter Nicéphore assis à gauche.. M. B.

1081. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Pallas Nicéphore debout à gauche; derrière elle un autel et une chouette..... G. B.

1082. — La même médaille sans la chouette. *M. Rollin.* ..... M. B.

1083. — Même médaille; mais un bouclier au lieu d'un autel. M. B.

1084. — IMP. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. C. L. I. COR. Tête radiée du soleil à droite..... F. P. B.

1085. — .....

℞. C. L. I. CON, Mélicerte debout lançant un javelot, le bras gauche étendu..... ..... P. B.

1086. — .....

℞. C. L. I. COR. Diane chasseresse, debout près d'un rocher, entre un cerf bondissant et un chien..... M. B.

1087. — Variété de la même médaille sans le rocher. G. B.

1088. — .....

℞. C. L. I. COR. Femme assise sur un rocher, tenant de la main droite une patère; en face, Diane debout près d'un rocher, prenant de la main droite une flèche dans son carquois, et tenant un arc de la gauche; à ses pieds, un chien; au milieu, un autel..... M. B.

1089. — IMP. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Bacchus nu, debout, tenant le canthare de la main droite, un thyrse de la gauche; à ses pieds, une panthère..... F. M. B.

1090. La même médaille..... P. B.

1091.—M. AVRELIVS CAESAR ANT... Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Hercule debout, appuyé sur sa massue posée sur un cippe..... F. M. B.

1092. — La même médaille..... P. B.

1093. — .....

℞. C. L. I. COR. Vulcain? à moitié nu, debout, tenant un maillet et des tenailles?..... P. B.

1094. — .....

℞. C. L. I. COR. Diane d'Éphèse, debout; en face, Vénus également debout tenant un miroir..... M. B.

1095. — .....

℞. C. L. I. COR. Mars debout à gauche, le pied gauche sur une tête humaine, portant un trophée et une haste..... M. B.

1096. — M. AVRELIVS. ANTONINVS. Sa tête nue.

℞. C. L. I. COR. Victoire marchant, tenant une couronne et une palme..... G. B.

1097. — .....

℞. C. L. I. COR. Victoire debout à gauche, devant un autel. ..... M. B.

fr.

1098. — .....

℞. ..... Victoire debout sur un globe, tenant des deux mains une couronne au-dessus de sa tête.. M. B.

1099. — M. AVRELIVS CAESAR ANTON..... Sa tête nue.

℞. C. L. I. COR. Victoire debout, un globe sur la main droite, la gauche sur un gouvernail; à ses pieds, une proue. ..... M. B.

1100. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Victoire allant à gauche, se retournant à droite. *M. Rollin*..... M. B.

1101. — IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Vénus debout, tenant une pomme de la main gauche, la droite sur un sceptre..... M. B.

1102. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Même tête.

℞. C. L. I. COR. Vénus debout à droite, la main droite levée, une pomme dans la gauche..... F. M. B.

1103. — Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. C. L. I. COR. Vénus debout, tenant un miroir, au milieu d'un temple distyle..... F. P. B.

1104. — La même médaille, avec Cupidon aux pieds de Vénus..... G. B.

1105. — La même médaille; Vénus tient un bouclier. ..... P. B.

1106. — .....

℞. C. L. I. COR. Vénus debout à gauche, tenant un miroir; devant elle, Cupidon..... M. B.

1107. — Même légende, son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Vénus debout au milieu d'un temple placé sur le sommet d'un rocher. *M. Rollin*..... M. B.

1108. IMP. C. AVR. ANTONINVS. Sa tête radiée.

℞. C. L. I. COR. Vénus et Neptune debout; la déesse tient un miroir des deux mains..... M. B.

1109. — .....

℞. C. L. I. COR. Vénus debout à droite, tenant des deux

mains un miroir; en face d'elle, Hercule debout, tenant de la main droite une couronne, de la gauche sa massue. ..... M. B. fr.

1110. — .....

℞. C. L. I. COR. Mercure assis à gauche sur un rocher; à ses pieds, un bélier..... F. M. B.

1111. — M. AVRELIVS CAESAR ANTONINVS. Son buste jeune drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Figure? assise sur un siège à droite, tenant une haste transversale; à ses pieds, une patère.... M. B.

1112. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé ou cuirassé à droite.

℞. C. L. I. COR. Neptune debout, dans un quadrige à droite tenant son trident de la main droite, le *palladium* de la main gauche..... F. M. B.

1113. — La même médaille. Neptune tient une victoire au lieu du *palladium*..... M. B.

1114. — Même légende et même buste drapé.

℞. C. L. I. COR. Neptune nu debout à gauche, le pied droit sur un rocher, le bras droit appuyé sur la cuisse, la main gauche posée sur son trident; derrière lui, un arbre. ..... F. M. B.

1115. — Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. C. L. I. COR. Neptune assis sur un siège à gauche, tenant un dauphin de la main droite, la gauche sur son trident; à ses pieds, un autel..... F. M. B.

1116. — Même légende, sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Neptune assis, tenant une victoire de la main droite, la gauche sur son trident..... M. B.

1117. — .....

℞ ..... COR. Neptune debout tenant une patère de la main droite, la gauche sur son trident; devant, un autel, près duquel est un arbre? *Sestini*..... M. B.

1118. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Deux figures viriles debout, se donnant la

main (peut-être Jupiter et Neptune)..... F. M. B.

1119. — .....

℟. C. L. I. COR. Jupiter et Hercule debout; Jupiter pose la main sur la haste et Hercule sur sa massue..... M. B.

1120. — .....

℟. C. L. I. COR. Hercule debout, regardant à gauche, la main droite sur sa massue, la gauche posée sur un rocher, la dépouille du lion sur le bras gauche. F. M. B.

1121. — .....

℟. E. L. I. COR. Hercule debout à droite domptant le taureau de Crète..... M. B.

1122. — .....

℟. C. L. I. COR. Femme tourelée debout, tenant une patère de la main droite, une corne d'abondance de la gauche. ..... F. M. B.

1123. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. C. L. I. COR. Homme nu debout près d'un arbre, tenant une petite victoire de la main droite; de la gauche, une palme ou un épi; au pied de l'arbre, Mélicerte endormi, couché sur un dauphin..... F. M. B.

1124. — Même légende, sa tête laurée à droite.

℟. C. L. I. COR. Bellérophon debout, de face, tenant Pégase par la bride..... F. M. B.

1125. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. C. L. I. COR. Bellérophon sur Pégase, combattant la Chimère..... F. M. B.

1126. — Même légende, son buste lauré et drapé à droite.

℟. C. L. I. COR. Mélicerte endormi, couché sur un dauphin..... F. M. B.

1127. — Même légende et même buste.

℟. C. L. I. COR. Mélicerte sur un dauphin allant à droite. ..... F. M. B.

1128. — M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIX. Même buste.

℟. C. L. I. COR. Mélicerte couché sur un dauphin au pied

fr.

d'un arbre..... F. P. B.

1129. — .....

℞. C. L. I. COR. Victimaire debout, sacrifiant un taureau près d'un autel allumé ; devant, un temple de forme ronde..... F. M. B.

1130. — M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Mélicerte couché sur un dauphin, entre deux arbres; en bas une couronne de laurier et une palme..... M. B.

1131.—La même médaille sans la couronne et la palme. P. B.

1132.— La même médaille avec un seul arbre, avec la couronne et la palme. *M. Rollin*..... M. B.

1133. — ℞. C. L. I. COR. Mélicerte à gauche sur un dauphin; à côté, un pin, le tout dans un temple rond..... M. B.

1134. — M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Homme nu debout, tenant deux branches d'arbre de la main droite, un carquois de la gauche; devant, un grand autel sur lequel on lit ISTHMIA; au-dessus de l'autel on voit Mélicerte couché sur un dauphin ; à côté, un arbre avec du lierre..... M. B.

1135. — M. AVRELIVS CAES. ANTONINVS. Sa tête jeune.

℞. C. L. I. COR. Figure jeune, nue, debout près d'un autel, tenant de la main droite une grande palme..... M. B.

1136. — IMP. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Enée allant à droite, portant son père Anchise, et tenant par la main Ascagne..... M. B.

1137. — .....

℞. C. L. I. COR. Tête tourelée de la ville ? à gauche, derrière, une corne d'abondance..... M. B.

1138. — .....

℞. C. L. I. COR. Génie nu, debout à gauche, tenant de la main droite un gouvernail..... M. B.

1139. — .....

℞. C. L. I. COR. Génie tourelé debout, tenant de la main

droite une patère, de la gauche une corne d'abondance.. ..... M. B. fr.

1140. — .....

℞. C. L. I. COR. Femme debout, à droite, la main droite levée, relevant son vêtement de la gauche..... M. B.

1141. — .....

℞. C. L. I. COR. La nymphe Pyrène à demi nue, assise sur un rocher, à gauche, tenant un vase de la main droite ..... M. B.

1142. — .....

℞. IVL AVG. COR. Figure assise à gauche sur un rocher, la main gauche levée..... M. B.

1143. — IMP. M. AVR. ANTO. Sa tête radiée.

℞. C. L. I. COR. Figure nue, debout sur un cippe, appuyée sur une colonne..... P. B.

1144. — IMP. M. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. L'empereur à cheval au galop à droite, renversant deux ennemis..... F. M. B.

1145. — .....

℞. C. L. I. COR. L'empereur debout à gauche, près d'un autel, tenant un dauphin de la main droite; derrière lui, une femme debout le couronne; au milieu d'eux, un captif agenouillé à terre..... M. B.

1146. — .....

℞. C. L. I. COR. Figure radiée debout à droite, la main droite levée, tenant de la main gauche une petite tête radiée..... M. B.

1147. — IMP. M. AVR. ANTO. AVG. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Phare; devant, un vaisseau sous voiles. P. B.

1148. — .....

℞. C. L. I. COR. Arc de triomphe; sur le sommet, un bige allant à droite..... P. B.

1149. — .....

℞. C. L. I. COR. Cirque; au milieu un obélisque sur-

monté d'une statue; de chaque côté une figure équestre..... F. M. B.

1150. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. C. L. I. COR. Temple rond; devant, à gauche, un bœuf près d'un arbre..... F. M. B.

1151. — .....

℞. C. L. I. COR. Temple vu de côté avec des degrés et un serpent..... .. M. B.

1152. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. C. L. I. COR. Temple sur le sommet d'un rocher; au bas de chaque côté, un antre; à gauche, un arbre; au bas des rochers, d'autres arbres..... F. M. B.

1153. La même médaille avec son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite..... M. B.

1154. — .....

℞. C. L. I. COR. Lion couché..... G. B.

1155. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Pégase marchant à droite..... F. M. B.

1156. — Même légende et même tête.

℞. C. L. I. COR. Pégase volant à droite..... F. M. B.

1157. — Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. C. L. I. COR. Pégase volant à gauche..... F. M. B.

1158. — .....

℞. C. L. I. COR. Chimère allant à droite.. ..... F. M. B.

1159. — .....

℞. C. L. I. COR. Carpentum? allant à gauche, portant un petit édifice; il est traîné par deux bœufs conduits par une femme..... M. B.

1160. — IMP. M. ANTONINVS AVG. ARM. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Palmier sur un autel au milieu duquel est une porte..... ..... F. P. B.

1161. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. ISTHMIA en deux lignes, au milieu d'une couronne d'ache..... F. M. B.

1162. *Patras*.....

℞. ..... A. A. PATR. Jupiter assis à gauche, tenant une patère de la main droite, de la gauche une haste. F. M. B.

1163. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Minerve debout dans un temple distyle, tenant une patère de la main droite, de la gauche une haste : à ses pieds d'un côté, une chouette, de l'autre, un bouclier..... F. P. B.

1164. — IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PAT. Minerve debout dans un temple distyle; à ses pieds, une chouette..... P. B.

1165. — M. ANTO..... AVG. Sa tête jeune, laurée à droite.

℞. COL. A. A. PTAR. (*sic*) Apollon nu, debout sur un cippe, portant une petite figure de la main droite, une branche de laurier dans la gauche inclinée..... P. B.

1166. — IMP. CAE. M. AVREL. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL: A. A. PATR. Diane chasseresse, marchant à gauche; à ses pieds, un chien..... F. †. P. B.

1167. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Même buste.

℞. COL. A. A. PATR. Diane? dans un bige de cerfs allant à droite..... F. M. B.

1168. — La même médaille avec IMP. CAES. M. AVREL. etc. P. B.

1169. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Neptune nu, debout à gauche, le pied droit sur un rocher, tenant un dauphin de la main droite, la gauche sur son trident..... F. M. B.

1170. — ...ANTON... Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Esculape debout, appuyé sur son bâton autour duquel est enroulé un serpent..... F. P. B.

1171. — ℞. COL. A. A. PATR. Bacchus debout à gauche, tenant le canthare de la main droite, le bras gauche

fr.

appuyé sur une colonne..... P. B.

1172.— IMP. CAE. M. AV. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Femme assise sur un cheval allant à droite; elle tient des deux mains, au-dessus de sa tête, une voile enflée par le vent; devant elle, Pan assis sur un rocher, le bras droit étendu, et tenant le *pedum* de la gauche..... †. P. B.

1173. — M. AVR. ANTONINVS AVG. Même buste.

℞. COL. A. A. PATR. Hercule debout. (Type de l'Hercule Farnèse.)..... F. P. B.

1174. — IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Même buste.

℞. COL. A. A. PATR. Femme tourelée debout, tenant une patère de la main droite, une corne d'abondance de la gauche. ..... F. M. B.

1175. — Même légende et même buste.

℞. ..... PATRENS. Colon conduisant une charrue.. M. B.

1176. — IMP. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Rome assise, couronnée par l'empereur debout..... P. B.

1177. — .....

℞. COL. A. A. PATR. Tête tourelée de femme, à droite ..... M. B.

1178. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus..... P. B.

1179.—La même médaille, la louve à droite. *M. Rollin.* P.B.

1180. — .....

℞. COL. A. A. PATR. Aigle légionnaire entre trois enseignes militaires..... P. B.

PAPHLAGONIE.

1181. *Sinope.* ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. C. I. F. SINOPE. Vieillard barbu, la tête nue, debout à gauche, la main droite enveloppée dans son manteau, la gauche posée sur sa hanche..... P. B.

1182. — M. AVR. VERO CAES. Sa tête jeune nue.

℞. C. I. F. S. ANNO CCIIII. Terme entre un rameau et un caducée..... F. †. P. B.

1183. — IMP. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. F. I. SINOPE ANN. CCVII. Bustes accolés de Sérapis et d'Isis, à droite..... G. B.

BITHYNIE.

1184. *Apamée.* M. AVRELIVS CAES. AVG. P. P. Sa tête nue.

℞. APOLLINI CLAR. C. I. C. A. Dans le champ D. D. Apollon *Clarius* debout, tenant une patère de la main droite; de la gauche, posée sur sa hanche, un arc?..... M. B.

1185. — Même légende et même tête.

℞. DIANAE LVCIF. C. I. C. A. D. D. Diane Lucifère allant à droite, tenant de chaque main, un flambeau... F. M. B.

1186. — M. AVRELIVS CAESAR. Sa tête jeune nue.

℞. C. I. C. A. D. D. La louve allaitant Romulus et Rémus. P. B.

MYSIE.

1187. *Parium.* IMPER. CAE. M. AV. ANT..... Sa tête laurée.

℞. C. G. I. H. PAR. Cérès *Lucifera* marchant, tenant dans chaque main un flambeau allumé..... F. P. B.

1188. — IMP. CAES. AVR. ANTONEI. Sa tête laurée.

℞. C. G. I. H. PA. Même type..... P. B.

1189. — IMP. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. C. G. I. H. P. Colon conduisant deux bœufs..... P. B.

1190. — IMP. M. AVR. ANTO. AVG. Même type..... P. B.

1191. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. C. G. I. H. P. Capricorne sur un globe, portant sur le dos une corne d'abondance..... †. P. B.

1192. — IMP. M. AVR. ANTONINVS Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PARIA IVL. AVG. Femme tourelée debout à gauche, tenant de la main droite une enseigne et de la gauche une corne d'abondance. *M. Rollin*..... M. B.

TROADE.

1193. *Alexandrie*. M. ANTONINVS AVG. P. P. Sa tête laurée.

℞. COL. AVG. TROA. Apollon-Sminthien debout sur un cippe, tenant de la main droite un rat, de la gauche, un arc. † P. B.

1194. — IMP. M. AVR. ANTONINVS. Même tête.

℞. Le même, un autel et une branche d'olivier devant le cippe..... F. †. P. B.

1195. — IMP. M. AV. ANTONINVS Même tête.

℞. COL. AVG. TROA. Silène marchant, portant une outre sur l'épaule gauche, la main droite levée..... F. M. B.

1196. — La même médaille..... P. B.

PISIDIE.

1197. *Antioche* ..... ANTONINVS.... Sa tête laurée.

℞. COL. AN. ... Cybèle assise entre deux lions, la main gauche sur un sceptre..... M. B.

1198. — ℞. ANTIOCHENI COL. CAES. La Fortune debout. P. B.

1199. — ℞. ANTIOCHE... Faune debout, portant une outre sur l'épaule, la main droite levée..... F. P. B.

1200. — AVRELIVS CAESAR. Sa tête jeune nue à droite.

℞. ANTIOCHEAE COLONIAE. La louve allaitant Romulus et Rémus..... F. P. B.

1201. — Même légende et même tête.

℞. ANTIOCHAE (*sic*) COLONIAE. Aigle éployé à droite. F. P. B.

1202. — M. AV..... ANTONI..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COLONIA AN...A. Aigle éployé à gauche, regardant à droite, tenant dans son bec une couronne..... F. †. P. B.

fr.

CŒLÉSYRIE.

1203. *Héliopolis?* .....

℞. COL. HEL. Deux aigles posés sur deux cippes dans une couronne de laurier..... P. B.

Il est douteux que cette médaille appartienne à Marc Aurèle.

PHÉNICIE.

1204. *Béryte*..... ANTONINVS... Sa tête radiée.

℞. COL. BER. SEC. SAEC. Neptune debout, le pied sur un rocher, tenant un dauphin de la main droite, la gauche sur son trident..... †. P. B.

SAMARIE.

1205. *Césarée.* AVRELI.. ANTON.... AVG. F. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PRIMA. FL. AVG. CAESAREN. Buste de Sérapis à droite. ..... ▼. †. P. B.

1206. — ANTONINO P. F. AVRELIO CAES. Son buste jeune, nu à droite. .... ▼. †. P. B.

1207. — IMP. CAESAR M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PRIMAE FL. AVG. CAESAREAE. Même type..... ..... M. B.

1208. — IMP. M. AVR. ANTONIN. AVG.

℞. COL. P. FL. AVG. CAESAREN. Même type..... †. P. B.

1209. — La même médaille. Le buste de Sérapis à gauche. *M. Desnoyers.* .... †. P. B.

1210. — AVRELIVS CAESAR. Sa tête jeune nue.

℞. COL. P. F. AVG. CAESAR. Apollon nu debout, tenant une branche de laurier? de la main droite, le coude gauche appuyé sur un trépied..... P. B.

1211. — IMP. M. AVR. ANTONIN.... AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. PR. FL. AV. CAES. Colon conduisant deux bœufs à gauche..... P. B.

1212. — IMP. M. AVR. ANTON .... AVG. Sa tête laurée.

fr.

℞. COL. PRIMA CAESAREA. Victoire marchant, tenant de la main droite levée une couronne, de la gauche, une palme..... P. B.

1213. —M. AV... ANTON. (Légende confuse.) Son buste lauré?

℞. COL. P. FL.? AVG.? CAES. (Légende également très confuse.) Figure debout de face sacrifiant de la main droite sur un autel, une corne d'abondance dans la gauche. *De Saulcy N° 9*..... P. B.

1214. — IMP. C. M. AVR..... Son buste lauré et cuirassé.

℞. LIBERAT...R. COL. PR. F. Bacchus debout, à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite, la gauche sur un thyrse; à ses pieds une panthère. *Feu M. Wigan.* ⸸ P. B.

1215. — AVRELIO CAES. ANTONINO P. P. Sa tête laurée.

℞. COL. PRIMA. FL. AVG. CAESAR. Hercule nu debout, la main droite sur sa massue; la dépouille du lion sur le bras gauche. *De Saulcy n° 12*..... P. B.

JUDÉE.

1216. *Ælia Capitolina.* IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré.

℞. COL. AEL. CAP. Trophée vu de face..... F. M. B.

1217. — IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête nue.

℞. COL. AEL. CAP. Colon conduisant deux bœufs.... M. B.

1218. — IMP. CAESAR ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AEL. (à l'exergue) CAP. (en haut) Jupiter assis à gauche, tenant de la main droite une patère, la gauche sur un sceptre; à ses pieds, une aigle..... ⸸. P. B.

1219. — ..... CAESAR. Sa tête laurée.

℞. COL. AEL. CAP. Buste de Sérapis à droite..... ⸸. P. B.

1220. — IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. AEL. CAP. Buste de Sérapis à gauche..... P. B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abila Leucas G. B. — Abonitichos P. B. — Abydos M. B. — Ac

monée P. B. — Acrase P. B. — Adraa P. B. — Adramyte BR. M., G. B. — Ægée (Cilicie) BR. M., M. B. — Ægée (Eolie) BR. M. — Ægium M. B., P. B. — Æzanis BR. M., M. B., P. B. — Alabande M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., BR. M., G. B., M. B., P. B., PLOMB. — Amastris M. B., P. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anchiale G. B. — Ancyre (Galatie) G. B. — Ancyre (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Antandros P. B. — Antioche (Carie) BR. M., G. B., P. B. — Antioche (Cilicie) M. B. — Antioche (Décapole) M. B. — Antioche (Syrie) AR. M., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) M. B. — Aphrodisias et Plarasa BR. M., G. B. — Apollonidée BR. M., G. B.—Apollonie (Carie) BR. M., M. B., P. B. — Apollonie (Illyrie) M. B. — Apollonie (Ionie) M. B. — Apollonie (Lycie) P. B. — Apollonie (Mysie) BR. M., G. B., M. B. — Arade M. B. — Argos G. B., M. B., P. B. — Arménie AR. — Assus P. B. — Bargasa M. B. — Bargylie P. B. — Bithynium M. B. — Bizye G. B., M. B. — Blaundos G. B., M. B., — Bosphore avec Eupator OR, M. B., avec Sauromate IV OR. — Bostres M. B. — Botrys M. B. — Briule M. B. — Bruse M. B. — Byblus M. B. — Byzance M. B., P. B. — Cadi BR. M., M. B. — Callatia M. B. — Capitolias M. B. — Carallia P. B. — Carrhae P. B. — Cerase P. B. — Ceretape M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., G. B., M. B., P. B. — Césarée (Phénicie) M. B. — Césarée Panias M. B. — Chalcedon M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B. — Cibyre M. B. — Cidrame P. B. — Cilbiani P. B. — Cius G. B., P. B. — Cnide M. B. — Colophon M. B. — Colybrasse M. B. — Corcyre — M. B., P. B. — Cos G. B. — Cotiée M. B. — Crète P. B. — Cydonie M. B. — Cyme M. B., P. B. — Cyrrhus M. B., P. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Damas M. B. — Docimée G. B. — Doliche M. B. — Doron M. B. — Dorylée M. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Elée G. B., P. B. — Elide G. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Eresos P. B. — Eucarpie M. B. — Euménie M. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Gaba M. B. — Gabala M. B. — Gadara BR. M., M. B. — Gaza M. B., P. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) G. B., M. B. — Gordus Julia M. B. — Hadriani P. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. — Harpasa M. B. — Héraclée (Lydie) G. B. — Hiérapolis BR. M., G. B., M. B. — Hiérocésarée BR. M. — Hiéropolis (Cilicie) P. B. — Hiéropolis (Syrie) M. B. — Hypêpe G. B., M. B. — Ilium BR. M., M. B., P. B. — Ionie BR. M. — Irenopolis

G. B., M. B. — Jasus G. B. — Julia BR. M., M. B., P. B. — Lacédémone M. B., P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M. G. B. — Laodicée (Syrie) M. B., P. B. — Lesbos BR. M., P. B. — Macédoine M. B., P. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., P. B., — Magnésie (Lydie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Marcianopolis M. B. — Mastaura P. B. — Mégare M. B. — Mendesius G. B. — Ménélaïtes G. B. — Méonie M. B., P. B. — Mésopotamie P. B. avec Abgare? AR. avec Mannus. — Methana M. B. — Metropolis (Phrygie) M. B. — Milet BR. M., G. B., M. B. — Miletopolis BR. M. — Myriandre M. B. — Myrine M. B. — Mytilène BR. M., G. B. P. B. — Nacrase P. B. — Naucratis G. B., P. B. — Néapolis (Samarie) M. B., P. B. — Néocésarée M. B. — Néoclaudiopolis P. B. — Nicée BR. M., G. B., M. B., P. B. — Nicomédie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Épire) M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B. — Nysa BR. M., G. B., P. B. — Odesse G. B., M. B. — Pagae M. B., P B. — Paros G. B., M. B. — Pautalia G. B., M. B., P. B. — Perga BR. M., M. B., P. B. — Pergame BR. M., G. B., M. B., P. B. — Périnthe G. B., M., B. — Perperene BR. M., P. B. — Pessinonte G. B., M. B. — Petra M. B. — Pheneus M. B. — Philadelphie (Décapole) BR. M., M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) G. B., M. B., P. B. — Philippopolis G. B., M. B., P. B. — Phocée M. B. — Plotinopolis G. B. — Pompeiopolis (Cilicie) M. B. — Pompeiopolis (Paphlagonie) G. B. — Prosopites G. B. — Prusias ad Hypium G. B., M. B. — Rhodes P. B. — Saetteni G. B. — Sagalasse BR. M., G. B., M. B. — Sala M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Samosate M. B. — Sardes BR. M., P. B. — Savatra M. B. — Scepsis G. B. — Selge G. B. — Serdica G. B., M. B., P. B. — Sibidonde P. B. — Side M. B., P. B. — Silande P. B. — Sillyum P. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B., P. B. — Stratonicée G. — Syedra G. B., M. B., P. B. — Synaos BR. M., M. B. — Synnada G. B., M. B. — Syros M. B., P. B. — Taba BR. M. — Tabala M. B. — Tanagra M. B. — Tarse M. B., P. B. — Tavium P. B. — Téos M. B. — Théra M. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire BR. M., M. B., P. B. — Tium M. B., P. B. — Tomi M. B., P. B. — Topire M. B. — Trajanopolis G. B., M. B., P. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B. — Trébizonde G. B. — Tripoli (Carie) BR. M. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyane M. B. — Tyra M. B., P. B. — Zacynthe M. B., P. B. — Zeugma M. B., P. B. — Incertaines G. B., M. B..

MARC AURÈLE ET FAUSTINE JEUNE.

1. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXX. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Buste de Faustine à gauche. (929; de J. C., 176.) Mod. 13[1].. F. BR. M. 600

2. ANTONINVS..... Tête laurée de Marc Aurèle.

℞. FAVSTINA AVG... Tête de Faustine. *Musée Danois.* M. B. 100

3. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Tête nue de Marc Aurèle à droite.

℞. FAVSTINAE AVGVSTAE. Buste de Faustine à droite. *M. Hamburger*..... M. B. 100

4. Même légende et même tête.

℞. FAVSTINA AVGVSTA. Même buste. *M. Rollin*..... M. B. 100

MÉDAILLES DE MARC AURÈLE ET FAUSTINE JEUNE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ACHAÏE

1. *Patras.* IMP. CAE. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

1. Ce médaillon, frappé après la mort de Faustine jeune, malgré la légende FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL., fournit une preuve à l'appui de ce que j'ai dit dans la note de la page 424 relativement aux médailles de Faustine mère. Quoiqu'il soit évident que toutes celles qui ont la légende DIVA FAVSTINA furent frappées après sa mort, il est loin de l'être que toutes les autres furent frappées pendant sa vie. Ainsi la même impossibilité de fixer les dates des médailles de Faustine mère existe également pour celles de sa fille.

℞. FAVSTINA AVG. C. A. A. PA. Buste de Faustine. † P. B.

BITHYNIE

2. *Apamée.* IMP. CAE. M. AVR. ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FAVSTINA AVG. I. A. APA. Buste de Faustine à droite. ..... † P. B.

JUDÉE

3. *Ælia Capitolina.* M. AVR..... Son buste lauré et drapé droite.

℞. FAVSTINA AVGVSTA C. A. C. Buste de Faustine à droite. ..... M. B.

4. *Ville incertaine de la Judée.* IMP. M. AVR. VERVS AVG. Son buste barbu, lauré et drapé à droite.

℞. FAVSTINA AVGVSTA. Buste de Faustine à droite. *M. Rollin.* ..... † M. B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Bostres G. B., M. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Ephèse BR. M., M. B., P. B. — Iliu M. B. — Irénopolis M. B. — Myrise BR. M. — Nicée M. B. — Philippopolis M. B., P. B.

MARC AURÈLE, FAUSTINE JEUNE ET LUCIUS VÉRUS.

On en connaît une médaille grecque de Sagalasse en P. B.

MARC AURÈLE, FAUSTINE JEUNE ET COMMODE.

1. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Tête radiée de Marc Aurèle.

℞. FAVSTINAE AVG. PII AVG. F. COMMOD. CAES. FIL. AVG.

Têtes en regard de Faustine et de Commode. (930; de J. C., 177.) *Musée Tiepolo*..... M. B. 200

MARC AURÈLE ET LUCIUS VÉRUS.

1. IMP. M ANTONINVS AVG. COS. III. IMP. L. VERVS AVG. COS. II. Bustes nu-tête et drapés de Marc Aurèle et de Lucius Verus; Marc Aurèle a de plus l'égide.

℞. VICT. GERM. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (à l'entour). Victoire dans un quadrige au pas à gauche, la main appuyée sur un aigle qui est devant elle. Mod. 15, entouré d'un grand cercle. *Borghèse, Instit. arch. de Rome.* BR. M.

Ce médaillon est hybride. Les dates de la tête et du revers ne coïncident pas.

2. IMP. ANTONINVS AVG. COS. III. IMP. VERVS AVG. COS. II. Têtes nues et en regard de Marc Aurèle et de Lucius Verus.

℞. VESTA. Vesta voilée debout à gauche sacrifiant près d'un autel, la main gauche sur un sceptre; au-dessus de l'autel, une petite colonne surmontée de la statue de Pallas combattant; derrière Vesta, un temple. Mod. 11. BR. M. 400

fr.

3. IMP. ANTONINVS AVG. COS. III. IMP. VERVS AVG. COS. II. Les mêmes têtes.

℞. VICTORIAE AVGVSTORVM. Victoire marchant à pas précipités à droite et tenant une couronne des deux mains. Mod. 11. .... BR. M. 400

4. Même légende. Bustes nus en regard de Marc Aurèle et de Lucius Verus; celui de Marc Aurèle est drapé. Mod. 11 1/2... Ⅎ. BR. M. 400

5. IMP. M. ANTONINVS AVG. COS. III. IMP. L. VERVS AVG. COS. III. Bustes nu-tête, drapés et cuirassés de Marc Aurèle et de Lucius Verus.

℞. Sans légende. Jupiter, Junon et Pallas assis de face; Pallas est à gauche; elle porte la main droite à sa tête et tient une haste. Jupiter, au milieu, tient un foudre et un sceptre; Junon, à droite, est voilée et tient une patère et un sceptre. Mod. 12, de deux cuivres. *Autrefois M. Carpentier*..... BR. M. 600

6. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Buste lauré, drapé et cuirassé de Marc Aurèle à droite.

℞. DIVVS VERVS. Tête nue de Lucius Verus à droite. Ⅎ. G. B. 150

7. M. AVR. ANTONINVS AVG. IMP. XXII. Tête de Marc Aurèle.

℞. ..... Tête de Lucius Verus. (921; de J. C., 168.) Mod. 11 1/2. *Vaillant*..... G. B.

8. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. COS. III. Buste lauré et drapé de Marc Aurèle à droite.

℞. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Buste lauré et drapé de Lucius Verus à droite..... Ⅎ. M. B. 100

Cette médaille très épaisse est de fabrique coloniale.

tr.

MÉDAILLES DE MARC AURÈLE ET LUCIUS VÉRUS FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

PHÉNICIE.

1. *Béryte.* M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite; dessous, un aigle ; dans le champ, COL.

℞. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête laurée à droite ; dessous, un aigle; dans le champ, BER..... M. B.

JUDÉE.

2. *Ælia Capitolina.* IMP. C. M. ANTONINO ET VERO AVG. Leurs têtes affrontées.

℞. COL. AEL. CAP. Buste de Sérapis à gauche... Ⅼ. † M. B.

3. — M. AVR. ANTONINVS L. VERVS. Même type..... P. B.

4. IMP. M. AVR. ANTONINO ET VERO AVG. Leurs bustes laurés et affrontés.

℞. COL. A. CAP. Jupiter ou le Génie de la ville assis dans un temple tétrastyle..... Ⅼ. M. B.

5. IMP. ANTONINVS AVG. IMP. L. AVR. VERVS AVG. Leurs têtes affrontées.

℞. COL. AEL. CAP. Astarté debout dans un temple tétrastyle, portant une tête humaine sur la main droite, la gauche sur la haste; elle a le pied droit posé sur un fleuve vu à mi-corps..... G. B.

6. IMP. CAES. ANTONINO ET VERO AVG. Leurs têtes affrontées.

℞. COL. AEL. CAP. Victoire allant à gauche, tenant une couronne et une palme..... ..... Ⅼ. † P. B.

7. — IMP. CAES. M. ANTON. IMP. CAES. L. VERVS. Même type..... M. B.

8. IMP. CAES. ANTONINO ET VERO AVG. Leurs bustes affrontés.

tr.

℞. COL. AEL. CAP. Le Génie de la ville? tourelé assis à gauche, tenant une patère dans la main droite et une corne d'abondance dans la gauche..... Ⱥ. M. B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POT. — Anazarbe M. B. — Arade M. B. — Doliche M. B.—Gaza P. B.—Gadara.—Gordus Julia BR. M.—Hadriani BR. M.—Halicarnasse M. B.—Ilium P. B.—Laodicée (Syrie) M. B. — Mylase BR. M. — Nicomédie G. B., M. B. — Nysa BR. M. — Périnthe BR. M. — Petra M. B. — Philadelphie (Lydie) G. B. Philadelphie (Syrie) BR. M., G. B. — Phocée BR. M. — Sébaste (Paphlagonie) P. B. — Syros M. B. — Tarse G. B., M. B., P. B — Incertaines M. B.

MARC AURÈLE, LUCIUS VÉRUS, ANNIUS VÉRUS ET COMMODE.

1. Légende effacée. Bustes nus et affrontés de Marc Aurèle et de Lucius Verus.

℞. ΚΑ. ϹΥΡΙΩΝ. Têtes nues et affrontées d'Annius Verus et de Commode; au milieu, un palmier..... P. B.

L'île de Syros est la seule localité connue ayant frappé monnaie avec ces quatre têtes. *Vaillant, Num. gr.*, p. 57, cite une monnaie de grand bronze du même style, qu'il classe à tort à Tripoli de Phénicie; mais ce grand bronze n'a pas été retrouvé.

MARC AURÈLE, ANNIUS VÉRUS ET COMMODE.

1. ΑΥ. ΚΑΙϹ. ΑΥΡΗΛ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. Tête nue de Marc Aurèle à droite.

℞. Μ. ΑΥΡΗΛΙΟΥ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ ΥΙΟΙ. Têtes affrontées d'Annius Verus et de Commode. ..... M. B.

Cette monnaie d'une localité incertaine est la seule connue avec ces trois têtes.

MARC AURÈLE ET COMMODE.

1. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Tête laurée de Marc Aurèle.

℞. COMMODVS CAES. AVG. FIL. GERM. Tête nue de Commode jeune. (928; de J. C., 175.)..... Ⱥ. AR. 250

2. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, l'égide sur la poitrine.

℞. COMMODVS CAES. GERM. ANTONINI AVG. GERM. FIL. Buste nu de Commode enfant à droite avec le paludament et la cuirasse. (926; de J. C., 173.) Mod. 11 1/2[1]. F. BR. M. 800

3. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Son buste lauré et drapé à gauche, vu de dos.

℞. Même légende et même buste de Commode jeune à droite. (928; de J. C., 175.) *M. Gnecchi*. Mod. 11 1/2. ..... BR. M. 800

4. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Buste lauré et drapé de Marc Aurèle à droite.

℞. L. AVREL. COMMODVS. CAES. AVG. FIL. GERM. Buste nu et drapé de Commode jeune à droite. (928; de J. C., 175.) ..... F. G. B. 250

5. M. AVREL. ANTONINVS AVG. L. AVREL. COMMODUS AVG.

1. Eckhel décrit le médaillon semblable du musée Albani avec la date TR. P. XXVII. C'est une faute de gravure, car ce médaillon, qui a passé depuis dans le Cabinet de France, porte la XXVIIe puissance tribunitienne.

fr.

Bustes affrontés, laurés et drapés de Marc Aurèle et de Commode jeune.

℞. Sans légende. Mars marchant à droite, le manteau sur l'épaule, portant un trophée et une haste. Mod. 10 1/2. ..... B. BR. M. 800

MÉDAILLES DE MARC AURÈLE ET DE COMMODE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

JUDÉE.

6. *Ælia Capitolina.* IMP. ANTONINVS ET COMMODVS (*sic*) AVG. Leurs bustes laurés et affrontés.

℞. COL. AE. CAP. Buste de Sérapis à droite. *Feu M. de Saulcy*..... M. B.

7. La même médaille avec ANTONINVS ET COMMODVS. P. P... F. M. B.

On en connaît encore des villes grecques suivantes :

Hadriani BR. M. Rhodes P. B.

DOMITIA LUCILLE.

Je donne ici le dessin d'une médaille grecque de Nicée qui offre le seul portrait connu de Domitia Lucille, mère de Marc Aurèle. L'attribution de cette médaille, qui ne peut être contestée, est due à feu M. de Longpérier, qui en a fait le sujet d'un article publié dans la *Revue numismatique de* 1863, page 242.

1. ΔOMITI. AOYKIΛΛAN NEIKAIEIC. Buste de Domitia Lucille à droite.

℞. M. AYPHAIOC OYHPOC KAICAP. Marc Aurèle galopant à droite et tenant une haste..... ..... F. G. B. 400

FAUSTINE JEUNE.

(ANNIA FAUSTINA.)

Faustine jeune, à la naissance de laquelle on ne peut assigner de date précise, était fille d'Antonin et de Faustine. Elle avait été destinée par Adrien à Lucius Verus; mais, à cause de la disproportion de leurs ages, Antonin la donna en mariage à Marc Aurèle. Elle reçut le titre d'Auguste pendant que son mari n'était encore que César, comme l'affirme la médaille décrite tome II, page 412. Elle l'accompagna en Syrie, et mourut de maladie en route à Halale au pied du mont Taurus en 928 (de J. C., 175.) Marc Aurèle prononça son éloge et la fit mettre par le Sénat au rang des divinités. Il éripea en colonie le village où elle était morte, et y bâtit un temple en son honneur. Il lui avait donné le titre de mère des camps qu'on voit sur les médailles 66, 80, 159 et suiv., parce qu'elle l'avait suivi à la guerre.

Il est peu d'impératrices contre lesquelles la malveillance des historiens se soit acharnée davantage. Elle était très belle, comme on en peut juger d'après ses médailles. D'une nature ardente et voluptueuse, elle se livra à son goût pour le plaisir au delà sans doute de ce qui convenait à une impératrice; on a été jusqu'à l'accuser, non seulement d'avoir eu des amants à Rome, mais encore de s'être livrée à des matelots et à des gladiateurs à Gaëte. Marc Aurèle démentit dans ses lettres tous les bruits qui couraient sur les comédiens que sa femme aurait aimés; et ensuite la réponse qu'il fit à ceux qui lui conseillaient de la répudier, sinon de la mettre à mort : « Je devrais donc aussi rendre sa dot, » qui était l'empire, et le regret profond que lui causa sa perte, sont des preuves évidentes que si Faustine avait des défauts, elle devait avoir aussi, pour pouvoir s'attacher le plus vertueux des époux, de grandes qualités, que Capitolin et d'autres historiens du temps ont jugé à propos de passer sous silence. Ainsi, non contents de l'accabler d'injures sous le rapport du dérèglement de ses mœurs, ils l'ont encore accusée d'avoir fait empoisonner Lucius Verus, et d'avoir excité Avidius Cassius à faire mourir son mari, tandis que le premier succomba à une attaque d'apoplexie, et qu'une lettre de Faustine à Marc Aurèle, rapportée par Vulcatius, respire la plus tendre affection pour son mari et ses enfants, et lui conseille les mesures les plus sévères contre Cassius.

Faustine donna le jour à Lucille, à Commode et son frère jumeau Antonin, à Sabine, à Fadille, à Domitia Faustine, à Annius Verus et à d'autres enfants dont les noms ne sont pas parvenus jusqu'à nous.

Prix actuel des médailles de Faustine jeune.

		fr.
OR	C., de	35 à 250
OR	Quinaires	150
AR.	C., de	2 à 25
BR.	Médaillons, de	200 à 400
G. B.	C., de	3 à 100
M. B.	C., de	2 à 150
P. B.	? Voyez aux incertaines, *tom. VII.*	

---

1. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste voilé à droite.

fr.

℞. AETERNITAS. L'Eternité debout de face, regardant à gauche, ajustant son voile sur son épaule droite et tenant une torche..... ℱ. AR. 2

2. La même médaille. Son buste à droite, les cheveux ondés. ℱ. AR. c

3. La même légende. Son buste voilé à droite.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité (ou Cérès?) debout de face, regardant à gauche, relevant son voile et tenant une torche enflammée..... ℱ. G. B. 20

4. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite, les cheveux ondés. ..... ℱ. G. B. c

5. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. AETERNITAS. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe et relevant son voile au-dessus de sa tête..... ℱ. AR. c

6. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. AETERNITAS. L'Eternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix, et appuyée sur une colonne. ℱ. AR. c

7. La même médaille avec S. C..... ℱ. G. B. c

8. Même buste et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. L'Éternité voilée assise à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et un sceptre. ℱ. G. B. c

9. La même légende. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS S. C. Victoire ou femme ailée, tenant une torche allumée et enlevant Faustine au ciel. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 250

Malgré les lettres S. C., cette pièce est un véritable médaillon.

10. La même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. AETERNITAS S. C. Faustine assise à gauche entre deux jeunes filles qui dansent et font voltiger leurs écharpes au-dessus de leurs têtes..... ℱ. G. B. 30

11. La même légende. Son buste voilé à droite.

℞. AETERNITAS S. C. Faustine tenant un sceptre, assise dans un char traîné par deux éléphants marchant à gauche, et montés chacun par un cornac; le char est orné d'un bas-relief..... ℱ. G. B. 40

tr.

12. La même légende. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS S. C. Victoire à droite, tenant une torche enflammée et enlevant Faustine au ciel. *Autrefois, M. Gonzalès, à Rome* ..... G. B. 100

13. FAVSTINA AVG. PII AVG. Son buste à droite; derrière, *une branche de laurier*? (refaite).

℞. AETERNITAS AVGVSTA? (refait). Diane voilée, tenant une torche, assise sur un cerf marchant à gauche. T. BR. M.

Le revers de ce médaillon paraît être le même que celui du n° 290, sans la légende.

14. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. AVGVSTA. Cérès debout à gauche, tenant une torche et deux épis..... T. AR. 25

15. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite[1].

℞. AVGVSTI PII FIL. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier posé sur un casque. T. AR. c

16. La même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

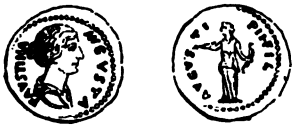
℞. Le même revers avec S. C..... T. G. B. c

17. La même médaille..... T. M. B. c

18. La même médaille avec son buste à gauche. *M. Rollin*... M. B. 10

19. La même légende. Son buste à gauche.

℞. AVGVSTI PII FIL. Diane debout à gauche, tenant une flèche et un arc..... T. OR. 35



20. La même médaille avec son buste à droite. B. OR Q. 150

21. Même buste et même légende .

1. Comme il est quelquefois difficile de distinguer sur l'argent si les cheveux sont ondés ou non, à cause de la fabrique un peu négligée des médailles de ce métal, je n'ai donné cette indication que lorsqu'il ne peut y avoir de doute.

fr.

℞. AVGVSTI PII FIL. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... F. AR. c

22. La même médaille avec s. c..... F. G. B. c

23. La même médaille..... F. M. B. c

24. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTI PII FIL. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... F. AR. c

25. La même médaille avec s. c..... F. G. B. c

26. Même buste et même légende.

℞. AVGVSTI PII FIL. S. C. La Concorde? ou la Piété assise à gauche, relevant sa robe? et tenant une corne d'abondance; devant elle, un enfant debout, tendant les mains. ..... F. G. B. c

27. La même légende. Son buste à gauche.

℞. AVGVSTI PII FIL. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre..... F. M. B. c

28. La même médaille avec son buste à droite, les cheveux ondés. ..... F. M. B. c

29. La même légende. Son buste à droite.

℞. AVGVSTI PII FIL. S. C. La Pudeur voilée debout à gauche, portant la main droite à sa bouche..... F. G. B. c

30. Même médaille avec son buste à gauche..... G. B. c

31. La même légende. Son buste à droite.

℞. AVGVSTI PII FIL. Femme debout de face, levant la main droite et tenant un oiseau. *Wiczay*..... AR. 3

32. Même buste et même légende.

℞. AVGVSTI PII FIL. Femme debout de face, levant la main droite et drapant les plis de sa robe. *Wiczay*..... AR. 3

33. La même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. CERES. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau..... F. AR. c

34. La même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

fr.

℞. CERES S. C. Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau allumé..... T. M. B. c

35. La même légende. Son buste à droite.

℞. CERES. Cérès voilée assise à gauche sur la ciste, tenant deux épis et un flambeau..... T. AR. c

36. La même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. Le même revers avec S. C..... T. G. B. c

37. Même buste et même légende.

℞. CERES S. C. Cérès voilée assise à gauche sur la ciste, tenant deux épis et une torche..... B. G. B. c

38. La même médaille..... ..... T. M. B. c

39. Même buste et même légende.

℞. CERES S. C. Cérès assise à gauche sur la ciste, tenant deux épis et un pavot haussés et une torche. *M. Rollin.* G. B. c

40. Même buste et même légende.

℞. CERES S. C. Cérès voilée assise à gauche sur la ciste, tenant deux épis et relevant sa robe de la main gauche. *M. Colin*..... .... G. B. 6

41. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite en cheveux.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout de face, regardant à droite et tenant une corne d'abondance..... B. OR. 45

42. La même médaille..... T. AR. c

43. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout de face regardant à droite, relevant sa robe et tenant une corne d'abondance. *Caylus*..... .. .. OR. 45

44. La même médaille..... T. AR c

45. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite..... ..... AR. c

46. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout de face, regardant à gauche, relevant sa robe et tenant une corne d'abondance. ..... T. AR. c

47. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℟. CONCORDIA S. C. La Concorde debout à gauche, relevant sa robe et tenant une corne d'abondance..... F. G. B.

48. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℟. CONCORDIA S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. F. M. B.

49. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℟. CONCORDIA S. C, La Concorde debout à droite, relevant sa robe et tenant une corne d'abondance..... F. G. B.

50. Même légende. Son buste à droite avec les cheveux ondés.

℟. Même revers. *M. Rollin*..... M. B.

51. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℟. Même revers..... F. G. B

52. La même médaille. *Musée de Danemark*..... M. B.

53. Même buste et même légende.

℟. CONCORDIA. La Concorde assise à gauche, tenant une fleur et accoudée à une corne d'abondance qui est derrière son siége..... AR.

54. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite..... F. AR.

55. La même médaille avec son buste à gauche..... F. AR.

56. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℟. CONCORDIA S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une fleur et accoudée à une corne d'abondance; sous son siége, un globe..... F. G. B.

57. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite..... F. G. B.

58. La même médaille..... F. M. B.

59. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℟. CONCORDIA S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance. F. M. B.

fr.

60. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à gauche.

℞. CONCORDIA. Colombe à droite..... Ⱥ. OR. 35

61. Même légende. Son buste à droite, en cheveux..... OR. 35

62. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite. *Wiczay*..... OR. Q. 150

63. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite. *Caylus*..... OR. 35

64. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite avec les cheveux ondés.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère, et accoudée à son siége devant lequel est une corne d'abondance. *M. Hoffmann*..... OR. 50

65. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO. La Piété debout à droite, sacrifiant sur un autel et tenant un sceptre..... Ⱥ. AR. 10

66. DIVAE FAVSTIN. AVG. MATR. CASTROR. Son buste voilé à droite. ..... Ⱥ. AR. 25

67. Même buste et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Faustine, tenant un sceptre et portant un voile parsemé d'étoiles, enlevée par un aigle qui vole à gauche..... Ⱥ. G. B. 40

68. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste voilé à droite..... Ⱥ. G. B. 30

69. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. CONSECRATIO S. C. Faustine voilée, tenant un sceptre, enlevée par un paon qui vole à droite..... Ⱥ. G. B. 15

70. Même légende. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO. Paon de face, faisant la roue... Ⱥ. AR. c

71. Même buste et même légende.

fr.

℞. CONSECRATIO. Paon à droite..... F. AR. c

72. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞ CONSECRATIO S. C. Paon à gauche, faisant la roue. F. G. B. 10

73. Même buste et même légende.

℞. CONSECRATIO. *Pulvinar* ou trône, en travers duquel est posé un sceptre; dessous, un paon à droite; quelquefois dessus, un diadème.. ..... F. AR. 3

74. Même buste et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. *Pulvinar* ou trône, en travers duquel est posé un sceptre; dessous, un paon de face regardant à droite et faisant la roue..... F. G. B. 30

75. Même légende. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel, quelquefois orné de deux palmettes. ..... F. AR. c

76. La même médaille avec S. C. ..... F. G. B. 10

77. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher surmonté d'un bige. *Wiczay*. AR. 12

78. Même légende Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Bûcher orné de draperies; sur le faîte, Faustine dans un bige..... F. G. B. 12

79. La même médaille. *Musée de Bordeaux*.... M. B. 40

80. DIVAE FAVSTIN. AVG. MATR. CASTROR. Son buste voilé à droite. ..... F. G. B. 40

81. Même légende. Son buste voilé à droite, les cheveux ondés.

℞. CONSECRATIO. Bûcher orné de draperies et de statues, et surmonté d'un bige..... F. AR. 25

82. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle volant à gauche. *M. Gnecchi*. AR. 25

83. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite avec les cheveux ondés.

℞. CONSECRATIO. Croissant entouré de sept étoiles. F. AR. 6

84. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. DIANA LVCIF. Diane debout à gauche, tenant des deux mains une torche enflammée..... F. OR. 35

fr.

85. La même médaille avec son buste à droite. Ⱥ. AR. c

86. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℟. DIANA LVCIF. S. C. Diane debout à gauche, tenant des deux mains une torche enflammée..... Ⱥ. M. B. c

87. La même médaille avec son buste à droite, les cheveux ondés..... Ⱥ. G. B. c

88. Même buste et même légende.

℟. DIANA LVCIFERA S. C. Diane debout à droite, tenant des deux mains une torche enflammée..... Ⱥ. G. B. c

89. La même médaille..... ..... Ⱥ. M. B. c

90. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite, les cheveux ondés. *M. Rollin*..... G. B. c

91. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

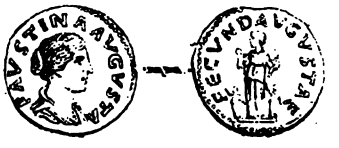
℟. DIANA LVCIF. OU LVCIFERA S. C. Même type.... Ⱥ. G. B. c

92. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℟. FAVSTINA AVGVSTA. Son même buste à droite.. Ⱥ. M. B. 30

93. La même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℟. FECVND. AVGVSTAE S. C. La Fécondité debout à droite, entre deux jeunes filles, en tenant deux autres dans ses bras..... Ⱥ. G. B. c



94. Même buste et même légende.

℟. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité debout à gauche entre deux jeunes filles, en tenant deux autres dans ses bras. *Ancien catalogue*..... OR. 40

95. La même médaille..... Ⱥ. AR. c

96. La même médaille avec S. C..... Ⱥ. G. B. c

97. La même médaille..... Ⱥ. M. B. c

98. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche..... Ⱥ. M. B. 4

fr.

99. Même légende. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS. La Fécondité debout à droite, tenant un sceptre et un enfant..... F. AR. c

100. La même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. Même revers avec S. C. ..... F. G. B. c

101. Même médaille avec son buste à droite, quelquefois diadémé..... F. M. B. c

102. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, avec les cheveux ondés.

℞. FECVNDITAS S. C. La Fécondité debout à gauche, tenant un enfant et un sceptre. *M. Hoffmann*..... G. B. c

103. Même légende. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS AVGVST. La Fécondité debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras; à ses pieds, un enfant. (Fabrique étrangère.)..... F. AR. 6

104. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. FECVNDITATI AVGVSTAE. Faustine diadémée debout à droite, ayant de chaque côté à ses pieds un enfant, et en tenant un troisième dans ses bras..... F. OR. 50

105. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. FECVNDITATI AVGVSTAE. La Fécondité assise à droite entre deux jeunes filles debout, et tenant un enfant sur ses genoux. *De la trouvaille faite au Lycée Napoléon, (collège Henri IV) en septembre* 1867..... OR. 200

106. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Même revers. Mod. 12..... Ⱥ. BR. M. 300

107. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. FORTVNAE MVLIEBRI. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... Ⱥ. AR. 20

108. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. FELICITAS S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée? et posant la main gauche sur sa hanche. Ⱥ. M. B. 20

109. FAVSTINA AVGVSTA Son buste diadémé à droite.

℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche tenant une longue palme et une corne d'abondance..... OR. 35

110. Même légende. Son buste à droite, avec les cheveux ondés. ..... Ⱥ. OR 35

111. La même médaille..... Ⱥ. AR. C

112. Même légende. Son buste à droite; elle est coiffée en cheveux avec deux rangs de perles.

℞. Même revers avec s. c..... F. G. B.

113. La même médaille..... F.M. B.

114. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. HILARITAS S. C. L'Allégresse debout à droite, ajustant son voile et tenant une longue palme..... F. G. B.

115. La même médaille..... F. M. B.

116. La même médaille avec son buste à gauche. *Vente Gréau*. M. B.

117. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. HILARITAS S. C. Pallas debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier; sa haste repose sur son bras gauche. (Fabrique grossière.) F. G. B.

118. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère. *Wiczay*..... G. B.

119. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon..... F. OR.

120. La même médaille..... F. AR.

121. Même légende. Son buste à droite; elle est coiffée en cheveux avec deux rangs de perles.

℞. IVNO S. C. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon..... F. G. B.

122. Même légende. Son buste diadémé à droite..... F. G. B.

123. La même médaille, son buste parfois diadémé. F. M. B.

124. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. IVNO S. C. Même type sans paon..... F. M. B.

125. Même tête et même légende.

℞. IVNO S. C. Junon assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon..... F. M. B.

126. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Même revers sans s. c..... F. AR.

127. La même médaille sans paon au revers. *Wiczay*. AR.

128. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

fr.

℞. IVNO S. C. Junon assise à gauche, tenant de la main droite le groupe des trois Grâces, et de la gauche un sceptre; à ses pieds, un paon..... Ⱥ. M. B. 6

129. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. IVNO. Junon Lucine assise à gauche, tenant un enfant sur ses genoux et un sceptre; devant elle est un enfant debout qui tient deux épis..... Ⱥ. OR. 50

130. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. IVNO REGINA S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon.... Ⱥ. M. B. c

131. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. IVNONI LVCINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... Ⱥ. OR. 40

132. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite..... Ⱥ. OR. 40

133. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. IVNONI LVCINAE S. C. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... Ⱥ. G. B. c

134. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. IVNONI LVCINAE. Junon debout à gauche entre deux enfants, en tenant un troisième dans ses bras[1]... Ⱥ. OR. 50

135. La même médaille avec son buste à gauche. *Caylus*..... OR. 50

136. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. IVNONI LVCINAE S. C. Junon debout à gauche entre deux jeunes filles, en tenant une troisième sur le bras gauche. ..... Ⱥ. G. B. c

137. La même médaille ..... Ⱥ. M. B. c

138. .....(fruste). Tête de Faustine jeune à droite.

℞. *Junoni Lucinae*? *s. c.* (fruste). Junon assise à droite entre deux enfants, en tenant un sur ses genoux.... Ⱥ. M. B. 30

139. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, avec un double bandeau de perles dans les cheveux.

1. On voit que les attributs de Junon Lucine se confondent quelquefois avec ceux de la Fécondité. La même analogie existe, comme on l'a pu remarquer bien souvent, entre les attributs de la Paix et ceux de la Félicité.

℞. IVNONI REGINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon..... F. AR.

140. La même médaille. Son buste diadémé à droite..... ... F. AR.

141. La même médaille sans diadème..... F. AR.

142. Même légende. Son buste à droite, quelquefois avec un diadème orné de perles.

℞. Même revers avec s. c..... F. G. B.

143. La même médaille avec son buste à droite, quelquefois avec un diadème orné de perles..... F. M. B.

144. Même légende. Son buste en cheveux à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Junon assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon..... F. AR.

145. La même médaille avec son buste diadémé..... ... F. AR.

146. Même légende. Son buste à droite.

℞. LAETITIA. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre..... F. OR.

147. La même médaille..... F. AR.

148. Même légende. Son buste diadémé à droite..... AR.

149. Même légende. Son buste à droite, quelquefois avec deux rangs de perles dans les cheveux.

℞. Même revers avec s. c. (Sur un exemplaire du Cabinet des médailles on lit : LAETITAS.)..... F. G. B.

150. La même médaille. Son buste diadémé à droite. *M. Rollin.* G. B.

151. La même médaille avec son buste à droite. F. M. B.

152. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. LAETITIA S. C. La Joie debout à droite, tenant un sceptre et une couronne..... F. M. B.

153. Même buste et même légende.

℞. LAETITIA PVB. La Joie debout à gauche, tenant un globe et un sceptre Pièce fourrée..... F. AR.

154. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste en cheveux à droite.

℞. LAETITIAE PVBLICAE. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre..... Ⱥ. OR. 35

155. La même médaille..... Ⱥ. AR. c

156. La même médaille avec son buste diadémé..... Ⱥ. OR. 35

157. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite, quelquefois diadémé.

℞. Même revers avec s. c..... ..... Ⱥ. G. B. c

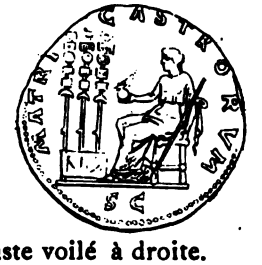
158. La même médaille..... Ⱥ. M. B. c

159. DIVAE FAVSTINAE PIAE. Son buste diadémé et voilé à droite.

℞. MATRI CASTRORVM. Faustine assise à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et un sceptre; devant elle, trois enseignes militaires sur une base..... Ⱥ. OR. 250

160. La même médaille..... Ⱥ. AR. 20

161. La même médaille avec deux enseignes..... AR. 20



162. DIVAE FAVSTINAE PIAE. Son buste voilé à droite.

℞. MATRI CASTRORVM S. C. Faustine (ou l'Eternité?) assise à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et un sceptre; devant elle, trois enseignes..... Ⱥ. G. B. 30

163. La même médaille avec deux enseignes. *M. A. Mérice.* ..... G. B. 30

164. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. MATRI CASTRORVM S. C. Faustine voilée debout à gauche, sacrifiant, une patère à la main, auprès d'un autel paré et allumé, et tenant l'*acerra* ou boîte d'encens; en face d'elle, trois enseignes..... F. G. B.

165. FAVSTINAE AVGVSTAE. Son buste à droite, les cheveux ondés. F. G. B.

166. La même médaille avec deux enseignes au revers. F. G. B.

167. La même médaille. *Vente Gréau*..... M. B.

168. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, avec les cheveux ondés.

℞. MATRI MAGNAE. Cybèle, tenant le tympanon, assise à droite entre deux lions..... F. OR.

169. La même médaille avec S. C..... F. G. B.

170. La même médaille..... F. M. B.

171. Même buste et même légende.

℞. MATRI MAGNAE. Cybèle assise à gauche, entre deux lions. *Wiczay*..... AR.

172. Même buste et même légende.

℞. MATRI MAGNAE. Cybèle tourelée assise à gauche, tenant un rameau, le coude gauche appuyé sur le tympanon; derrière elle, un lion..... F. AR.

173. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. PIETAS S. C. Faustine diadémée debout à gauche, tenant une fleur et une corne d'abondance; devant elle, Lucille debout..... F. G. B.

fr.

174. La même médaille..... Ⅎ. M. B. c

175. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, couronné d'épis?

℞. PRIMI DECENNALES COS. III. dans une couronne. *M. le baron de Serres.* Médaille hybride..... M. B.

176. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur debout à gauche, se couvrant à demi le visage de son voile et tenant sa robe... Ⅎ. AR. c

177. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite. (Fabrique étrangère)..... Ⅎ. AR. 3

178. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite. *Wicray*..... AR. c

179. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur debout à gauche, s'enveloppant les épaules de son voile qu'elle tient des deux mains. Ⅎ. M. B. c

180. La même médaille sans le diadème..... Ⅎ. G. B. 12

181. FAVSTINA AVG. PII AVG. F. Son buste à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé..... Ⅎ. AR. c

182. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite. *Wicray*..... AR. c

183. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite. *M. Rollin*... AR. c

184. FAVSTINA AVGVSTA AVG. PII F. *M. Hamburger*..... AR. c

185. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite, avec les cheveux ondés.

℞. PVDICITIA. La Pudeur debout à gauche, se couvrant la tête de son voile, la main droite baissée. *M. Rollin.* AR. c

186. Même légende, son buste à droite.

℟. PVDICITIA S C. La Pudeur assise à gauche, soutenant son voile de la main droite..... F. G. B.

187. La même médaille avec son buste à droite, quelquefois avec le diadème..... F. M. B.

188. Même légende. Son buste à droite.

℟. PVDICITIA S. C. La Pudeur, sous les traits de Faustine voilée, assise à gauche, tenant Commode? sur ses genoux; à ses pieds, Lucille? debout ..... F. G. B.

189. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℟. SAECVLI FELICIT. *Pulvinar* ou trône sur lequel jouent Commode enfant et son frère jumeau Antonin; sur leurs têtes, deux étoiles..... F. OR.

190. La même médaille..... F. AR.

191. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℟. Même revers, quelquefois sans les étoiles..... F. AR.

192. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite. *Vente de Moustier*..... AR.

193. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, parfois diadémé.

℟. Même revers avec S. C..... F. G. B.

194. La même médaille; mais les deux étoiles manquent quelquefois sur le revers..... F. M. B.

195. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℟. SALVS. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel..... F. AR.

196. La même médaille avec son buste non diadémé à droite. F. AR.

197. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℟. SALVS. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. F. AR.

198. Même buste et même légende.

℟. SALVTI AVGVSTAE. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel..... F. OR.

199. Même légende. Son buste diadémé à droite..... F. OR.

200 - Même buste et même légende.

R. - Même revers avec s. c..... F. G. B. c

201 - La même médaille..... F. M. B. c

202 - La même médaille sans le diadème..... G. B c

203 - La même médaille. *M. A. Mérice*..... M. P. c

204 - Même légende. Son buste à gauche..... F. G. B. c

205 - Même légende. Son buste à droite.

R. - SALVTI AVGVSTAE S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre..... V. M. B. c

206 - FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

R. - S. C. Diane debout à gauche, tenant une flèche et appuyée sur son arc..... F. G. B. c

207 - La même médaille..... F. M. B. c

208 - Même légende. Son buste à gauche..... F. G. B. c

209 - La même médaille. *Vente de Moustier*..... M. B. c

210 - FAVSTINA AVGVSTA AVG. PII FIL. Son buste à droite.... F. G. B. c

211 - La même médaille. *Vente de Moustier*..... M. B. c

212 - DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite.

R. - S. C. *Pulvinar* ou trône en travers duquel est posé un sceptre; en bas, au milieu, un paon. *Bibliothèque de Saint-Marc*..... G. B. 40

213 - Même légende. Son buste à droite, avec les cheveux ondés.

R. - S. C. Croissant entouré de sept étoiles[1]..... F. M. B. 6

214 - Même légende. Son buste à droite en cheveux.

R. - SIDERIBVS RECEPTA. Diane debout à droite, un croissant derrière le cou, tenant une torche; à droite, un autel allumé. Mod. 11. *Feu M. Wigan*..... BR. M. 400

215 - Même buste et même légende.

1 - Parmi les médailles qui n'ont pour toute inscription au revers que S. C., Mionnet cite la suivante qui m'est totalement inconnue ;

R. S. C. Femme debout entre un paon et un lion.

Le médaillon décrit sous le n° 101 de la 1re édition a été supprimé; c'est un coin du Paduan. Le médaillon au même type avec la légende VESTAE, suppl. n. 17, étant également faux, a dû aussi être supprimé.

℞. SIDERIBVS RECEPTA S. C. Même type sans l'autel. F. G. B.

216. Même tête et même légende.

℞. SIDERIBVS RECEPTA S. C. Diane diadémée debout à gauche, avec le croissant derrière le cou, tenant une torche enflammée..... F. G. B.

217. Même tête et même légende.

℞. SIDERIBVS RECEPTA S. C. Faustine avec son voile flottant autour de la tête, dans un bige au galop à droite. F. G. B.

218. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. S. P. Q. R. Carpentum traîné par deux mules. V. G. B.[1]

219. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. TELLVS STABILITA. La Terre couchée à gauche, appuyée sur une corbeille; devant elle, les quatre saisons. Mod. II..... F. BR. M.

220. Même légende. Son buste à droite.

℞. TEMPOR. FELIC. Faustine debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras; à ses pieds, de chaque côté, deux autres enfants[2]..... F. OR.

221. La même médaille..... F. AR.

222. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. TEMPOR. FELIC. S. C. Faustine debout à gauche entre quatre jeunes filles qui lui tendent les mains, et en tenant deux autres dans ses bras..... F. G. B.

223. La même médaille..... F. M. B.

224. La même médaille avec son buste diadémé à droite.... F. C. B.

225. La même médaille..... F. M. P.

226. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENERI AVGVSTAE. Vénus assise à gauche tenant une Victoire et une haste. *Wiczay*..... AR.

227. La même médaille. *Mionnet*..... OR.

1. Tous les exemplaires que j'ai vus de cette médaille sont faux; je doute de celu musée de Vienne.

2. Ce type se rapporte à l'institution des nouvelles jeunes filles faustiniennes que Aurèle fonda, selon le rapport de Capitolin, en mémoire de son épouse.

fr.

228. La même médaille avec les cheveux ondés. *M. Rollin*..... AR. 20

229. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℞. VENERI FELICI. Colombe à droite..... B. OR. 80

230. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. VENERI GENETRICI. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre..... B. OR. 50

231. FAVSTINA AVGVSTA PII AVG. FIL. Son buste à droite. *Caylus*... OR. 50

232. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite, en cheveux.

℞. VENERI GENETRICI. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un enfant emmaillotté. *M. Rollin*..... OR. 50

233. La même médaille avec son buste diadémé..... .. B. OR. 50

234. FAVSTINA AVGVSTA PII AVG. FIL. Son buste à droite en cheveux. *M. le comte du Chastel*..... ..... OR. 50

235. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste diadémé à droite. *M. Gnecchi*..... ..... OR. 50

236. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite. *Vente Belley de Tavernost* .... OR. 50

237. Même légende. Son buste diadémé ou en cheveux à droite.

℞. Même revers avec s. c[1]..... T. G. B.

238. La même médaille..... T. M. B. c

1 De même que j'ai fait observer plus haut que Junon Lucine peut quelquefois se confondre avec la Fécondité, je ferai remarquer ici que ce type de Vénus Génératrice, tenant un enfant emmaillotté, se rencontre également avec Junon Lucine, comme on le verra parmi les médailles de Lucille et de Mamée. Sous cette dernière impératrice, la légende ne porte pas même IVNONI LVCINAE, mais simplement IVNO. AVGVSTAE.

fr.

239. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. VENERI GENETRICI S. C. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier posé sur un casque? ..... Ⱥ. G. B. c

240. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENERI VICTRICI. Vénus à demi nue, vue par derrière debout à droite, appuyée sur une colonne et tenant une haste et un casque..... Ⱥ. AR. 5

241. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. VENERI VICTRICI S. C. Vénus à demi nue, sous les traits de Faustine, debout à droite, cherchant à retenir Mars nu debout à gauche, qui tient un bouclier et quelquefois un *parazonium*[1]..... Ⱥ. M. B. 12

242. Même tête et même légende.

1. Ce type a beaucoup exercé les antiquaires. Les anciens numismates ont cru que c'était une médaille satirique dont le revers aurait fait allusion à la passion de Faustine pour les gladiateurs. Le célèbre auteur anglais Addison, amateur de médailles très éclairé, semble lui-même, dans son Voyage en Italie, partager cette opinion jusqu'à un certain point. Eckhel regarde une telle interprétation comme absurde (ineptam et jam nunc nemini creditam). Caroni, au contraire, dans sa description des médailles du Musée Hedervar, n'hésite pas à décrire ce revers : « Faustine retenant le gladiateur Narcisse. »

Selon moi, Vénus sur cette médaille est indubitablement représentée sous les traits et avec la coiffure de Faustine; mais il me paraît inadmissible qu'une médaille injurieuse pour l'impératrice et par conséquent pour le meilleur des souverains, ait jamais pu être frappée avec l'autorité du Sénat. Ainsi, tout en reconnaissant Faustine sur cette pièce, je croirais plutôt que le monétaire a voulu rendre hommage aux charmes de cette princesse et à leur influence sur son valeureux époux, en empruntant à la mythologie les noms de Mars et de Vénus, et à la sculpture l'attitude dans laquelle les anciens avaient l'usage de représenter ces deux divinités.

fr.

℞. VENERI VICTRICI S. C. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier où sont représentés Castor et Pollux..... Ƒ. G. B. c

243. La même médaille. *Musée de Danemark*..... M. B. 6

244. FAVSTINA AVGVSTA AVG. PII F. Son buste à droite.

℞. VENVS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre..... Ƒ. OR. 35

245. La même médaille..... Ƀ. OR. Q. 150

246. FAVSTINA AVGVSTA AVG. PII FIL. Son buste à gauche..... Ƒ. OR. 35

247. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite. *M. Gnecchi*. ..... OR. 35

248. FAVSTINA AVGVSTA AVG. PII FIL. Son buste à gauche. M. *Gnecchi*. ..... OR. 35

249. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Même revers. *Musée de Danemark*..... AR. 3

250. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... Ƒ. G. B. c

251. La même médaille..... Ƒ. M. B. c

252. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite..... Ƒ. G. B. c

253. La même médaille..... Ƒ. M. B. c

254. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VENVS. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et une pomme. *Feu M. Elberling*..... AR. 3

255. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VENVS. Vénus debout à gauche, tenant une colombe et un sceptre..... Ƒ. AR. 3

256. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite avec un bandeau.

℞. VENVS. Vénus debout à droite, relevant son voile et tenant une pomme..... Ƀ. OR. Q. 150

257. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℞. VENVS S. C. Vénus debout à droite, ramenant son écharpe sur son épaule droite et tenant une pomme. Ƒ. M. B. c

258. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite..... Ƒ. M. B.

fr.

259. Même légende. Son buste à gauche.

℞. Même revers sans s. c. Pièce épaisse, travail de médaillon. *M. Rollin*..... ..... M. B. 40

260. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENVS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un gouvernail posé sur une colombe..... F. OR. 40

261. La même médaille..... F. AR. 3

262. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche... B. OR. Q. 150

263. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. VENVS. Même type sans colombe. *M. le comte du Chastel*..... OR. 40

264. FAVSTINA AVG. PII AVG. F'L. Son buste à droite. *M. Elberling*. OR. 40

265. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VENVS S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et ajustant sa coiffure de la main gauche. *M. Elberling*. ..... M.B. 10

266. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. VENVS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un gouvernail posé sur un dauphin..... F. AR. 3

267. Même médaille avec son buste diadémé à droite..... F. AR. 3

268. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENVS S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et appuyée sur un gouvernail autour duquel est enroulé un dauphin..... F. G. B.

269. La même médaille..... F. M. B.

270. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés. ..... F. G. B.

tr.

271. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. VENVS S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et appuyée sur une colonne..... Ⅎ. M. B. c

272. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. VENVS. Vénus diadémée sous les traits de Faustine, tenant un sceptre et une pomme, debout à droite entre Cupidon assis sur un dauphin et un triton. Mod. 10. Ⅎ. BR. M. 300

273. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Même type avec le triton varié. Mod. 11..... Ⅎ. BR. M. 300

274. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tenant une petite Victoire et un sceptre..... Ⅎ. AR. 6

fr.

275. La même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. Même revers avec s. c..... ℣. G. B. c

276. La même médaille..... ℣. M. B. c

277. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste a droite, les cheveux ondés [1].
.... ℣. G. B. c

278. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. VENVS FELIX. Vénus diadémée assise à gauche, tenant une petite Victoire qui porte un diadème et un sceptre. Mod. II..... ℣. BR. M. 300

279. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche en habit court, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier au bas duquel sont deux javelots..... ℬ. OR. 100

280. Même tête et même légende.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche, tenant une petite Victoire, et appuyée sur un bouclier où sont représentés Castor et Pollux? dessous, un casque. ℣. AR. 3

1. La difficulté déjà signalée de décider si certaines médailles de Faustine mère ont été frappées pendant sa vie ou après sa mort se représente pour celles de Faustine jeune. Ce type de VENVS FELIX fut-il également frappé pendant la vie et après la mort de cette impératrice? Tout ce qu'il est possible jusqu'à présent d'assurer, quant à la date des médailles de Faustine jeune, c'est que celles qui portent le titre de DIVA furent frappées après sa mort Pour les autres tout est purement conjectural.

fr.

281. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. *Feu M. Asselin*..... AR. 6

282. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus, sous les traits de Faustine, debout à gauche, tenant une petite Victoire et un bouclier posé sur un casque; sur le bouclier, on voit la louve allaitant Romulus et Rémus. *M. Rollin*..... OR. 100

283. Même buste et même légende.

℞. VENVS VICTRIX S. C. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier où sont représentés tantôt Castor et Pollux? tantôt la louve allaitant Romulus et Rémus.. ..... F. G. B. c

284. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VESTA S. C. Vesta debout à gauche auprès d'un autel, tenant le simpule et le palladium..... F. G. B. c

285. Même légende et même buste sans diadème.

℞. Même revers sans l'autel..... F. M. B. c

286. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. VESTA. Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... ..... F. AR. 3

287. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Apollon nu à gauche, fouettant quatre chevaux attelés à gauche, et en tenant deux autres à droite par la bride; au-dessous, à gauche, l'Océan, couché au milieu des flots. Mod. 10 1/2. *Bibliothèque de Saint-Marc*..... BR. M. 400

288. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Mars debout, tenant un bouclier; Vénus diadémée, à demi nue, s'appuie sur son épaule; auprès de Vénus, Cupidon, et une cuirasse à côté de Mars. Mod. 11. ..... V. BR. M. 400

289. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste diadémé à droite.

℞. Sans légende. Junon enfant assise sur un paon à droite, entre deux Curètes qui dansent et frappent leurs boucliers avec des baguettes. Mod. II..... F. BR. M. 50(

290. FAVSTINA AVG. PII AVGVSTI F. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Vénus debout de face, un peu inclinée à droite, appuyée sur un sceptre et tenant une pomme; à gauche, Cupidon debout sur une colonne ornée de guirlandes; à droite, sur un piédouche, un bassin dans lequel boit une colombe; une autre est posée sur le rebord. Mod. II 1/2..... F. BR. M. 45(

fr.

291. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Vesta voilée assise à gauche, tenant un sceptre ; debout devant elle, Faustine qui lui présente le groupe des trois Grâces. Mod. 11 1/2. *Feu M. Dupré.* ..... BR. M. 300

292. Même buste et même légende.

℞. Sans légende. Diane voilée, tenant une torche, assise sur un cerf marchant à gauche. Mod. 11... ℣. BR. M. 300

293. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Diane debout à droite, tenant de la main droite son manteau éployé, et posant la main gauche sur sa tête; à ses pieds, un chien; derrière elle, à terre, un arc et un carquois; à droite, un rocher sur lequel est placé un terme de Priape. Mod. 13. *M. Rollin.* BR. M. 450

Ce médaillon a probablement été frappé en Asie; à l'exception des spintriennes, les Romains n'ont jamais représenté de sujets libres sur leurs monnaies.

294. FAVSTINA AVG. PII FIL. Son buste diadémé à droite.

℞. Sans légende. Le génie de Carthage tourelé, tenant un sistre et un sceptre, assis sur un lion courant à droite. Mod. 10 1/2..... Æ. BR. M. 3

L'exemplaire du Cabinet de France est très retouché; pour la légende, je crois qu'il faut lire FAVSTINA AVGVSTA.

295. Même légende. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Cybèle assise de face entre deux lions, tenant le tympanon et une branche de pin?; à sa droite,

fr.

Atys debout, tenant la syrinx et une houlette; à sa gauche, un arbre auquel sont suspendus des crotales. Mod. 11..... F. BR. M. 400

296. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞ — Sans légende. Cérès voilée assise à droite sur la ciste mystique autour de laquelle est enroulé un serpent, et présentant trois épis à la Sécurité debout appuyée sur une colonne. Mod. 12 1/2..... F. BR. M. 300

297. Même buste et même légende.

℞ — Sans légende. La Fortune assise à gauche, tenant une corne d'abondance et un gouvernail; derrière elle, une colonne surmontée d'une statue. Mod. 11. F. BR. M. 300

298. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞ — Sans légende. Isis, avec la fleur du lotus sur la tête, debout à gauche, tenant un sistre; à ses pieds, à gauche, un paon; à droite, un lion. *Feu M. Dupré.*

Petit médaillon ou M. B. 100

299. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞ — Sans légende. Isis Pharia marchant à droite avec son voile flottant au-dessus de sa tête, et tenant un sistre; derrière, un phare; devant, un vaisseau avec un mât sur lequel est une voile déployée. F. Petit médaillon ou M. B. 150

300. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Sa tête.

℞ — Sans légende. Isis, avec la fleur du lotus sur la tête, tenant un sistre et un sceptre, assise sur un loup courant

fr.

(selon M. Arneth un chien) qui retourne la tête. *Musées de Vienne et de Danemark.* Petit médaillon ou M. B. 150

301. FAVSTINA AVG. PII AVGVSTI F. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Faustine debout à droite, posant la main droite sur une corne d'abondance que supportent deux jeunes filles, et tenant un enfant de la main gauche; devant elle, une jeune fille debout. Mod. 11. P. BR. M. 400

302. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Faustine? assise à gauche, couronnant une jeune fille (Lucille) et tenant un sceptre; en face d'elle, Vénus debout à demi nue appuyée sur une colonne, tenant un sceptre transversal et un casque? Mod. 12. P.BR.M[1]. 300

303. Même légende. Son buste à droite.

1. Je citerai encore pour mémoire les cinq médailles suivantes de Faustine jeune dont les revers appartiennent à Marc Aurèle. La première est de fabrique barbare.

1. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.
℞. IMP. VI. COS III. S. C. Victoire debout à droite, attachant à un arbre un bouclier qui porte l'inscription VIC. GER. . . . . P. M. B.

2. Même légende. Son buste à droite avec les cheveux ondés.
℞. PRIMI DECENNALES COS. III S. C. Dans une couronne. . . . . P. G. B.

3. Même légende. Son buste lauré? ou couronné d'épis à droite.
℞. Même revers sans S. C. *M. le baron de Serres.* . . . . . AR.

4. Même tête et même légende.
℞. VICT. AVG. TR. P. S. C. Victoire debout à droite, tenant un trophée; à ses pieds, un captif assis. . . . . P. G. B.

5. FAVSTINA AVG. PII AVG. FILI. Son buste à droite.
℞. SALVTI AVG. COS. TRIB. POT. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. *Musée Correr.* G. B.

fr.

℞. Sans légende. Paon de face, faisant la roue, regardant à gauche. *Mionnet*..... ..... BR. M.[1]

304. La même médaille, mais le paon regarde à droite. ... . ₮. M. B. 25

MÉDAILLES DE FAUSTINE JEUNE, FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MACÉDOINE.

305. *Dium*. FAVSTINA AVG. Son buste.

℞. CO ....DIENSIS. Jupiter debout, tenant une patère de la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle..... P. B.

306. *Stobi*. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. STOBENSIVM. La Fortune debout..... ₮. P. B.

PAPHLAGONIE.

307. *Sinope*. FAVSTINA..... Son buste à droite.

℞. C. I. F. S. AN. CCIIII. Terme entre un caducée et une palme..... ..... † P. B.

308. FAVSTINA AVG. Son buste.

℞. C. I. A. CINOPE (*sic*) AN. CCVII. Femme debout ou Isis marchant, tenant de la main gauche des épis.. ₮. P. B.

SAMARIE.

309. *Caesarée*. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. COL. PRIMA FL. AVG. CAESAREA. Astarté tourelée debout à gauche, le pied droit sur une roche, portant une tête humaine de la main droite, la gauche sur la haste; derrière elle, à terre, un fleuve à mi-corps..... ₮. P. B.

310. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

1. Ce médaillon du Cabinet de France) est faux; mais puisque Mionnet l'a estimé 120 fr., j'ai supposé qu'il en connaissait de vrais, et c'est d'après cette considération que je l'ai décrit.

fr.

℞. COL. PRIMA FL. AVG. CAESARE. Figure debout vêtue de la toge, tenant de la main droite une patère au-dessus d'un trépied, et de la gauche une corne d'abondance. ℣. P. B.

Il en existe aussi des villes grecques suivantes :

Abdère (Thrace) P. B. — Abila-Leucas P. B. — Abydos M. B. — Acrase P. B. — Adramyte P. B. — Æzanis P. B. — Alabande P. B. — Alexandrie (Égypte) POT., G. B., M. B., P. B. — Amasia G. B. — Amastris M. B., P. B. — Amorium P. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anchialé M. B., P. B. — Ancyre (Galatie) M. B. — Ancyre (Phrygie) M. B., P. B. — Antioche (Carie) P. B. — Antioche (Commagène) BR.? — Apollonie (Carie) G. B., M. B., P. B. — Apollonie (Mysie) M. B. — Ascalon M. B. — Bizye M. B. — Blaundos P. B. — Byzance M. B., P. B. — Callatia P. B. — Chalcedon M. B. — Cius M. B. — Cnide G. B., P. B. — Corcyre M. B., P. B. — Coropissus M. B. — Cyme M. B., P. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Dardanus M. B., P. B. — Dioshiéron M. B., P. B. — Docimée M. B. — Edesse AR. avec Mannus. — Élée M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Erythrée P. B. — Etenne G. B. — Flaviopolis (Bithynie) P. B. — Flaviopolis (Cilicie) P. B. — Gadara P. B. — Gara P. B. — Hadriani M. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. — Hiérapolis G. B., M. B. — Hiéropolis (Cilicie) M. B. — Hypèpe M. B., P. B. — Icone P. B. — Ilium M. B., P. B. — Ios P. B. — Itanus M. B. — Julia G. B., M. B. — Laodicée (Phrygie) G. B. — Macédoine G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Ionie) M. B. — Magnésie (Lydie) M. B., P. B. — Méonie G. B., M. B., P. B. — Mésopotamie (Incertaines) AR. — Méthymne G. B. — Milet G. B., M. B., P. B. — Mopse P. B. — Mostene M. B. — Myrine M. B. — Nacrasa P. B. — Neapolis (Samarie) M. B., P. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nysa M. B., P. B. — Paros P. B. — Pautalia M. B., P. B. — Pergame G. B., M. B., P. P. — Périnthe M. B., P. B. — Pessinonte P. B. — — Philadelphie (Lydie) G. B. — Philippopolis M. B. — Phocée BR. M., P. B. — Pitane P. B. — Plotinopolis M. B. — Pompeiopolis M. B., P. B. — Poroselene M. B., P. B. — Priene P. B. — Prusias ad Hypium M. B., P. B. — Sala P. B. — Samos P. B. — Scepsis M. B. — Smyrne BR. M., M. B., P. B. — Stectorium P. B. — Syllium BR. M. — Taba M B. — Tabala M. B. — Tanagra P. B. — Tarse

G. B., P. B. — Temnos P. B. — Téos P. B. — Thessalie M. B., P. B. — Thessalonique P. B. — Thyatire P. B. — Tium M. B. — Trajanopolis M. B., P. B. — Tralles P. B. — Zacynthe M. B.

FAUSTINE JEUNE ET LUCILLE.

On en connaît des médailles grecques de Gaza en M. B. 4 variétés.

ANNIUS VERUS.

Tout ce qu'on sait d'Annius Verus, fils de Marc Aurèle et de Faustine, c'est qu'il naquit en 916 (de J. C., 163) et qu'il mourut à Préneste, à l'âge de sept ans, très regretté de son père, après avoir reçu le titre de César, en 919, en même temps que son frère Commode.

Il n'existe point de médailles romaines d'Annius Verus avec sa tête seule, à moins qu'on ne veuille regarder comme telles les deux médailles de petit bronze que j'ai décrites parmi les incertaines du Haut empire, tome VII, n. 17 et 18.

On lui attribue une médaille grecque de Tomi dont voici la description :

1. ..... ΥΗΡΩ .. ΑΙΣΑΡ. Buste nu et drapé d'Annius Verus, le *paludamentum* rejeté en arrière.

℞. ΤΩΜΙΤΩΝ. Mercure debout, tenant son caducée de la main gauche. Musée Theupoli, page 913..... P. B.

Cette médaille doit avoir été frappée pour Marc Aurèle César, qui porte souvent le seul nom de Verus sur les médailles grecques. (Note des éditeurs.)

ANNIUS VERUS ET COMMODE.

Prix actuel des médailles d'Annius et Commode.

	fr.
BRONZE. Médaillon.....	1000
G. B. (sans les lettres S. C.).....	1500

1. COMMODVS CAES. VERVS CAES. Bustes nus de Commode et d'Annius Verus enfants, avec le paludament.

fr.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Les quatre Saisons représentées par quatre enfants; le premier, nu, tient sur sa tête une corbeille; le second, nu, une faucille et des épis; le troisième, également nu, tient une corbeille de fruits et caresse un animal qui saute sur lui; le quatrième, habillé, tient un lapin et des fruits secs? Mod. 11 1/2-13..... Ⅎ. 1000

2. ANNIVS VERVS CAES. ANTONINI AVG. FIL. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. COMMODVS CAES. ANTONINI AVG. FIL. Buste nu de Commode enfant à droite, avec le paludament[1]..... Ⅎ. G. B. 1500

On connaît encore une médaille grecque de Gadara en P. B. aux effigies d'Annius Verus et de Commode.

LUCIUS VERUS.

(LVCIVS AVRELIVS VERVS)

Lucius Verus, né l'an de Rome 883 (de J. C., 130), était fils d'Aelius et frère par adoption de Marc Aurèle. Bien que ses noms aient été modifiés à plusieurs reprises, les médailles ne lui donnent jamais que ceux de Lucius Aurélius Verus, auxquels certaines pièces grecques ajoutent celui d'Antoninus.

Marc Aurèle, aussitôt investi de la dignité impériale, l'associa à l'empire, avec le titre de César Auguste. (914, de J. C., 160). Lucius Verus partit presque immédiatement pour la Syrie, dont le préfet Atidius Cornelianus venait d'être battu par Volo-

1. Mionnet estime cette pièce 400 fr. comme médaillon, et 600 fr. comme grand bronze. J'avoue qu'entre le médaillon et le grand bronze du Cabinet de France, je ne vois aucune différence, sauf que le premier a le flan un peu plus grand que l'autre. Quant à l'Annius Verus de moyen bronze, estimé par le même auteur 50 fr., je n'en ai nulle connaissance. Du reste, le diamètre du grénetis de l'un comme de l'autre n'étant que du module 7, il est probable que si Mionnet en connaissait un exemplaire sans marge autour du grénetis, c'est celui-là qu'il aura considéré comme moyen bronze.

gèse, roi des Parthes. La guerre dura quatre ans, et les victoires des Romains amenèrent la soumission de l'Arménie (méd. 4 à 16) à laquelle ils imposèrent Soème pour roi (méd. 157 à 165).

Après avoir pacifié l'Orient, Verus se rendit à Éphèse, où il épousa Lucille que Marc Aurèle avait envoyée à sa rencontre. A son retour à Rome, il reçut les honneurs du triomphe, qu'il partagea avec Marc Aurèle. Le Sénat lui confirma les titres d'Arménien, de Parthique très grand et de Médique, qui lui avaient été décernés par ses soldats, et qui furent donnés également à Marc Aurèle, bien que ce dernier n'eût pas quitté Rome.

Lors du soulèvement des Marcomans et des Victovalles, les deux empereurs franchirent les Alpes. La paix rétablie, ils revenaient ensemble à Rome, quand Lucius Verus fut frappé d'apoplexie non loin d'Altinum en Vénétie. Transporté dans cette bourgade, il y mourut trois jours après, sans avoir repris connaissance. Sa mort fut attribuée au poison ; mais il est plus naturel d'en trouver la cause dans sa passion pour la table. Il dépensa en un seul repas jusqu'à six millions de sesterces (1,162,500 francs environ.)

La tête de Lucius Verus est l'un des plus beaux modèles de l'art antique (1). Sa haute stature, sa barbe qu'il portait longue, ses yeux encadrés d'épais sourcils, lui imprimaient un caractère de majesté. Malgré ces dehors imposants, ce fut un prince faible et frivole; adonné aux plaisirs, il se laissait gouverner par ses affranchis.

Il fut cinq fois général, trois fois consul, et neuf fois revêtu de la puissance tribunitienne. Enfin, après sa mort, il fut mis au rang des dieux.

Prix actuel des médailles de Lucius Verus.

	fr.
OR C., de	35 à 100
OR Quinaires	150
AR. Médaillons	400
AR. C., de	2 à 12
BR. Médaillons, de	150 à 600
G. B. C. de	4 à 200
M. B. C., de	2 à 20

L. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. TR. P. III. COS. II. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Témoin le splendide médaillon n. 346, véritable chef-d'œuvre de la numismatique romaine. Il appartenait au savant et regretté duc de Luynes qui, après avoir manifesté

fr.

℞. ADLOCVT. Marc Aurèle et Verus debout sur une estrade placée à gauche, accompagnés du préfet du prétoire, et haranguant cinq soldats, dont l'un est armé d'un bouclier et deux portent des enseignes; le dernier conduit son cheval par la bride; l'avant-dernier paraît ne rien tenir. (916; de J. C., 163.) Mod. 10..... Ⱥ. BR. M. 500

2 .... VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré et drapé à gauche. (919-922; de J. C., 166-169.)..... V. BR. M. 500

3. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ADLOCVT. AVG. S. C. Verus debout sur une estrade placée à droite accompagné d'un soldat qui tient une haste, haranguant trois soldats qui portent des enseignes. *Vaillant*.. ..... G. B. 100

4. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue à droite.

℞. ARMEN. (à l'exergue) TR. P. III. IMP. II. COS. II. (à l'entour). L'Arménie assise à terre, à gauche, dans l'attitude de la tristesse, la main gauche appuyée sur un arc et un carquois; derrière elle un trophée. (916; de J. C., 163.) ..... Ⱥ. OR. 45

5. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. .... Ⱥ. OR. 45

6. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. ARMEN. (à l'exergue) TR. P. III. IMP. II. COS. II. (à l'entour). L'Arménie, entourée d'armes, assise à terre, à gauche, dans l'attitude de la tristesse, la main gauche

l'intention de le léguer avec sa collection, au Cabinet de France, l'offrit en souvenir à M. Prosper Dupré. Celui-ci ne voulut jamais s'en dessaisir, même lors de la vente de sa magnifique collection de médaillons et de grands bronzes. Vendu après son décès par ses héritiers, il passa successivement en différentes mains. Enfin, grâce au zèle de M. Chabouillet, il a été acquis par le Cabinet de France, où il échappe désormais aux vicissitudes de la spéculation (*Note des éditeurs*).

fr.

appuyée sur un carquois et un arc; devant elle, un étendard. (Même année.)..... ℞. AR. 3

7. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. ARMEN. (à l'exergue) TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. (à l'entour). Type comme au n° 4. (917; de J. C., 164.).. OR. 45

8. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. ARMEN. (à l'exergue) TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. (à l'entour). Type comme au n. 6. (Même année.).... ℞. AR. 3

9. Même tête et même légende.

℞. ARMEN. (à l'exergue.) TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. (à l'entour.) s. c. L'Arménie assise à gauche, à terre, dans l'attitude de la tristesse, la main gauche appuyée sur des boucliers; devant elle, un bouclier et un étendard; derrière, un trophée et des boucliers. (917; de J. C., 164)..... ℞. M. B. 6

10. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℞. M. B. 6

11. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... M. B. 6

12. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite. ℞. M. B. 6

13. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite..... ..... M. B. 6

14. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS IMP. II. TR. P. V. COS. II. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. ARMENIA. Lucius Verus à cheval, allant à droite, levant la main droite et couronné par la Victoire debout devant lui; derrière sont deux soldats debout, dont l'un tient une enseigne militaire; devant lui, l'Arménie à genoux, tendant les mains. (918; de J. C., 165.) Mod. 11. *Feu M. le baron Toussaint*..... BR. M. 600

15. Même légende et même buste.

℞. ARMENIA. Lucius Verus nu-tête et en habit militaire, galopant à droite et dirigeant sa haste contre un Arménien terrassé; derrière lui sont deux soldats, dont l'un, armé d'un bouclier, tient le casque de l'empereur, et l'autre porte une enseigne militaire. (Même année.) Mod. 12. *Vente Badeigts de Laborde*..... BR. M. 600

16. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. ARMENIA (à l'exergue) TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. III. (à l'entour.) Même type. (921; de J. C., 168.) Mod. 11. ..... F. BR. M. 6

17. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

℟. CONCORD. AVG. COS. II. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; sous son siége, une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.)..... F. AR.

18. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Griolet* ..... AR.

19. IMP. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.. ..... F. AR.

20. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. CONCORD. AVG. TR. P. COS. II. S. C. Même type. (Même année.)..... F. G. B.

21. Même légende. Sa tête nue à droite.

℟. CONCORD. AVG. TR. P. COS. II. Même type; de mauvaise fabrique. (Même année.)..... F. AR.

22. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C. (Même année.)..... F. G. B.

23. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONCORD. AVGVSTOR. COS. II. Lucius Verus et Marc

fr.

Aurèle debout, se donnant la main. (Même année.) *Feu M. Elberling*..... ..... OR. 35

2 — . Même légende. Son buste nu, drapé, et cuirassé à droite.

R — Même revers avec s. c. (Même année.)..... F. G. B. 4

25 — IMP. CAESAR L. AVRELIVS VERVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

— — ..... G. B. 4

26 . IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

R — CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. COS. II. S. C. (COS. II. est à l'entour.) Même type. (Même année.)..... F. G. B. 4

27 — Même légende. Son buste nu à droite, parfois drapé ou drapé et cuirassé.

R. Même revers avec COS. II. à l'exergue. (Même année.)... F. G. B. 4

28 — La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. G. B. 4

29 — La même médaille avec son buste lauré à droite. (Même année.) (Quand le buste est sans draperie, cos. II. est à l'entour).. F. G. B. 4

30 — La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F. G. B. 4

31 — Même légende. Sa tête nue à droite.

R. Même revers avec cos. II. à l'exergue..... F. M. B. 3

32 — La même médaille avec son buste nu à droite, parfois drapé. F. M. B. 3

33 — La même médaille avec sa tête radiée à droite..... M. B. 3

34 — La même médaille avec son buste radié à droite..... F. M. B. 3

35 — Même médaille avec sa tête laurée à droite..... M. B. 3

36 — IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

R. CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. II. COS. II. S. C. Même type. (915; de J. C., 162.)..... F. G. B. 4

37 — La même médaille..... F. M. B. 3

38. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite, ou drapé et cuirassé..... ..... F. G. B.

39. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. .... F. M. B.

40. La même médaille..... F. G. B.

41. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. .... F. M. B.

42. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. .... F. M. B.

43. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORDIAE AVGVSTOR. Même type. *Schellersheim*. OR.

44. Même légende et même tête.

℞. CONCORDIAE AVGVSTOR. TR. P. COS. II. Même type. (914; de J. C., 161.)..... F. OR.

45. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. OR.

46. La même médaille avec son buste nu à droite avec l'égide.. OR.

47. La même médaille avec sa tête nue à gauche. *Ancien catalogue*. .... OR.

48. La même médaille avec sa tête nue à droite. (Fabrique barbare.)..... F. AR.

49. IMP. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste nu à droite, vu de dos, avec la cuirasse.

℞. CONCORDIAE AVGVSTOR. TR. P. II. COS. II. Même type. (915; de J. C., 162.)..... F. OR.

50. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Son buste nu et drapé à gauche. *Caylus*..... OR.

51. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIAE AVGVSTORVM COS. II. Même type. (914; de J. C., 161.) *Ancien catalogue*..... OR.

52. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONG. AVG. IIII. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (920; de J. C., 167.)..... F. OR.

53. DIVVS VERVS. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Lucius Verus assis dans un quadrige d'éléphants à gauche, montés chacun par un cornac. ..... F. G. B.

fr.

Les six médailles suivantes portent la même légende et la même tête, et toutes sont frappées après la mort de Verus.

54. — ℞. CONSECRATIO S. C. Lucius Verus assis dans un quadrige d'éléphants à droite, montés chacun par un cornac..... F. G. B. 30

55. — ℞. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche. ..... F. AR. 12

56. — ℞. CONSECRATIO S. C. Aigle debout sur un globe, regardant à gauche. Le globe est quelquefois parsemé d'étoiles..... F. G. B. 15

57. La même médaille avec l'aigle regardant à droite. G. B. 15

58. — ℞. CONSECRATIO. Bûcher orné de draperies et de statues..... F. AR. 12

59. — ℞. CONSECRATIO S. C. Bûcher en pyramide orné de draperies et de statues ; au-dessus, un quadrige. F. G. B. 15

60. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite. F. G. B. 15

61. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue.

℞. COS. II. Lucius Verus debout tenant un globe. (914; de J. C., 161.)..... ... V. AR. 5

62. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. COS. II. S. C. Verus debout, à gauche, tenant un globe. (Même année.)..... F. G. B. c

63. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Vente de Moustier*..... M. B. 3

64. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé.

℞. COS. II. S. C. Marc Aurèle et Lucius Verus assis à gauche, sur une estrade; devant, le préfet du prétoire debout. (Même année.)..... .... B. G. B. 150

65. Même buste et même légende.

℞. COS. II. Deux mains jointes tenant une enseigne. (Même année.)..... V. AR. 5

66. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. TR. P. VIIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. COS. III. Rome en habit militaire, assise à gauche sur une cuirasse, entre une Victoire debout qui la couronne par derrière, et Lucius Verus en habit militaire debout qui lui présente une branche d'olivier et tient une haste. (922; de J. C., 169.) Mod. 11-12 1/2.... F. BR. M. 4

Il existe un coin du Padouan d'une grande beauté.

67. .....

℟. COS. III. S. C. Rome assise sur des dépouilles, couronnée par la Victoire à qui une figure casquée debout donne la main. *Vaillant*..... G. B.

68. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. FEL. TEM. COS. II. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.)..... F. G. B.

69. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. FELIC. AVG. TR. P. III. COS. II. S. C. Vaisseau avec un pilote et des rameurs, allant à gauche; la poupe est ornée d'une ou deux enseignes et d'un *acrostolium*, et la proue porte un mât penché avec une voile. (916; de J. C., 163.)..... F. G. B.

70. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B.

fr.

71. La même médaille avec sa tête nue à droite..... ℞. G. B. 12

72. Même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite.. G. B. 12

73. Même médaille avec son buste nu et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... ℞. G. B. 12

74. Même médaille avec sa tête nue à droite..... M. B. 4

75. Même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. ℞. M. B. 4

76. Même légende Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers, sauf qu'à la proue on voit une Victoire. (Même année.) *M. Rollin* ..... G. B. 12

77. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... G. B. 12

78. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende et même type sans les enseignes à la poupe. ℞. M. B. 4

79. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même type, sans la Victoire à la proue et les enseignes à la poupe. (Même année.)..... ℞. M. B 4

80. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. ..... ℞. M. B. c

81. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même légende. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un *acrostolium*, et la proue porte un mât penché sans voile. (Même année.) ..... ℞. M. B. 4

82. Même légende; sa tête radiée à droite.

℞. Même revers, sauf qu'à la proue on voit une Victoire et un mât penché avec une voile. *M. Rollin.* (Même année.) M. B. 4

83. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers, sauf qu'à la poupe on voit un *acrostolium* et deux enseignes. (Même année.) *Vente Gréau*... G. B. 12

84. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même légende. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite avec la voile déployée; la poupe est ornée d'un *acrostolium* et de deux enseignes, et la proue d'une Victoire. (Même année.)..... ℞. M. B. 8

85. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. *Felicitas*? SAECVLI S. C. La Félicité debout à gauche,

tenant un caducée et une corne d'abondance. Mod. 10. ..... F. BR. M. 1

Cette pièce est probablement un grand bronze frappé sur flan de médaillon.

86. IMP. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℞. FORT. RED. TR. POT. II. COS. II. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (915; de J. C., 162.)..... F. OR.

87. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) TR. POT. II. COS. II. (à l'entour) S. C. Même type. (Même année)..... F. G. B.

88. La même médaille avec son buste lauré à droite. F. G. B.

89. La même médaille avec son buste lauré portant l'égide ou la cuirasse, à droite..... F. G. B.

90. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. G. B.

91. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) S. C. Même type. (916; de J. C., 163.)..... F. G. B.

92. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite..... F. M. B.

93. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F. G. B.

94. La même médaille avec sa tête nue à droite..... F. G. B.

95. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. G. B.

96. La même médaille, avec son buste lauré et cuirassé à droite. ..... T. G. P.

97. La même médaille avec sa tête nue à droite. *M. Rollin*.... M. B.

98. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. M. B.

99. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F. M. B.

100. La même médaille avec son buste nu à droite..... F. M. B.

101. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. ..... M. B.

102. La même médaille avec son buste radié à droite, parfois portant la cuirasse..... F. M. B.

fr.

103. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) TR. POT. VIII. IMP. V. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type. (921 ; de J. C., 168.) ℱ. G. B. 6

104. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℱ. M. B. 6

105. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) TR. POT. VIIII. IMP. V. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type. (922; de J. C., 169.) ℱ. G. B. c

106. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Son buste nu et cuirassé à droite.

℞. FORT. RED. TR. P. V. IMP. II. COS. II. S. C. Même type. (918; de J. C., 165.)..... M. B. c

107. La même médaille avec sa tête nue à droite..... ℱ. M. B. c

108. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℱ. M. B. c

109. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête radiée à droite. ℱ. M. B.

110. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORT. RED. TR. P. VIII. IMP. V. COS. III. Même type. (921 ; de J. C., 168.)..... ℱ. OR. 35

111. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ℱ. AR.

112. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée.

℞. HERC. PAC. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, et de la gauche une massue et la peau du lion. (917; de J. C., 164.) *Cavedoni, Bulletin archéologique de Naples, n. 128*..... OR. 100

113. L. VERVS AVG..... Sa tête laurée à droite.

℞. HILARITAS S. C. Pallas debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier; sa haste repose sur son bras gauche. (Frappée hors de Rome) ..... ℱ. G. B. 10

114. L. AVREL. VERVS ARMENIACVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. C..... (sans S.C.) L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre? (Frappée dans quelque province.)..... ℱ. G. B. 10

tr.

115. VERVS AVG. IMP. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. IVNO S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à gauche, un paon. *Feu M. Toussaint.* M. B.
Médaille hybride de mauvaise fabrique.

1re *Libéralité?*

116. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIB. AVGVSTOR. TR. P. COS. II. Lucius Verus et Marc Aurèle assis sur une estrade placée à gauche; devant, un soldat debout tenant une tessère et une haste; au pied de l'estrade, une figure debout tendant les mains. (914; de J. C., 161.)..... Ƒ. OR. 100

117. Même légende. Son buste nu et cuirassé à droite.

℞. Même légende avec S. C. Marc Aurèle et Verus assis à gauche sur une estrade; devant eux, un soldat debout, tenant une baguette et une tessère; au bas de l'estrade, un homme debout. (Même année.)..... Ƒ. G. B. 30

118. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite.
.... Ƒ. G. B. 30

2e *Libéralité.*

119. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue à droite.

℞. LIBERAL. AVG. TR. P. V. IMP. II. COS. II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (918; de J. C., 165.)..... Ƒ. M. B. c

120. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... Ƒ. M. B. c

121. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... Ƒ. M. B. c

122. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite..
.... Ƒ. M. B. c

3e *Libéralité.*

123. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. AVG. III. TR. P. VI. COS. II. La Libéralité debout de face, tenant une tessère et une corne d'abondance. (919; de J. C., 166.)..... AR. 6

tr.

124. DIVVS VERVS. Sa tête nue à droite.

℞. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite. (Médaille hybride frappée après sa mort, dans quelque province.)..... Ⅾ. G. B.

125. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PACI AVG. S. C. dans une couronne de laurier, et autour, TR. P. VI. IMP. III. COS. II. (919; de J. C., 166.) Ⅾ. G. B. 200

126. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX (à l'exergue) TR. P. VI. IMP. IIII. COS. II. (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (919; de J. C., 166.). Ⅾ. AR. c

127. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. TR. P. VI. COS. II. Même type. (Même année.) ..... Ⅾ. AR. c

128. Même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. Ⅾ. AR. c

129. Même médaille avec sa tête nue à droite. *M. Rollin*..... AR. c

130. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. (Même année.)..... Ⅴ. OR. 35

131. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée.

℞. PIETAS AVG. TR. P. VI. COS. II. La Piété debout mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel et tenant une boîte de parfums. (Même année.)..... Ⅴ. AR. 3

132. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. PROFECTIO AVG. (à l'exergue) TR. P. II. COS. II. (à l'entour) S. C. Verus nu-tête et en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste; il est précédé d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier, retournant la tête, et suivi de trois autres soldats. (915; de J. C., 162.)..... Ⅾ. G. B. 50

133. Même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. Ⅾ. G. B. 50

134. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite.. Ⅾ. G. B. 50

135. IMP. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste nu et cuirassé à droite.

℞. PROFECTIO AVG. TR. P. II. COS. II. Verus, en habit militaire, à cheval à droite, portant une haste. (Même année.) ..... Ⅾ. OR. 60

fr.

136. Même médaille avec son buste nu et drapé à droite. *M. Rollin.* ..... OR. 60

137. IMP. CAES. L. VERVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.... OR. 60

138. La même médaille, probablement coulée sur l'or. *Mionnet*..... AR.

139. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. PROFECTIO AVG. TR. P. III. COS. II. S. C. Verus en habit militaire à cheval à droite. (916; de J. C., 163.)[1] F. M. B. c

140. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. F. M. B. c

141. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. M. B. c

142. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. COS. II. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.)..... B. OR. 40

143. La même médaille avec sa tête nue à droite. *Caylus*..... OR. 40

144. IMP. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers..... F. AR. c

145. La même médaille avec sa tête nue à gauche. *Schellersheim*. OR. 40

146. La même médaille. *M. Gnecchi*..... AR. c

147. IMP. L. VERVS AVG. Sa tête laurée à droite. *Musée Correr*.. OR. 40

148. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F. G. B. c

149. La même médaille avec son buste nu, drapé et cuirassé à droite. ..... F. G. B. c

150. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *Vente Gréau*..... G. B. c

1. C'est surtout vers le règne de Lucius Verus qu'on voit apparaître ces médailles de moyen bronze très minces, plus petites que les moyens bronzes ordinaires et qui, selon toute apparence, furent coulées dans l'antiquité. J'en ai déjà décrit une semblable à Agrippa et mentionné d'autres à Claude et à Marc Aurèle. Feu M. Nomophile en possédait trois différentes de Trajan; mais depuis Lucius Verus jusque vers le temps de Géta elles sont plus fréquentes. Un exemplaire du revers PROFECTIO AVG. se trouve au Cabinet des médailles dans ces conditions. Ces pièces ont-elles été fabriquées dans quelque province ou étaient-elles de la fausse monnaie? C'est ce que l'on ne saurait décider. Du reste, comme elles sont peu intéressantes, je ne signalerai pas celles que j'ai vues soit au Cabinet des médailles, soit ailleurs.

fr.

151. La même médaille avec son buste nu, radié à droite. ..... ℞. M. B. c

152. L. VERVS AVG. Son buste nu à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. II. COS. II. Même type. (915; de J.C., 162.)..... ..... ℞. AR. c

153. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. ..... ℞. AR. c

154. IMP. L. VERVS AVG. Sa tête nue à droite..... ... AR. c

155. IMP. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite..... ℞. AR. c

156. IMP. L. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. III. COS. II. Même type. (916; de J. C., 163.)..... ℞. AR. c

157. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. REX ARMEN. DAT. (à l'exergue) TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. (à l'entour). Verus assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, un soldat debout; au pied de l'estrade, le roi Soème debout. (917; de J.C., 164.)..... ℞. OR. 100

158. La même médaille avec sa tête nue à droite. *Ancien catalogue.* .... OR. 100

159. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. REX. ARMEN. DAT. (à l'exergue) TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. (à l'entour) S. C. Verus assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; sur le second plan, deux soldats debout dont l'un tient une baguette;

fr.

au pied de l'estrade, Soème, roi d'Arménie, debout, se couronnant et tenant une haste. (Même année.) Ꝟ. G. B. 30

160. La même médaille avec sa tête radiée à droite. Ꝟ. M. B. 10

161. La même médaille; son buste lauré et cuirassé à droite. Ꝟ. G. B. 30

162. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. Ꝟ. G. B. 30

163. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. REX ARMENIIS DATVS IMP. II. TR. P. IIII. COS. II. S. C. Même type. (Même année.)..... G. B. 30

164. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. ..... Ꝟ. G. B. 30

165. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. REX ARMENIIS DATVS IMP. II. TR. P. IIII. COS. II. Type du n. 157. (Même année.) *Vente Belley de Tavernost.* OR. 100

166. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. SALVS (à l'exergue) TR. POT. V. IMP. II. COS. II. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et appuyant le bras gauche sur son siége. (918; de J. C., 165.)..... Ꝟ. AR. M. 400

167. DIVVS VERVS. Sa tête nue à droite.

℟. SALVTI AVGVSTAE S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Frappée après sa mort.)..... Ꝟ. G. B. c

Médaille hybride. Le revers paraît emprunté à Faustine jeune.

168. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS? (Leçon incertaine à cause de la mauvaise conservation de l'exemplaire du Cabinet des médailles.) Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVGVSTOR.....COS. II. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre..... Ⅎ. G. B. 12

159. IMP. CAES. L. VERVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. II. COS. II. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (915; de J. C., 162.) *M. Rollin*..... OR. 35

170. IMP. L. VERVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. III. COS. II. Même type. (916; de J. C., 163.)..... Ⅎ. OR. 35

171. IMP. CAES. L. VERVS AVG. Son buste nu et drapé à droite... OR. 35

172. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. *Trouvaille du Lycée Napoléon*..... OR. 35

173. Même médaille avec sa tête nue à droite. *Ancien catalogue.* OR. 35

174. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. S. C. Némésis debout à droite, écartant le voile qui couvre son sein. et tenant un objet difficile à définir. (Frappée hors de Rome.)..... Ⅎ. G. B. 12

175. .....

℞. S. C. Verus dans un quadrige, dirigeant les chevaux de la main droite et tenant de la gauche une Victoire. *Vaillant*..... M. B.

176. L. VERVS AVG. Son buste nu à droite.

℞. TR. POT. COS. II. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.) ..... Ⅎ. OR. Q. 150

177. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. Verus et Marc Aurèle assis sur une estrade à gauche; au pied de l'estrade, un homme debout, tenant une baguette et une palme. (Même année.) Ⅎ. OR. 150

178. Même légende. Son buste nu, drapé ou cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C. (Même date.)..... Ⅎ. G. B. 20

179. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. II. COS. II. La Providence debout à gauche. (915 ; de J. C., 162.)..... ℣. OR. Q.

180. L. VERVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℞. TR. POT. III. COS. II. La Providence debout de face, regardant à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (916 ; de J. C., 163.)..... ℣. OR. Q.

181. L. VERVS AVG. ARMENIACVS Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. IIII. IMP. II. COS. II. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, donnant la main à Verus debout devant elle ; Rome tient une haste et Verus un volume roulé. (917 ; de J. C., 164.) ℣. M.B.

182. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. V. IMP. II. COS. II. S. C. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (918 ; de J. C., 165.)..... ℣. G. B.

183. La même médaille. *Vente de Moustier*..... M. B.

184. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣. G. B.

185. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. l'abbé Marchant*..... M. B.

186. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. POT. V. IMP. II. COS. II. S. C. Rome en habit militaire, debout à gauche, les jambes croisées, tenant une Victoire et un trophée. (Même année.)..... ℣. G. B.

187. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℣. M. B.

188. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. POT. V. IMP. II. COS. II. S. C. Lucius Verus en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre ; devant lui, une enseigne ; derrière lui, deux autres. (Ces enseignes, qui varient dans leur disposition selon les exemplaires, sont surmontées d'un aigle, d'une Victoire et d'une couronne.) (918 ; de J. C., 165.) ..... ℣. G. B.

189. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℣. M. B.

190. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

Ꝛ. TR. POT. V. IMP. III. COS. II. S. C. L'Arménie en pleurs assise à gauche sur des boucliers devant un trophée. (Même année.)..... F. G. B. 8

192. Même médaille avec son buste lauré à droite, parfois cuirassé. ..... F. G. B. 8

192. Même légende. Sa tête radiée à droite.

Ꝛ. Même revers avec un bouclier au bas du trophée. (Même année.)..... F. M. B. 3

193. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ꝛ. TR. POT. V. IMP. III. COS. II. S. C. Arménien ou Parthe[1] assis à droite au pied d'un trophée, les mains attachées derrière le dos; devant, un bouclier; derrière, un arc et une flèche. (Même année)..... F. G. B. 8

194. La même médaille; mais avec un bouclier derrière la figure assise; devant, un carquois, un arc et un bouclier. ..... F. G. B. 8

195. Même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. F. G. B. 8

196. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. 3

197. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ꝛ. TR. POT. VI. IMP. III. COS. II. S. C. Victoire debout à gauche, érigeant un trophée et tenant une palme. (919; de J. C., 166)..... F. G. B. c

198. La même médaille avec sa tête radiée à droite. M. B. c

199. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ꝛ. TR. POT. VI. IMP. III. COS. II. S. C. Arménien ou Parthe assis à droite au pied d'un trophée, les mains liées derrière le dos; derrière, un bouclier. (Même année.) ..... F. G. B. 8

[1] Les auteurs n'ont généralement pas fait assez attention à la pose des captifs; les uns les regardent toujours comme personnification de pays conquis et les appellent la Judée, l'Arménie, la Parthie, etc; les autres les regardent au contraire comme des esclaves et les appellent Juif, Arménien, Parthe, etc. Il faut d'abord examiner l'habillement et voir s'il laisse le sein à découvert; dans ce cas, c'est une femme; si cette femme est seule, c'est la personnification d'un pays; si elle est accompagnée d'un autre captif, c'est une esclave germaine, arménienne, etc. Ensuite, il faut observer que, quoique les hommes et les femmes soient indistinctement représentés dans l'attitude de la tristesse, ce n'est jamais que les hommes à qui l'on voit les mains attachées derrière le dos; les femmes ont le coude appuyé sur le genou et soutiennent leur tête avec la main qui est libre

200. La même médaille, mais on ne voit rien derrière le trophée; devant, se trouve un bouclier ovale, ou un étendard et un bouclier..... F. G. B.

201. La même médaille; mais devant, un bouclier ovale, un arc et un carquois..... F. G. B.

202. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Rollin*..... M. B.

203. Même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. ..... F. M. B.

204. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers; derrière, un bouclier ovale et un javelot; devant, un arc, un carquois et un bouclier hexagonal. (Même année.)..... F. G. B.

205. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. MEDIC. Sa tête laurée à droite.

℟ TR. POT. VI. IMP. III. COS. II. S. C. Marc Aurèle et Verus dans un quadrige au pas à gauche, tenant, l'un, un sceptre surmonté d'un aigle, et l'autre, une branche de laurier. (919; de J. C., 166.)..... F. G. B.

206. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. POT. VI. IMP. IIII. COS. II. S. C. Victoire à demi nue, debout de face, regardant à droite, tenant une palme et plaçant sur un tronc de palmier un bouclier qui porte l'inscription VIC. PAR.; quelquefois, au pied du palmier, un captif? et un bouclier. (Même année.)..... F. G. B.

207. La même médaille avec son buste lauré à droite..... .... G. B.

208. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers, mais sans rien au pied du palmier F. M. B.

209. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. POT. VII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (920; de J. C, 167.)..... F. G. B.

210. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B.

211. Même tête et même légende.

℟. TR. POT. VIII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Même type. (921; de J. C., 168.)..... V. G. B.

212. La même médaille avec sa tête radiée. *Musée de Dænemark*.... ..... M. B. c

213. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. VIII. IMP. V. COS. III. S. C. Même type. (Même année.)..... G. B. c

214. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT VIIII. IMP. V. COS. III. S. C. L'Équité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⅎ. G. B. c

215. La même médaille avec sa tête radiée à droite. Ⅎ. M. B. c

216. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. VIIII. COS. III. S. C. Même type. (922; de J. C., 169.)..... Ⅎ. G. B. c

217. La même médaille..... M. B. c

218. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIIII. COS IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Médaille hybride.) *M. Rollin*..... ..... AR.

219. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. III. IMP. II. COS. II. L'Arménie assise à terre à gauche sur un arc et un carquois; derrière elle, un trophée. (916; de J. C., 163.) *Caylus*..... OR. c

220. Même tête et même légende.

℞. TR. P. III. IMP. II. COS. II. L'Arménie assise à terre à gauche, entourée d'armes, soutenant sa tête de la main droite; devant elle, un étendard. (Même année.) Ⅎ. AR. 3

221. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite... AR. 3

222. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. S. C. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une Victoire, un trophée et un *paraζonium*. (917; de J. C., 164.)..... Ⅎ. M. B. c

223. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... Ⅎ. M. B. c

224. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. S. C. Mars nu avec le manteau

flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... F. G. B.

225. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. G. B.

226. La même médaille avec sa tête nue à droite..... F. G. B.

227. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B.

228. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (Même année.) F. AR.

229. La même médaille avec sa tête nue à droite. *M. Testenoire de Lafayette*..... AR.

230. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... V. AR.

231. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Son buste nu, drapé ou cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F. G. B.

232. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... T. G. B.

233. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B.

234. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *M. Rollin*. M. B.

235. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. ..... F. M. B.

236. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende. Mars marchant à gauche, portant un trophée et une haste..... T. G. B.

237. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. S. C. Hercule nu debout de face, regardant à droite; il est coiffé de la peau du lion qui lui descend jusque sur le bras gauche, et tient une branche de laurier et une massue. (Même année.) F. OR.

238. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... OR.

239. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F. G. B.

240. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. Victoire à gauche debout sur

fr.

un globe, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ..... ℞. AR. c

241 - VERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. IIII. COS. II. Même type. (Même année.) B. AR. Q. 40

242 - L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ..... F. M. B. c

243. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. M. B. c

244. La même médaille avec son buste nu à droite..... F. M. B. c

245. La même médaille avec son buste nu, drapé ou cuirassé à droite. ..... M. B. c

246. Même légende, sa tête nue à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. Victoire marchant, tenant une couronne et une palme. (Même année.) *Musée Tiepolo*..... AR. 6

247. La même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. Victoire à demi nue debout à droite, plaçant sur un palmier un bouclier sur lequel on lit: VIC. AVG. (Même année.)..... F. OR. 45

248. La même médaille avec sa tête nue à droite..... F. OR. 45

249. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Son buste lauré à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. - Même revers avec S. C. ..... F. G. B. 8

250 - La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. G. B. 8

251 - La même médaille avec sa tête nue à droite..... F. G. B. 8

252 - La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... G. B. 8

253. Même légende; sa tête radiée à droite.

℞. - Même légende et même type; la Victoire tient un stylet. ..... F. M. B. 4

fr.

254. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Gnecchi*..... M. B. 4

255. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. L'Arménie assise à terre à gauche, entourée d'armes, soutenant sa tête de la main droite; devant elle, un étendard. (Même année.) *Wiczay*..... AR. 3

256. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. S. C. Verus galopant à droite et foulant aux pieds un Arménien. (Même année.) F. G. B. 20

257. La même médaille..... F. M. B. 6

258. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F. G. B. 20

259. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. ..... F. M. B. 6

260. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. ..... M. B. 6

261. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite. *M. Gnecchi*..... M. B. 6

262. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. V. IMP. II. COS. II. Mars debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier. (918; de J. C., 165.)..... F. AR. c

263. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... AR. c

264. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... AR. c

265. Même légende, sa tête nue à droite.

℞. TR. P. V. IMP. II. COS. II. Mars marchant, tenant une Victoire et un trophée. (Même année.) *Ancien Catalogue*. OR. 45

266. Même légende, sa tête nue.

℞. TR. P. V. IMP. II. COS. II. Femme debout, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (Même année.) *Musée de Danemark*..... AR. 6

267. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. V. IMP. II. COS. II. Victoire à demi nue debout à droite, plaçant sur un palmier un bouclier sur lequel on lit : VIC. AVG. (Même année.)..... F. OR. 45

fr.

un globe, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ..... ℞. AR. c

241. VERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. IIII. COS. II. Même type. (Même année.) ℞. AR. Q. 40

242. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ..... ℞. M. B. c

243. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℞. M. B. c

244. La même médaille avec son buste nu à droite..... ℞. M. B. c

245. La même médaille avec son buste nu, drapé ou cuirassé à droite. ..... M. B. c

246. Même légende, sa tête nue à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. Victoire marchant, tenant une couronne et une palme. (Même année.) *Musée Tiepolo*..... AR. 6

247. La même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. Victoire à demi nue debout à droite, plaçant sur un palmier un bouclier sur lequel on lit : VIC. AVG. (Même année.)..... ℞. OR. 45

248. La même médaille avec sa tête nue à droite..... ℞. OR. 45

249. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Son buste lauré à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. Même revers avec S. C..... ℞. G. B. 8

250. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℞. G. B. 8

251. La même médaille avec sa tête nue à droite..... ℞. G. B. 8

252. La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... G. B. 8

253. Même légende ; sa tête radiée à droite.

℞. Même légende et même type; la Victoire tient un stylet. ..... ℞. M. B. 4

sentant une couronne à Lucius Verus debout en habit militaire qui tient une haste. (Même année.) Mod. 12. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 3

Type gravé à Commode, n° 861.

281. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VI. IMP. III. COS. II. Victoire debout à droite, tenant une palme et attachant un bouclier à un trophée au pied duquel sont une Arménienne assise à droite dans l'attitude de la tristesse, et un Arménien debout à gauche, les mains attachées sur la poitrine. (Même année.) Mod. 11..... F. BR. M. 3

Ce même revers est gravé plus loin, n° 346.

282. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VI. IMP. III. COS. II. S. C. Victoire debout à gauche, érigeant un trophée au bas duquel est un bouclier. (Même année.)..... F. M. B.

283. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F. M. B.

284. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. ..... F. M. B.

285. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VI. IMP. III. COS. II. Parthe? ou Arménien assis à terre à droite, les mains liées derrière le dos; à ses pieds, un carquois, un arc et des armes. (Même année.) B. OR. 6

286. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *Feu M. Nomophile*..... AR.

287. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VI. IMP. III. COS. II. Verus cuirassé galopant à droite, tenant une haste et foulant aux pieds un ennemi. (Même année.)..... B. OR. 6

288. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. Lucius Verus debout à gauche sur une estrade, accompagné du préfet du prétoire et d'un soldat qui tient un bouclier, et présentant le roi des

fr.

Parthes ou des Mèdes à quatre soldats. Les deux premiers, armés de boucliers, portent, l'un une haste, et l'autre un étendard; le troisième porte une enseigne, et le quatrième, une aigle légionnaire et un bouclier. (919; de J. C., 166.) *Wiczay et Musée Pisan* (où il y a par erreur IMP. VIIII au lieu de IMP. IIII)..... ER. M. 500

289. L. VERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VII. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (920; de J. C., 167.) ..... B. OR. Q. 150

290. La même médaille.... ..... B. AR. Q. 40

291. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. Jupiter à demi nu, tenant un foudre, assis à droite sur un rocher; Verus casqué debout, en habit militaire, tenant un *parazonium*, vient lui présenter une Victoire; derrière Verus, Rome ou Pallas casquée debout à gauche, les jambes croisées, s'appuie sur une haste. (Même année.). Mod. II. .....I. ..... B. BR. M 35

Il existe un coin du Padouan dont le revers est conforme à celui-ci pour la légende, et un autre où on lit COS. III. P. P. L'inscription TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P., n'existe point sur les médaillons authentiques; le titre de Père de la patrie ne se lit jamais sur les monnaies de L. Vérus.

292. La même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. Victoire à demi nue, debout de face, regardant à droite, tenant une palme et attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit : VIC. PAR. (Même année.)..... .... Ⱥ. OR. 45

293. Même légende. Son buste nu et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.) Ⱥ. OR. 35

294. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, quelquefois cuirassé seulement..... Ⱥ. OR. 35

295. La même médaille avec sa tête laurée à droite. (La Victoire paraît plutôt marcher.)..... Ⱥ. AR. c

296. La même médaille avec sa tête nue à droite..... ... AR. c

297. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⱥ. AR. c

298. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. L'Équité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.) .... AR. c

299. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, donnant la main à Verus debout devant elle; Rome tient une haste, et Verus un volume roulé. (Même année.)..... Ⱥ. M. B. 8

300. Même légende. Sa tête laurée à droite

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Trois trophées. (Même année.)..... Ⱥ. M. B. 8

301. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... Ⱥ. M. B. c

fr.

302. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞ – TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. Marc Aurèle et Lucius Verus dans un quadrige au pas à gauche, précédés par un soldat qui porte un étendard et un bouclier; le quadrige est orné de trois bas-reliefs. Sur le second plan, on voit : 1. un trophée au bas duquel sont deux captifs, porté par quatre hommes; 2. un captif, précédant le trophée les mains liées derrière le dos. (Même année.) Mod. 12. ..... F. BR. M. 500

303 – Le même médaillon avec son buste lauré à gauche à mi-corps, vu de dos, portant la cuirasse et l'égide. Mod. 10..... F. BR. M. 500

304. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞ – TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. (921; de J. C., 168.)..... F. M. B. c

fr.

305. Même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. Ꝼ. M. B. c

306. Même médaille avec sa tête radiée à droite..... Ꝼ. M. B. c

307. L. VERVS AVG. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin.* ..... M. B. 3

308. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. III. Jupiter nu, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre, debout de face entre Marc Aurèle et Lucius Verus. (921 ; de J. C., 168.) Mod. 12..... Ꝼ. BR. M. 360

309. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. 13..... Ꝼ. BR. M. 250

310. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. III. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... Ꝼ. AR. c

311. L. VERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. P. VIII. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (921 ; de J. C., 168.) ..... Ꝼ. AR. Q. 40

312. Même tête et même légende.

℟. TR. P. VIII. IMP. III. COS. III. Même type. (Même année.) ..... AR. c

313. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. Même légende et même type. *M. Rollin*.... ... OR. 35

314. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. III. Même type. (Même année.) ..... ℣. OR. 35

315. La même médaille avec sa tête laurée à droite... AR. c

316. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. III. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℣. AR. c

317. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. III. L'Équité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.) ..... ℣. OR. 35

318. Même médaille avec sa tête laurée à droite..... ℣. AR. c

319. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, donnant la main à Verus debout devant elle; Rome tient une haste et Verus un volume roulé. (Même année.)..... ℣. M. B. 8

320. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, le *paraζonium* au côté, tenant une haste; debout devant elle, Verus en habit militaire tenant une haste et lui présentant un globe surmonté d'une Victoire; derrière Rome, un bouclier. (Même année.) ℣. M. B. 12

321. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Trois trophées, au pied desquels sont assis trois captifs; le premier à droite, le

fr.

second de face, et le troisième à gauche. (Même année.) ..... Ⱥ. M. B. 15

322. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. ..... Ⱥ. M. B. 15

323. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P..... IMP. V. COS. III. S. C. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une Victoire, un trophée et un *paraẓonium*..... Ⱥ. M. B. 3

324. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. III. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, donnant la main à Verus debout devant elle; Rome tient une haste, et Verus un volume roulé. (Même année.) *Musée de Danemark.* M. B. 8

325. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIIII. IMP. V. COS. III. S. C. Rome en habit militaire debout à gauche, le pied sur un casque, tenant une Victoire et une haste. (922; de J. C., 169.)..... Ⱥ. M. B. c

326. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIIII. IMP. V. COS. III. S. C. L'Abondance debout à gauche tenant un rouleau (*cylindrus ad complanandum modium*, suivant Caroni, dans le catalogue Wiczay), et une rame; à gauche, le *modius* plein d'épis sur un vaisseau. (Même date.)..... Ⱥ. M. B. c

327. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. Ⱥ. M. B. c

328. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. TR. P. VIIII. IMP. V. COS. III. Marc Aurèle et Verus debout en habit militaire, couronnés chacun par une Victoire, tenant une haste et posant le pied sur un fleuve; entre eux, un captif; le fleuve de droite est représenté par une femme[1]. (Même date.) Mod. II 1/2..... Ⱦ. BR. M. 400

1. Un médaillon tout semblable, du module II, et d'une authenticité irrécusable, existait dans le cabinet de M. Dupré avec la légende bizarre: TR. P. XV. IMP. III. COS. II. Cette réunion de dates incohérentes ne peut provenir que de la négligence du graveur, car elles ne conviennent ni à Lucius Verus, qui ne fut revêtu de la puissance tribunitienne que neuf fois, et qui d'ailleurs avait déjà reçu le généralat cinq fois pendant la huitième; ni à Marc Aurèle, puisqu'avec TR. P. XV, il faudrait COS. III. sans IMP.; ni à Commode enfin, parce qu'il faudrait TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. Ce médaillon n'est donc pas même hybride; il présente tout simplement une grossière erreur monétaire.

Ir.

329. DIVVS VERVS. Sa tête nue à droite.

℞. VENVS S. C. Vénus debout à gauche tenant une pomme et un sceptre. (Frappée hors de Rome.) Médaille hybride. ..... F. G. B.

330. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue à droite.

℞. VICT. AVG. TR. P. III. IMP. II. COS. II. S. C. Victoire debout à droite, tenant un trophée; à ses pieds, l'Arménie en pleurs assise. (916; de J. C., 163.)..... F. G. B. 12

331. Même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. F. G. B. 12

332. Même légende. Son buste nu et cuirassé à droite.

℞. VICT. AVG. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. S. C. Même type. (917; de J. C., 164.)..... T. G. B. 12

333. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. 3

334. Même médaille avec sa tête nue à droite..... F. G. B. 12

335. Même médaille avec sa tête laurée à droite. *M. Rollin*... G. B. 12

336. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICT. AVG. TR. P. VI. COS. II. Victoire tourelée volant à gauche, tenant un diadème des deux mains. (919; de J. C., 166.)..... F. OR. 45

337. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... OR. 45

338. Même médaille avec sa tête laurée à droite..... OR. 45

339. La même médaille..... F. AR. 3

340. La même médaille avec sa tête nue à droite. *M. Gnecchi*... AR. 3

341. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F. G. B. 3

342. La même médaille avec son buste, lauré et drapé à droite. ..... G. B. 3

343. .....

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire dans un bige, tenant une palme. *Vaillant*..... M. B.

344. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. TR. P. III. COS. II. Son buste nu, drapé et cuirassé à gauche.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à droite, tenant des deux mains une grande couronne ? ou un diadème.

(916; de J. C., 163.) Mod. 10. *Vente de Laborde.* BR. M. 35

345. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS IMP. II. TR. P. V. COS. II. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. Sans légende. Hercule nu debout de face, se couronnant de la main droite, et de la gauche tenant une massue et la peau du lion; à gauche, un arbre auquel est attaché un carquois; à droite, un autel paré et allumé. (918; de J. C., 165.) Mod. 12..... F. BR. M. 25

346. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS IMP. II. TR. P. IIII. COS. II. Son buste nu à gauche avec une cuirasse.

℞. Sans légende. Victoire debout, tenant une palme, et érigeant un trophée au pied duquel on voit un Arménien debout, les mains attachées sur la poitrine, et une Arménienne assise à terre. (917; de J. C., 164.) Mod. 11. ..... F. BR. M. 50

347. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. TR. P. II. COS. II. Son buste nu, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Sans légende. La Santé debout à gauche, tenant un ser-

fr.

pent dans ses bras, en face d'Esculape debout appuyé sur un bâton autour duquel est enroulé un serpent. (915; de J. C., 162.) Mod. II..... Ⱥ. BR. M. 300

348. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS IMP. II. TR. P. IIII. COS. II. Sa tête laurée à gauche.

℟. Sans légende. Marc Aurèle et Verus debout en habit militaire, couronnés chacun par une Victoire, tenant une haste et posant le pied sur un fleuve; entre eux, un captif; le fleuve de droite est représenté par une femme. (917; de J. C., 164.) Mod. II et 12 1/2.. Ⱥ. BR. M. 300

349. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. TR. P. II. COS. II. Sa tête nue à droite.

℟. Sans légende. Verus à cheval à droite, levant la main droite. (915; de J. C., 162.)..... Ⱥ. BR. M. 300

350. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS IMP. II. COS. II. Sa tête laurée à gauche.

℟. Sans légende. Lucius Verus lauré debout à gauche, posant la main droite sur un trophée, au pied duquel on voit une figure coiffée du bonnet phrygien, agenouillée et tendant les mains. (918; de J. C., 165.) Ⱥ. BR. M. 300

351. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS IMP. II. TR. P. III.? ou IIII.? COS. II. Son buste nu à gauche avec la cuirasse.

℟. Sans légende. Lucius Verus en habit militaire, debout à gauche, sacrifiant sur un autel et tenant une haste; il est couronné par derrière par une Victoire debout, et

devant lui est une colonne surmontée d'une statue. (917 ou 918 ; de J. C., 164 ou 165.) Mod. 11.. F. BR. M. 300

352. .....

℞. Sans légende. Verus à cheval, foulant aux pieds un ennemi. *Vaillant*..... OR.

[1] On voit encore fréquemment des médailles d'argent de fabrique barbare à ce type.

353. Légende effacée. Tête laurée de Verus à droite.

℞. Légende effacée. Même tête laurée de Verus à droite.

.... F. M. B.[1] 20

Voyez encore la médaille de Marc Antoine, n° 83, restituée par Marc Aurèle et Lucius Verus.

MÉDAILLES DE LUCIUS VERUS FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

CHERSONÈSE DE THRACE.

354. *Coela.* Légende effacée. Tête de Verus.

℞. AEL. MVNIC. COEL. La louve allaitant Rémus et Romulus.

..... P. B.

MACÉDOINE.

355. *Cassandrée.* L. AVR. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

1. Je citerai encore les deux médailles hybrides suivantes, qui font partie du Cabinet des médailles :

1. IMP. CAES. L. AVREL... Tête nue de Lucius Verus à droite.

℞. MATRI. . S. C. Cybèle assise à droite, tenant le tympanon ; sous son siège un lion. (Mauvaise fabrique. Le revers appartient à Faustine.) . . . . . G. B.

2. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (D'après les dates, ce revers appartient à Marc Aurèle.) . . . . . M. B.

Il faut remarquer : 1° qu'il existe des médailles hybrides de Lucius Verus, qui ont été frappées hors de Rome après sa mort, telles que les n. 124, 167 et 329 ; 2° que même les médailles hybrides qui n'ont pas DIVVS VERVS pour légende, comme la première médaille de cette note, sont de la même fabrique ; 3° que Julia Domna aussi a beaucoup de médailles de grand bronze de cette même mauvaise fabrique. Il me paraît donc très probable que toutes les médailles hybrides de Lucius Verus, autant celles qui ont DIVVS VERVS que celles qui ont une autre légende, datent du temps de Septime Sévère et Julia Domna, d'autant plus que le revers MATRI MAGNAE, qui appartient à Faustine et qui se trouve sur la première médaille de cette note, reparaît sous Julia.

fr.

℞. COL. IVL. AVG. CASS..... Tête de Jupiter Ammon à gauche..... Ⱥ. M. B. †.

356. AEL. AVREL.... Sa tête laurée à gauche.

℞. COL. IVL. AVG. CASS... Même type..... ..... P. B.

357. .. ..

℞. COL. CASS. Tête de Jupiter Olympien..... M. B. †

ACHAIE.

358. *Corinthe.* IMP. CAES. L. AVR. VERVS AVG. Sa tête nue.

℞. C. L. I. COR. Jupiter nu debout, appuyé sur une colonne, tenant de la main droite une patère; à ses pieds, un aigle. ..... M. B.

359. IMP. L. AVR. VERVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Jupiter foudroyant, dans un quadrige à gauche. *M. Rollin*..... M. B.

360. L. AVREL. VERVS. Sa tête nue à droite.

℞. C. L. I. COR. Jupiter nu, debout à gauche, tenant un aigle de la main droite, la gauche sur la haste.... M. B.

361. CAES. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue.

℞. C. L. I. COR. Femme assise au pied d'un rocher sur le sommet duquel est un temple; devant elle, Pégase paissant..... M. B.

362. IMP. CAES. L. AVR. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. C L. I. COR. Mars portant une lance et un trophée, marchant à droite, le pied droit posé sur une tête humaine..... M. B.

363. Légende effacée. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Pallas Nicéphore debout à droite, la main gauche sur la haste; à ses pieds un bouclier.. Ⱥ. M. B.

364. IMP. L. AVR. VERVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende et même type. *M. Rollin*..... M. B.

365. IMP. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. .. COR. Le Soleil dans un quadrige à gauche. (Médaille retouchée.)..... ..... F. M. B.

366. .....

℟. C. L. I. COR. Le Soleil marchant à gauche, tenant un fouet de la main droite..... .... M. B.

367. .....

℟. C. L. COR. Apollon ? nu, debout, à droite, la main droite levée, tenant un arc de la gauche..... M. B.

368. .....

℟. C. L. I. COR. Apollon nu, debout, la main droite posée sur sa tête, un arc? dans la gauche..... M. B.

369. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℟. C. L. I. COR. Esculape et Hygiée debout, avec leurs attributs..... F. M. B.

370. .....

℟. C. L. I. COR. Hygiée debout nourrissant un serpent. P. B.

371. IMP. L. AVREL. VERVS AVG. Même buste.

℟. C. L. I. COR. Diane chasseresse poursuivant un cerf à gauche; à sa droite, un chien..... F. M. B.

372. .....

℟. C. L. I. COR. Diane tutulée et une femme debout devant elle..... .... M. B.

373. IMP. L. AVR. VERVS. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. C. L. I. COR. Bacchus debout à gauche, tenant le canthare de la main droite, un thyrse de la gauche; à ses pieds un tigre..... M. B.

374. Même tête et même légende.

℟. C. L. I. COR. Neptune nu debout, le pied droit sur un rocher, tenant un dauphin de la main droite, la gauche sur son trident; dans le champ, un arbre..... M. B.

375. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. C. L. I. COR. Neptune assis sur un siége à gauche, tenant un dauphin de la main droite, la gauche sur son trident. ..... F. M. B.

376. ... VERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. C. L. I. COR. Neptune dans un quadrige, allant à droite, la main droite sur son trident, tenant le *palladium* de la gauche..... F. M. B.

377. .....

℞. C. L. I. COR. Hercule nu, debout à droite, la main droite derrière le dos, la gauche sur sa massue posée sur un cippe..... M. B.

378. La même médaille sans le cippe..... M. B.

379. LVCIVS VERVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Mercure Criophore assis sur un rocher, la main droite, posée sur un bélier, et tenant de la gauche un caducée..... F. M. B.

380. .....

℞. C. L. I. COR. Vénus debout appuyée sur un bouclier ; à ses pieds, Cupidon..... P. B.

381. IMP. L. AVR. VERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Victoire marchant à gauche..... M. B.

382. Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. (*rétrograde*). Victoire dans un bige allant à gauche..... M. B.

383. IMP. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Bellérophon monté sur Pégase, à droite, combattant la Chimère..... F. M. B.[1]

384. Même buste et même légende.

℞. C. L. I. COR. Mélicerte endormi sur un dauphin, au pied d'un arbre..... F. P. B.

385. .....

℞. C. L. I. COR. Mélicerte endormi sur un dauphin au pied d'un arbre, le tout au milieu d'un temple tétrastyle de forme ronde; de chaque côté, un dauphin... F. M. B.

386. IMP. L. AVR. VERVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

1. Morelli cite un médaillon avec ce type qui serait de la plus grande rareté. Voyez *Specim. rei num.* p. 134, tab. 12.

℞. C. L. I. COR. Mélicerte sur un dauphin à gauche, le tout dans une couronne..... F. M. B.

387. IMP. C. L. AVR. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. Même type sans la couronne..... M. B.

388. IMP. L. AVR. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. C. L. I. COR. Femme debout, se terminant en tronc d'arbre; devant, deux chèvres, les pieds de devant posés sur un vase..... F. M. B.

389. La même médaille..... P. B.

390. .. ....

℞. C. L. I. COR. Femme tourelée debout à gauche, sacrifiant sur un autel, une corne d'abondance dans la main gauche..... M. B.

391. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. C. L. I. COR. Femme assise à gauche, au pied de l'Acrocorinthe, tenant sur ses genoux un vase, dans lequel vient boire Pégase..... M. B.

392. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. POPVL. COL. COR. Figure barbue, vêtue de la toge, assise à gauche sur une base, la main droite levée, la gauche posée sur sa cuisse..... F. M. B.

393. .....

℞. C. L. I. COR. L'Empereur dans un quadrige triomphal allant à gauche..... P. B.

394. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. C. I. L. COR. (*sic*) L'Empereur au galop, à droite, terrassant un ennemi..... M. B.

395. .....

℞. Même légende et même type..... P. B.

396. IMP. C. L. AV. VERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. L'Empereur en pacificateur, à cheval, allant à droite..... M. B.

397. .....

℞. C. L. I. COR. Temple de Vénus..... M. B.

398. IMP. CAE. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. C. L. I. COR. Temple tétrastyle, vu de côté, le fronton orné d'un triton..... Ⅎ. M. B.

399. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. L'Acrocorinthe, avec le temple de Vénus; sur la pointe du rocher, Pégase debout; au pied du mont, deux autres édifices et un arbre..... M. B

400. .....

℞. C. L. I. COR. Lion accroupi tourné à droite.

401. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. C. L. I. COR. Pégase volant à droite..... M. B.

402. IMP. L. AVR. VERVS AVG. Même type..... Ⅎ. P. B.

403. Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Chimère courant à droite..... Ⅎ. P. B.

404. .....

℞. C. L. I. COR. Arbre placé sur un autel de forme carrée. P. B.

405. IMP. L. AVR. VERVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ISTHMIA en deux lignes, dans une couronne d'ache. Ⅎ. M. B.

406. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ISTHMIA en trois lignes dans une couronne d'ache. Ⅎ. P. B.

407. *Patras.* IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Figure virile, nue debout, sacrifiant sur un autel, la main gauche posée sur la tête d'un buste placé sur une base de forme carrée..... P. B.

408. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COL. A. A. PATRENS. Colon conduisant deux bœufs. Ⅎ. M. B.

409. .....

℞. COL. A. A. PATR. Rome assise, couronnée par l'Empereur debout..... M. B.

410. .....

℞. COL. A. A. PATR. Apollon nu debout à gauche, sacrifiant sur un autel, le coude gauche appuyé sur une lyre placée sur une base..... P. B.

411. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Diane chasseresse allant à gauche; près d'elle, son chien..... P. B.

412. Même tête et même légende.

℞. COL. A. A. PATR. Jeune homme nu, debout, sacrifiant de la main droite sur un autel, tenant de la gauche un casque posé sur un cippe..... T. P. B.

413. IMP. CAES.

℞. COL. A. A. PATR. La Louve à droite, allaitant Rémus et Romulus..... T. P. B.

414. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG.

℞. COL. A. A. PATR. Aigle romaine, entre deux enseignes militaires..... T. P. B.

MYSIE.

415. *Parium*. IMP. C. L. VERVS. Sa tête nue.

℞. C. G. I. H. PA. Colon conduisant deux bœufs... P. B.

LYCAONIE.

416. *Parlaïs*. L. AVRELIO VERO. Sa tête laurée.

℞. ..... PARLAI SCO..... Le dieu Lunus debout, avec un croissant autour de la tête; tenant de la main droite la haste, et de la gauche une petite Victoire; à ses pieds, un coq..... P. B.

PISIDIE.

417. *Antioche*. L. AVREL. CAESAR. Son buste nu, l'égide sur la poitrine.

℞. COLONIAE ANTIOCHE. Aigle éployé sur un foudre. P. B.

SAMARIE.

418. *Caesarée*. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

fr.

℞. COL. PRIMA FL. AVG. CAESAREN. Buste de Sérapis à droite..... ℣. M. B. †.

419. IMP. CAES. L. AVR. VERVS AVG. ARM. Même buste.

℞. Même légende et même type. *De Saulcy*..... M. B.

420. IMP. CAES. AVREL. VERVS. Même buste.

℞. COL..... FLA..... L'Empereur à cheval, quelquefois à droite. *De Saulcy*..... M. B.

JUDÉE.

421. *Aelia Capitolina*..... S. L. AVREL. VE. Sa tête nue.

℞. COL. AEL. CAPITO. La Louve posée sur une base, allaitant Rémus et Romulus..... ℣. G. B.

422. .....AVR. ...AVG. Son buste lauré et drapé.

℞. COL. A. CAP. Buste tourelé de la ville à droite. *De Saulcy*..... G. B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Aba M. B. — Abila-Leucas M. B. — Abydos M. B., P. B. — Achaïe M. B. — Adada P. B. — Ægée (Eolie) M. B. — Ægium M. B., P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B., P. B. — Amasia G. B. — Amastris M. B., P. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anazarbe M. B. — Ancyre (Galatie) BR. M., G. B., M. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Antioche (Carie) M. B. — Antioche (Décapole) M. B., P. B. Antioche (Syrie) M. B., P. B. — Apollonie (Carie) M. B. — Apollonie (Mysie) G. B., M. B. — Arade M. D. — Argos G. B., M. B., P. B. — Ascalon P. B. — Assus P. B. — Byzance G. B., M. B. — Capitolias M. B. — Carrhae M. B., P. B. — Césarée (Cappadoce) AR., M. B., P. B. — Chalcedon M. B., P. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B., P. B. — Chalcis (Eubée) M. B., P. B. — Cibyre P. B. — Cius P. B. — Cnide M. B. — Corcyre P. B. — Cyrrhus M. B., P. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Dioshiéron G. B. — Docimée G. B. — Edesse (Mésopotamie) avec Mannus AR. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Eresos P. B. — Gadara G. B., M. B., P. B. — Gaza G. B., P. B. — Gerasa P. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Gordus Julia M. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. P. B. — Ilium M. B., P. B. — Ionopolis M. B. — Isinde M. B. —

Jasus M. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée (Syrie) M. B. — Magnésie (Jonie) BR. M., P. B. — Magydus P. B. — Mégare M. B. — Mésopotamie (Incertaines) AR. — Milet BR. M. — Mopse G. B. — Mostène M. B. — Myndus M. B. — Mytilène G. B., P. B. — Nacrase BR. M., G. B. — Néapolis (Samarie) M. B. — Nicée BR. M., G. B., M.ᵉ B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nysa BR. M., M. B. — Pautalia G. B. — Perga M. B. — Pergame BR. M., G. B., M. B. — Périnthe G. B., M. B. — Pessinonte BR. M., G. B., M. B. — Philadelphie (Syrie) M. B., P. B. — Philippopolis P. B. — Pompeiopolis (Cilicie) BR. M. — Prusias ad Hypium BR. M., G. B., M. B., P. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Sala P. B. — Samos G. B., M. B. — Samosate M. B., P. B. — Sardes BR. M. — Serdica G. B., M. B., P. B. — Side G. B., M. B., P. B. — Smyrne G. B. — Syedra G. B., M. B., P. B. — Synaos BR. M. — Synnada G. B. — Tarse BR. M., G. B. — Thera M. B. — Thessalie M. B., P. B. — Thyatire BR. M. — Tium G. B., M. B. — Topire P. B. — Trajanopolis G. B. — Tralles G. B., M. B., P. B. — — Tyane M. B. — Zeugma M. B., P. B. — Incertaines BR. M. P. B.

LUCILLE

(ANNIA LUCILLA).

Lucille, fille de Marc Aurèle et de Faustine jeune, naquit vers l'an 900 (de J. C., 147.) Elle épousa Lucius Verus à Éphèse en 917 (164), comme on le voit dans le précis historique de la vie de cet empereur. Lucille fut soupçonnée de l'avoir empoisonné par alousie de l'intimité qui existait entre lui et sa sœur Fabia. Elle convola à de secondes noces avec un simple chevalier appelé Pompéien, homme de grand mérite, dont elle eut un fils du même nom.

Après la mort de Marc Aurèle, elle fut admise à jouir de tous les honneurs attachés à la dignité impériale, grâce à la faveur de Commode, son frère, qui passait pour entretenir avec elle des relations incestueuses. Lassée enfin de ses excès, elle conspira contre lui; mais le complot fut découvert, et Commode, après l'avoir reléguée à Caprée, la fit mettre à mort vers l'an 936 (de J. C. 183.)

A défaut de tout témoignage historique, les médailles de Lucille, aux types de la Fécondité et de Junon Lucine, sont le seul indice sur lequel on puisse se fonder pour croire qu'elle ait eu des enfants de Lucius Verus.

Mezzabarba avait attribué à Lucille, femme d'Aelius, les médailles ci-après décrites qui présentent au revers le type de la Fécondité; mais on reconnaît généralement aujourd'hui qu'elles appartiennent à Lucille, femme de Verus.

Prix actuel des médailles de Lucille.

	fr.
OR.	130
OR. Quinaire	400

	r.
AR. C. de	2 à 30
BR. Médaillons de	300 à 450
G. B. de	5 à 30
M. B. de	3 à 20
P. B.	10

---

1 – LVCILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite.

℞ – CERES. Cérès tenant deux épis et une torche enflammée, assise à droite sur la ciste mystique, de laquelle s'élance un serpent. Mod. 11. *Feu M. de Laborde.* R. M. 300

2 – LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞ – CERES S. C. Même type. F. G. B. 5

3 – Même tête et même légende.

℞ – CERES S. C. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau. F. M. B. 3

4 – Même légende et même buste.

℞ – CONCORDIA. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance; sous le siége, une corne d'abondance. F. OR. 130

5 – LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite. B. OR. 130

6 – La même médaille. F. AR. C

7 – LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞ – CONCORDIA. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. F. AR. C

8 – La même médaille avec S. C. G. B. 5

9 – La même médaille. M. B. 3

10 – LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞ – CONCORDIA S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. F. G. B. 5

11 – Même légende et même buste.

℞ – CONCORDIA S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. F. M. B. 3

12 – Même légende et même buste.

℞ – CONCORDIA. Autel. AR. 20

fr.

13. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. CONCORDIA FELIX. Lucille debout à droite, donnant la main à Lucius Verus qui tient un livre. Mod. 11. F. BR. M. 300

14. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à gauche, tenant un flambeau des deux mains..... F. AR. c

15. La même médaille avec s. c..... F. G. B. 5

16. Même légende et même tête.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à droite, tenant un flambeau des deux mains..... F. AR. c

17. La même médaille avec s. c..... F. G. B. 5

18. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS. Lucille assise à droite tenant un enfant sur ses genoux; à ses pieds, une jeune fille. *Caylus*..... OR. 130

19. La même médaille..... F. AR. 6

20. Même buste et même légende.

℞. FECVNDITAS. La Fécondité (ou Lucille) assise à droite, tenant un enfant sur ses genoux; à ses pieds, une jeune fille; derrière, un troisième enfant debout. *M. Rollin*. OR. 130

21. La même médaille avec s. c..... F. G. B. 8

22. Même buste et même légende.

℞. FECVNDITAS S. C. La Fécondité (ou Lucille) assise à gauche, tenant une jeune fille sur ses genoux; devant et derrière elle, une jeune fille. *Musée de Danemark*. G. B. 8

fr.

23. Même buste et même légende.

℞. FECVNDITAS S. C. La Fécondité (ou Lucille?) assise à droite, tenant sur ses genoux un jeune garçon; devant elle, une jeune fille; derrière, un jeune garçon, tous deux debout. *Feu M. Dupré* ..... G. B. 15

24. Même buste et même légende.

℞. FECVNDITAS S. C. La Fécondité (ou Lucille?) assise à gauche, tendant la main à une jeune fille debout devant elle..... ..... Ⅎ. M. B. 6

25. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS. La Fécondité debout à droite tenant une haste et un enfant. *Wicxay*..... AR. 6

26. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS AVGVSTA. La Fécondité debout à gauche, tenant une patère? et un sceptre..... Ⅎ. AR. 6

27. LVCILLA AVG. ANTONINI PI. IMI. (*sic*). Son buste à droite.

℞. FORTVNAE REDVC. S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous son siége, une roue..... Ⅎ. G. B.

Médaille hybride de fabrique coloniale.

28. LVCILLA AVGVSTA. Même buste.

℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance..... Ⅎ. AR. c

29. La même médaille avec S. C..... Ⅎ. G. B. 5

30. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 3

31. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.... Ⅎ. G. B. 5

32. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 3

33. LVCILLA AVGVSTA. Même buste.

℞. IVNO S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon..... Ⅎ. M. B. 3

34. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite. *M. Elberling*. ..... M. B. 3

M. Hamburger possède un moyen bronze avec ce même revers IVNO des deux côtés, il pourrait bien appartenir à Lucille.

35. LVCILLA AVGVSTA. Même buste.

tr.

℞. IVNO S. C. Junon assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... Ⅎ. G. B. 5

36. Même buste et même légende.

℞. IVNONI LVCINAE. Junon assise à gauche, tenant une fleur et un enfant emmaillotté..... Ⅎ. AR. 6

37. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Même buste.

℞. Même type avec S. C..... Ⅎ. G. B. 8

38. Même légende et même buste.

℞. IVNONI LVCINAE. Junon voilée debout à gauche, levant la main droite, et tenant un enfant emmaillotté.. Ⅎ. AR. 6

39. La même médaille avec S. C..... Ⅎ. G. B. 8

40. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 5

41. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. IVNO REGINA. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon..... Ⅎ. AR. 6

42. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ. G. B. 5

43. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite..... Ⅎ. G. B. 5

44. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 3

45. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA. La Joie debout, tenant une couronne et un gouvernail..... Ⅱ. AR. 6

46. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite. Ⅎ. M. B. 20

47. Même tête et même légende.

℞. MATRI MAGNAE S. C. Cybèle tourelée assise entre deux lions,

fr.

tenant le tympanon sur ses genoux. *Vaillant*..... G. B. 30

48. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite..... ℣. G. B. 30

49. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

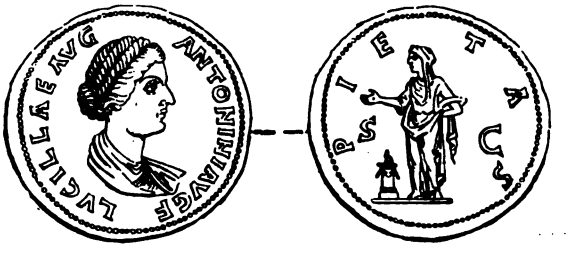
℟. PIETAS. La Piété voilée debout à gauche, auprès d'un autel allumé, levant la main droite, et tenant une boîte à parfums..... ℣. OR. 130

50. La même médaille..... ℣. AR. c

51. LVCILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite. ℬ. OR. Q. 400

52. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℟. Même revers. Mod. 11. *Vente de Laborde.* BR. M. 300



53. LVCILLA AVGVSTA. Même buste.

℟. Même revers avec S. C..... ℣. G. B. 5

54. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite..... ℣. G. B. 5

55. La même médaille..... ℣. M. B. 3

56. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℟. PIETAS. La Piété voilée tenant une boîte à parfums, assise à gauche, auprès d'un autel paré et allumé. ℣. OR. 130

57. Même buste et même légende.

℟. PVDICITIA. La Pudeur voilée debout à gauche. ℣. OR. 130

59. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℟. PVDICITIA. La Pudeur sous les traits de Lucille voilée debout à gauche..... ℬ. OR. 130

60. Même buste et même légende.

℟. PVDICITIA. La Pudeur debout de face regardant à gauche, enveloppée dans son voile..... ℣. AR. 6

61. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Même tête.

fr.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur debout à gauche, tenant son voile et relevant sa robe..... Ⅎ. M. B. 3

62. LVCILLA AVGVSTA. Même buste.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à gauche, posant la main droite sur sa poitrine..... Ⅎ. AR. 6

63. La même médaille sans s. c.[1]..... Ⅎ. P. B. 10

64. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Même buste.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main à sa bouche..... Ⅎ. M. B. 3

65. Même légende et même buste.

℞. SALVS. La Santé assise à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel..... Ⅎ. AR. c

66. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅎ. M. B. c

67. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. SALVS S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. ..... Ⅎ. M. B. 3

68. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. VENERI GENETRICI S. C. Vénus debout tenant une Victoire? et appuyée sur un bouclier..... Ⅎ. G. B. 10

69. Même buste et même légende.

℞. VENVS. Vénus debout à gauche tenant une pomme et un sceptre..... Ⅎ. OR. 130

70. La même médaille..... Ⅎ. AR. c

71. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite..... Ⅎ. AR. c

72. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. Même revers avec s. c. *Feu M. Nomophile*..... G. B. 10

73. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 3

74. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite..... Ⅎ. G. B. 5

1. Cette médaille a été évidemment frappée avec le coin qui a servi à l'argent cependant son épaisseur prouve qu'elle n'a jamais été couverte d'une feuille d'argent et que, d'ailleurs, ce n'est pas un denier faux. J'ignore s'il en existe d'autres exemplaires. La médaille décrite ci-après, n. 91, se trouve dans les mêmes conditions.

fr.

75. La même médaille.. M. B. 3

76. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. VENVS. Vénus debout de face regardant à gauche, tenant un sceptre et passant le bras droit autour du cou de Cupidon nu, sans ailes, debout à droite, qui tient une flèche et une écharpe ?; à droite, un autel allumé. Mod. 11. .... **F**. BR. M. 300

77. Même légende et même buste.

℞. VENVS S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et ramenant son vêtement sur son épaule.... **F**. G. B. 5

78. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Même revers.. **F**. M. B. 3

79. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. VENVS S. C. Vénus debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *M. Rollin*.......... G. B. 5

80. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. VENVS S. C. Vénus debout à droite, ramenant son vêtement sur son épaule et tenant une pomme.... **F**. M. B. 3

81. Même tête et même légende.

℞. VENVS S. C. Vénus assise à gauche tenant une Victoire et un sceptre; la Victoire tient un diadème des deux mains. .... **F**. G. B. 5

82. LVCILLA AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite. *M. Decauville*. .... G. B. 5

83. LVCILLAE AVG. M. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. VENVS S. C. Vénus assise à gauche tenant une Victoire

fr.

sans ailes et un sceptre; la Victoire tient un diadème des deux mains..... ℞. G. B. 5

Sur un exemplaire du Musée Britannique la Victoire est ailée.

84. La même médaille..... ℞. M. B. 3

85. LVCILLAE AVG. ANTONINI AUG. F. Son buste à droite. *M. Rollin.* ..... G. B. 5

86. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Même revers; mais la Victoire est ailée..... ℞. M. B. 3

87. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; devant elle Cupidon debout. Mod. 11. *M. Bulliot à Autun*..... BR. M. 300

88. LVCILLA AVGVSTA. Même buste.

℞. VENVS GENETRIX S. C. Vénus assise à gauche, tenant une pomme et un sceptre; à ses pieds, Cupidon debout. ℞. G. B. 10

89. Même buste et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier..... ℞. AR. 6

90. La même médaille avec un casque sous le bouclier. *M. Rollin.* ..... AR. 6

91. La même médaille également sans S. C. *Feu M. de Montigny*..... P. B. 10

92. LVCILLAE AVG. ANTONINI. AVG. F. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta voilée debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant un simpule et le palladium. ℞. AR. C

93. La même médaille avec une torche au lieu du palladium..... ℞. AR. C

94. La même médaille avec S. C..... ℞. G. B. 5

95. La même médaille..... ℞. M. B. 3

96. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. Même revers, mais sans autel..... ℞. M. B. 3

97. Même tête et même légende.

fr.

℞. VOTA PVBLICA dans une couronne de laurier... Ⅎ. OR. 130

98. La même médaille..... Ⅎ. AR. 10

99. Même buste et même légende.

℞. VOTA PVBLICA autour d'une couronne de laurier; au milieu de la couronne, un point..... Ⅎ. AR. 30

100. Même buste et même légende.

℞. Sans légende. Cérès voilée assise à droite sur la ciste mystique entourée d'un serpent, tenant un flambeau et des épis ; en face d'elle, la Sécurité debout, appuyée sur une colonne. Mod. 12. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 300

101. Même buste et même légende.

℞. Sans légende. Cybèle tourelée assise de face entre deux lions, tenant le tympanon et une branche de laurier; à côté d'elle, Atys debout de face, regardant à droite. Mod. 12..... Ⅎ. BR. M. 400

102. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Cybèle tourelée assise sur un lion courant à droite, tenant le tympanon et un sceptre. Mod. 11. *Feu Wigand à Londres*..... BR. M. 400

103. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Femme debout à droite secouant un arbre d'où s'envole un génie; sous l'arbre, un génie ailé sur un autel; à droite, une femme accroupie sur le bord d'un étang, puisant de l'eau ; à côté d'elle, un enfant debout;

plus haut, sur une base, un génie ailé semblant prendre son vol; et sur le second plan, un troisième génie sur le mur d'un jardin dans lequel sont des arbres dont on voit la cime[1]. Mod. 11..... F. BR. M. 459

L'exemplaire du Cabinet de France est faux, il a été coulé; mais feu M. Dupré en possédait un authentique.

104. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Lucille? assise à gauche, tenant un enfant sur ses genoux; en face d'elle, deux jeunes filles debout. *Wiczay*..... BR. M. 450

105. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Six vestales debout, sacrifiant sur un autel placé devant un temple rond à quatre colonnes surmonté d'une statue. Mod. 11-12..... F. BR. M. 300

MÉDAILLES DE LUCILLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ACHAIE.

106. *Corinthe*. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite.

1. Cette description n'a d'autre mérite que d'indiquer à peu près ce qui se voit sur ce médaillon dont la vraie interprétation est difficile à déterminer. Selon M. Cavedoni (*Bulletin archéologique de Naples*, n° 128), le revers semble représenter Lucille sous l'image de Vénus Génératrice jouant avec ses enfants mêlés à trois amours ou génies dans une maison de plaisance impériale, auprès d'un lac et d'un parc; et la jeune fille qui va puiser de l'eau au lac serait la fille aînée de Lucille.

tr.

℞. COL. L. I. COR. Vénus debout, tenant un bouclier : à ses pieds, Cupidon..... M.B.†

107. LVCILLAE AVGVSTAE. Son buste à droite.

℞. C. L. I. COR. Victoire marchant à gauche.... M.B.

SAMARIE.

108. *Caesarée.* LVCILLIA (*sic*) AVG. Son buste.

℞. COL. PRIM. F. AVG. CAESAREN. Figure en toge, debout à gauche, sacrifiant sur un autel, tenant une corne d'abondance de la main gauche..... M.B.

Il en existe aussi des villes grecques suivantes :

Adraa P. B. — Alexandrie (Égypte) POT., G. B. — Amphipolis P. B. — Antioche (Carie) P. B. — Ariasse P. B. — Bargylie M. B., P. B. — Byzance M. B. — Callatia P. B. — Capitolias P. B. — Césarée Panias M. B. — Corcyre M. B. — Elée P. B. — Evippe P. B. — Hadriani M. B. — Hiérocésarée P. B. — Hiéropolis (Phrygie) P. B. — Ionopolis P. B. — Ios M. B. — Mésopotamie avec Mannus AR. — Mésopotamie (Incertaines) AR. — Miletopolis M. B., P. B. — Mopse M. B. — Nicopolis (Épire) M. B. — Pautalia. — Phocée. P. B. — Sélinonte (Cilicie). P. B. Smyrne. M. B. — Syedra M. B. — Tomi M. B.

---

65. – 670

COMMODE

MARCVS LVCIVS AELIVS AVRELIVS COMMODVS ANTONINVS

Commode naquit en 914 (de J. C., 161) à Lanuvium, petite ville du Latium dont l'empereur Antonin, son aïeul, était originaire, l'année même de l'avènement de Marc-Aurèle. Celui-ci aimait à le porter tout enfant dans ses bras et à le montrer à l'armée (voir méd. 529 de Marc-Aurèle et la note). Commode reçut fort jeune le titre de César, en même temps que son frère Annius Verus (919; de J. C., 166.) Il fut nommé consul et imperator en 929 (de J. C., 176), et partagea avec son père les honneurs du triomphe. Portant encore la robe prétexte, il présida, dans la basilique de Trajan, à un congiaire qui paraît avoir été la septième libéralité de Marc-Aurèle (voir méd. de Marc-Aurèle, n. 423 à 425 et 427), (930; de J. C., 177.) La même année, il fut associé à l'empire avec le titre d'Auguste, et il accompagna son père dans sa dernière cam-

pagne contre les Germains. Pendant le cours de cette expédition, Marc-Aurèle mourut à Vienne, en Pannonie, l'an 933 (de J. C., 180), laissant à Commode l'empire et le soin de continuer la guerre. Mais celui-ci, impatient de revoir Rome, se hâta de conclure la paix. Son retour en Italie s'effectua au milieu d'un concours immense et d'un enthousiasme universel (voir méd. n° 3). Il reçut en rentrant à Rome les honneurs du triomphe, et le titre d'imperator pour la quatrième fois.

Les commencements de son règne furent heureux; il gouverna d'abord suivant les avis des amis de Marc-Aurèle. Mais bientôt il s'abandonna aux flatteurs; leurs intrigues et leurs exactions excitèrent de nombreux mécontentements. Elles donnèrent lieu à des émeutes et à des conspirations, où furent impliqués les citoyens les plus illustres et les membres mêmes de la famille impériale. Pour les réprimer, Commode versa des torrents de sang; il fit massacrer sans jugement une foule de sénateurs et de personnes de distinction, n'épargnant ni ses parents ni ses favoris. Malgré ces exécutions, Commode ne paraît point avoir cherché à dépouiller le Sénat de ses prérogatives. Le préfet du prétoire Pérennis, bien que tout-puissant alors, fut mis à mort par ses ordres, pour avoir donné à des chevaliers, pendant la guerre de Bretagne, des emplois réservés aux sénateurs Aussi prit-il la qualification de PATER SENATVS, comme on le voit par les médailles nos 396 à 398. Il est le seul des empereurs romains à qui elle ait été donnée.

Quels qu'aient pu être les vices de son administration, il n'en fut pas moins toujours victorieux de ses ennemis du dehors. Une révolte des Bretons fut réprimée après une lutte acharnée dans laquelle se distingua Pertinax, qui devait parvenir plus tard à la dignité impériale. Commode prit à cette occasion le surnom de Britannicus que portent toutes ses médailles à partir de l'an de Rome 185 (de J. C., 938). D'autres soulèvements eurent lieu en Germanie, en Dacie, en Sarmatie et en Mauritanie; ils furent également réprimés. C'est comme héritier de Marc-Aurèle que les titres de Germanique et de Sarmatique sont donnés à Commode; il cessa de les porter sur les médailles aussitôt la mort de son père.

Pour obvier au retour d'une disette dont Rome avait souffert, Commode établit un service régulier de transports qui devaient amener en Italie les blés de l'Afrique, et suppléer, le cas échéant, à l'insuffisance des envois de l'Egypte. Cette sage mesure est rappelée par les médailles à la légende PROVID. AVG., n° 635 et suiv. et surtout par le G. B. n° 642 où l'empereur est représenté en Hercule, donnant la main à l'Afrique qui tient des épis. Il se flatta d'avoir ainsi ramené l'âge d'or, et de nombreuses médailles attestent officiellement la prospérité de son règne. (Voir n° 718 et suivants.)

Vers l'an 943 (de J. C., 190). Rome fut dévastée par l'incendie. Commode en releva les ruines avec une grande activité, et prétendit en faire une ville nouvelle, à laquelle un vote du Sénat conféra le titre de Colonia Commodiana. Les historiens lui ont prêté à cette occasion le projet insensé d'abolir le nom de Rome, et les médailles nos 39 et 40 donneraient à cette accusation une certaine vraisemblance; mais ce dessein, s'il a été conçu, a dû être bientôt abandonné, puisque l'empereur prend sur des médailles postérieures les titres d'Hercule *Romain* et d'Hercule fondateur de *Rome* (Voir n° 188 et suivants.)

Commode avait une passion effrénée pour les jeux du Cirque, où il montrait, du reste, une incroyable adresse. Le nombre de bêtes qu'il tua dans l'arène est prodigieux. Il en conçut un tel orgueil qu'il prit le nom d'Hercule Romain, et qu'une foule de médailles le représentent sous les traits et avec les attributs d'Hercule.

Au milieu de ses désordres et de ses cruautés, il ressentait pour les dieux une vénération sincère; il méritait à ce point de vue le titre de PIVS qu'il se fit décerner par le Sénat, et que ses médailles portent généralement à partir de l'an de Rome 936 (de J. C., 183) et celui d'AVCTOR PIETATIS (nos 31 à 34). Il vénéra particulièrement Junon Sispita, qui avait un temple à Lanuvium, son lieu de naissance; Cybèle, à la protection de laquelle il crut devoir la découverte de la conspiration de Maternus; Hercule, avec lequel il finit par s'identifier, et enfin les divinités de l'Egypte, aux mystères des-

quelles il se fit initier. Il est le premier des empereurs qui ait fait figurer sur les médailles romaines le nom d'un dieu étranger.

Sa fin fut annoncée par des prodiges, et notamment par une ou plusieurs comètes. C'est à l'un de ces météores, appelés par les anciens *stellæ crinitæ*, que fait sans doute allusion l'étoile figurée sur les médailles .

Marcia, sa concubine, et Laetus, préfet du prétoire, ayant appris par hasard qu'il avait décidé leur mort, résolurent de le prévenir. Ils lui donnèrent d'abord du poison; mais voyant que l'effet n'en était pas assez rapide, ils le firent étrangler. Commode périt ainsi sans postérité, le 31 décembre de l'an 192 de J.-C., à l'âge de 31 ans et 4 mois, après en avoir régné douze, ou la veille des calendes de janvier de l'an de Rome 945.

Le Sénat accabla sa mémoire d'imprécations, et ordonna que son corps serait jeté à la voirie. Mais Pertinax le fit inhumer dans le mausolée d'Adrien, et plus tard Septime Sévère le mit au rang des dieux.

Commode était, au dire d'Hérodien, le mieux fait, le plus adroit et le plus hardi des hommes de son temps. Vers la fin de son règne, par suite sans doute de ses excès, ses traits, en perdant de leur noblesse, avaient contracté une expression d'hébétude qu'on remarque sur quelques-unes de ses médailles.

Commode fut sept fois consul : I en 930 (177), II en 932, III en 934, IV en 936, V en 939, VI en 943 et VII en 945 (de J. C., 192). Il fut dix-huit fois investi de la puissance tribunitienne, dont cinq fois du vivant de son père. La dix-huitième, qu'on observe sur beaucoup de ses médailles, est excédante, et n'a jamais pu être expliquée par les antiquaires, puisque, contrairement à l'usage constant de compter les années du règne des empereurs par leurs puissances tribunitiennes, Commode aurait été investi deux fois de cette puissance pendant la dernière année de son règne. Eckhel a consacré une longue dissertation à ce sujet, t. 8, p. 417. Le nombre des généralats de cet empereur est de huit.

La confusion qui existe dans les puissances tribunitiennes de Commode s'étendant même à ses noms, j'ai cru être agréable aux amateurs en indiquant l'ordre dans lequel on les observe sur les médailles :

En 928 (175), COMMODVS CAESAR.

De 930 au commencement de 933 (177-180), L.AVREL.COMMODVS AVG.

De 933 à 935 (180-182), M.COMMODVS ANTONINVS.

De 936 au commencement de 944 (183-191), M.AVREL. COMMODVS ANTONINVS.

Le titre de PIVS paraît en 936, ceux de BRIT. et de PONT. MAX. en 937, et celui de FELIX en 938. Les trois titres réunis de PIVS FELIX BRIT. se voient de 935 au commencement de 944.

En 944 et 945 (191 et 192), L. AEL. AVREL. COMMODVS AVG. PIVS FELIX.

t. Il me semble que rien n'est plus facile à expliquer que cette particularité, si l'on veut bien supposer, ce qui est fort possible, que les Romains avaient déjà contracté l'habitude adoptée par tous les États modernes, de dater de l'année suivante les monnaies frappées dans les derniers temps de l'année courante Or Commode mourut assassiné le 31 décembre 945. Rien ne pouvait donc faire présumer sa fin prochaine.

fr.

Prix actuel des médailles de Commode.

OR	Médaillons	3500
OR	de	130 à 350
OR	Quinaires	250
AR. C.,	de	2 à 60
AR.	Quinaires, de	25 à 30
BIL.	Restituées par Gallien	4
BR.	Médaillons, de	200 à 800
G. B. C.,	de	4 à 200
M. B. C.,	de	3 à 150
P. B.,	de	10 à 20

1. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune, nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS CAES. Commode en habit militaire, à cheval à droite, levant la main droite. (928; de J. C., 175.) F.OR. 200

2. La même médaille. *Mionnet*..... AR.

3. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. V. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVG. (au Cabinet des médailles, ATVENTVS) IMP. IIII. COS. II. P. P. Même type. (933; de J. C., 180.)[1]. F.G.B. 10

4. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ANN. AVG. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. L'Abon-

1. Les catalogues des musées Tiepolo, Hedervar et de Turin donnent ADVENTVS. Le Cabinet de France et les musée de Vienne et de Danemark possèdent cette médaille avec la légende ATVENTVS.

M. Cavedoni, nº 128 du Bulletin archéologique de Naples, fait remarquer que le mot ADFINES est écrit ATFINES dans l'épitaphe de M. Antonius Antius Lupus, mis à mort par Commode. Ce serait donc une orthographe du temps.

fr.

dance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée ; à ses pieds, le *modius*.(934; de J.C., 181.) ℣.G.B. c

5. La même médaille avec son buste lauré..... G.B. c

6. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℣.M.B. c

7. M. ANTONINVS COMMODVS. AVG. Sa tête laurée à droite.... ℣.G.B c

8. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... ℣.M.B. c

9. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. ANN. AVG. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (935 ; de J. C., 182.)..... . ℣.G.B. c

10. La même médaille..... ℣.M.B. c

11. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... ℣.M.B. c

12. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite..... ℣.G.B. c

13. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ANN. AVG. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant une statuette de la Liberté (ayant elle-même à la main un bonnet et une haste) et la corne d'Amalthée ; à gauche, le *modius* rempli d'épis; à droite, une barque montée par deux ou trois rameurs. (936 ; de J. C. 183.)..... ℣.G.B. c

14. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *M. A. Mérice.* ..... G.B. c

15. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. ANN. AVG. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Même type. (937; de J. C., 184.)..... ℣.G.B. c

16. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Même tête. *Feu M. Asselin.* ..... G.B. c

17. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℟. ANN. (à l'exergue) P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour). L'Abondance debout à gauche, tenant une statuette de Pallas et la corne d'Amalthée ; à gauche, le *modius*; à droite, une barque sur laquelle on voit deux rameurs. (Même année.)..... ℣.AR. c

18. Même tête et même légende.

℟. ANN. (à l'exergue) P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour.) Même type. (938 ; de J. C., 185.). ℣.AR. c

fr.

19. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. APOL. MONETAE P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. S. C. Apollon nu debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête, tenant des épis de la gauche, et appuyant le bras gauche sur une colonne. (943; de J. C., 190.)..... F.G.B. 20

20. M. COMM. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. Même revers..... F.M.B. 6

21. M. COMMOD. ANT. AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. APOL. MONETAE P. M. TR. XVI. IMP. VIII. COS. VI. P. P. S. C. Même type. (944; de J. C., 191.) *Musée Tiepolo.* G.B. 20

22. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. APOL. MONET. P. M. TR. P. XV. COS. VI. Même type. (943; de J. C., 190.)..... F.AR. 5

23. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. APOL. PALATINO P. M. TR. P. XVI. IMP. VIII. COS. VI. P. P. Apollon en habit de femme, debout de face, regardant à droite, recevant une lyre des mains de la Victoire debout également. (944; de J.-C. 191.) Mod. II... F.BR.M. 300

24. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. APOL. PAL. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. Apollon en habit de femme debout à gauche, plaçant une lyre sur une colonne et tenant le *plectrum*. (Même année.)..... F.AR. 8

fr.

25. Même tête et même légende.

℞. APOL. PAL. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. Apollon en habit de femme debout à droite, tenant le *plectrum* et plaçant une lyre sur une colonne. (Même année.)..... F.AR. 8

26. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. APOL. PAL. OU PALAT. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. S. C. Apollon en habit de femme, debout de face, regardant à droite, tenant le *plectrum* et posant une lyre sur une colonne. (Même année.)..... F.G.B. 15

27. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. Même revers..... F.M.B. 6

28. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F. M. B. 6

29. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. APOLLINI PALATINO. Apollon en habit de femme debout à droite, plaçant une lyre sur une colonne. (944? de J. C. 191?)..... B.OR. 300

30. La même médaille avec sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F.AR. 8

31. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. AVCTOR. PIETAT. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé sur lequel elle jette un grain d'encens, tenant une patère et une boîte à parfums. (940; de J. C., 187.). F.G.B. 15

32. Même tête et même légende.

℞. AVCTOR. PIETAT. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (942; de J. C., 189.)..... G.B. 15

33. AVREL. COMMODVS AVG. Même tête.

℞. Même revers. *Musée Tiepolo*..... M.B. 12

34. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Même tête.

℞. AVCT. PIET. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Même type. (940; de J. C., 187.)..... F.AR. 8

35. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. BRITT. (à l'exergue) P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour) S. C. Femme debout à gauche, tenant une

tr.

épée recourbée et une couronne? ou une patère. (937; de J. C., 184.)..... F.G.B. 200

36. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Son buste lauré à droite.
Cabinet de Leyde..... G.B. 200

37. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. BRITTANIA (*sic*) P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. La Bretagne assise à gauche sur un rocher, tenant une enseigne et une haste, et appuyant le bras gauche sur un bouclier posé sur un casque; sur le bouclier, un fer de lance[1]. (938; de J. C., 185.)Mod. II..... F.BR.M. 500

38. .....

℞. BRITANNIA P. M. TR. P. X. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Femme casquée assise, tenant un caducée de la main droite et de la gauche une haste et un bouclier[2]. *Vaillant.* ..... G.B.

39. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

1. Mionnet a décrit un médaillon semblable avec S. P. Q. R. sur le bouclier au lieu du fer de lance; ce médaillon fait partie du Cabinet de France; mais le revers, et notamment le bouclier, a subi des retouches.

2. J'omets la date de cette médaille, parce qu'il s'y trouve encore une négligence de Vaillant; si la puissance tribunitienne est la dixième, il doit y avoir IMP. VII.

Tout en accusant Vaillant d'avoir à tout instant donné des dates impossibles, je dois convenir que, par la négligence des monétaires, il s'en trouve quelquefois, comme sur le médaillon de Lucius Verus cité en note, p. 202 de ce volume: mais il faut observer que si l'auteur qui décrit de telles pièces les laisse passer sans critique, il y a grande probabilité d'une inadvertance de sa part; et il est reconnu que, malheureusement, Vaillant travaillait avec trop de rapidité.

fr.

℞. COL. L. AN. COM. (*Colonia Lucia Antoniana Commodiana*) P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. S. C. Prêtre ou Commode voilé conduisant deux bœufs à droite. (943; de J. C., 190.)..... F.G.B. 60

40. M. COMM. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. Même revers..... F.M.B. 20

41. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune nu à droite, parfois drapé.

℞. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Sa tête ou son buste jeune nu et drapé à droite. (928; de J. C., 175.) F.M.B. 20

42. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIAE COMMODI AVG. La Concorde marchant à gauche, tenant une patère et un sceptre. (938-944; de J. C., 185-191.)..... B.OR. 300

43. La même médaille avec sa tête laurée au lieu de son buste. *M. Gnecchi*..... AR. 30

44. La même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONC. COM. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (944; de J. C., 191.)..... ..... B.OR. 300

45. La même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... ..... F.AR. 30

46. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℞. CONC. COMMODI P. M. TR. P. XVI. IMP. VIII. COS. VI. S. C. Le même type. (Même année.)..... G.B. 15

47. Même tête et même légende.

℞. CONCOR. COMMODI P. M. TR. P. XVI. COS. VI. S. C. Même type. (Même année.)..... F.G.B. 15

48. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. Le même revers..... F.M.B. 6

49. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. FEL. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONC. MIL. (à l'exergue) P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII.

P.P. (à l'entour) La Concorde militaire debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main. (938; de J.C., 185.) ..... AR.

50. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Rollin.*. AR.

51. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite. Ⱥ.AR.

52. M. COMM. ANTON. AVG. PIVS BRIT. La même tête.

℟. Le même revers avec S. C..... M.B.

53. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. La même tête.

℟. CONC. MIL. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... Ⱥ.AR.

54. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. La même tête.

℟. CONC. MIL. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour) S. C. Le même type. (939; de J. C., 186.)..... Ⱥ.G.B.

55. M. COMMODVS ANT. FELIX AVG. P. BRIT. La même tête.

℟. Le même revers avec S. C..... Ⱥ.G.B.

56. M. COMMODVS ANT. AVG. P. BRIT. FELIX. Même tête..... Ⱥ.G.B.

57. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête. ..... Ⱥ.G.B.

58. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℟. Le même revers..... Ⱥ.M.B.

59. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CONC. MIL. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. (à l'entour). Commode debout entre quatre soldats, dont les deux premiers portent des enseignes et se donnent la main; les deux autres sont armés chacun d'une haste et d'un bouclier. (Même année.)..... Ⱥ.OR.

60. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. FEL. Même buste..... Ⱥ.OR.

61. M. COMM. ANTO. AVG. PIVS FEL. Sa tête laurée à droite.

℟. CONSECRATIO. Aigle debout sur un globe regardant à droite. (Frappée après sa mort.)..... Ⱥ.AR.

62. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℟. CONSECRATIO S. C. Femme debout à gauche auprès d'un

fr.

autel allumé, tenant une patère et un sceptre. *Wiczay*. ..... G.B.

Médaille hybride; le revers appartient à Faustine.

63. L. COMMODVS AVG. Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COS. P. P. Rome en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (930; de J. C., 177.) ..... ℱ.AR. 3

64. L. AVREL. COMMODVS AVG. Même buste..... ℱ.AR. 3

65. La même légende. Son buste jeune, lauré et drapé à droite.

℞. COS. P. P. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. *Ancien catalogue*..... ORQ. 250

66. L. COMMODVS AVG. Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COS. P. P. La Santé assise à gauche, présentant un pavot à un serpent. (Même année)..... ℱ.AR. c

67. La même médaille avec sa tête jeune, laurée à droite... ℱ.AR. c

68. L. AVREL. COMMODVS AVG. Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COS. P. P. La Santé assise à gauche, tenant une patère; à ses pieds, un serpent. (Même année.)..... ℱ.AR. c

69. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS. FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COS. VI. Commode debout à droite, en habit militaire,

fr.

tenant un *parazonium* et une haste renversée, en face de l'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, caressant un lion et tenant des épis ; sur le second plan, on voit une Victoire debout à droite, attachant un bouclier à un trophée. (943 ou 944 ; de J. C., 191 ou 192.) Mod. 12..... F.BR.M. 400

70. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COS. VI. P. P. Le Soleil radié debout, tenant un fouet et montant dans un quadrige qui s'élève à droite sur les flots de la mer ; en haut, Phosphore ; à gauche, une portion du Zodiaque, sur lequel on distingue le Sagittaire, le Capricorne et deux autres signes moins visibles ; à droite, on voit la Terre couchée à gauche, tenant une corne d'abondance[1]. (Même année.) Mod. 12..... F.BR.M. 500

71. L. AEL. AVR. COM. AVG. P. F. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. VI. P. P. Commode debout de face, regardant à droite et tenant un globe et un sceptre ; à côté de lui, Jupiter à demi nu, debout à gauche, lui posant la main droite sur l'épaule et tenant un foudre. (Même année.). F.AR.Q. 30

72. Même buste et même légende.

1. Un médaillon de deux cuivres avec ce même type, qui existe au Cabinet des médailles, paraît n'avoir pas de légende au revers, et Mionnet l'a décrit comme tel, tome I, p. 261. L'état du revers ne me permet cependant pas d'affirmer qu'il n'est pas pareil en tout à celui-ci.

fr.

℞. COS. VI. P. P. Femme debout à gauche, tenant un sceptre et relevant un enfant à genoux. (Même année.) *Musée de Lyon*..... OR Q. 250

73. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. VII. P. P. Commode à gauche, couronné par la Victoire et donnant la main à Sérapis en face de lui, accompagnée d'Isis qui tient un sistre, tous debout; entre eux, un autel paré et allumé. (945; de J. C., 192.) *M. Rollin*..... OR. 350

74. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Le même revers. *Vente Gréau*..... M.B. 20

75. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *M.Gnecchi*. M.B. 20

76. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Sa tête jeune nue à droite.

℞. DE GERMANIS. Trophée au pied duquel sont assis un Germain à gauche, les mains attachées derrière le dos, et une Germaine à droite, dans l'attitude de la tristesse. (929; de J. C., 176.) *Caylus*..... OR. 150

77. La même légende. Son buste jeune nu à droite.

℞. DE GERMANIS. Trophée au pied duquel deux Germains sont assis en sens opposé sur des boucliers. (Même date.) ▼.AR. 10

78. COMMODVS CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Sa tête nue.

℞. DE GERMANIS S. C. Trophée au bas duquel sont assis deux captifs. (Même année.)..... ▼. M.B. 8

79. IMP. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. DE GERMANIS. (à l'exergue) TR. P. II. COS. P. P. (à l'entour) S. C. Monceau d'armes. (930; de J. C., 177.). ▼.G.B. 12

80. IMP. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Son buste jeune, lauré et drapé à gauche.

fr.

℞. DE GERM. (à l'exergue) TR. P. II. COS. P. P. (à l'entour.) Trophée entre deux Germains captifs assis à terre; la femme, à gauche, est dans l'attitude de la tristesse; l'homme, à droite, a les mains liées derrière le dos. (Même année.)..... F.OR. 150

81. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Sa tête jeune, laurée à droite.

℞. DE GERM. (à l'exergue) TR. P. II. COS. (à l'entour) S. C. Le même type..... F.G.B. 10

82. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F.G.B. 12

83. IMP. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Même buste.

℞. DE GERM. (à l'exergue) TR. P. II. COS. P. P. (à l'entour) S. C. Même type..... F.G.B. 10

84. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ..... F.M.B. 5

85. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*..... .... M.B. 5

86. Même légende. Sa tête jeune, laurée à droite.

℞. Même revers, sauf que le Germain, les mains liées derrière le dos, est à gauche, et la Germaine, dans l'attitude de la tristesse, à droite. (Même année.)..... .....F.G.B. 10

87. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. 5

88. IMP. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Son buste jeune, lauré et drapé à droite ..... F.G.B. 10

89. Même buste et même légende.

℞. DE GERM. (à l'exergue) TR. P. II. COS. P. P. (à l'entour). Monceau d'armes composé d'une cuirasse, de boucliers ovales et hexagones, de trompettes et de lances dont le nombre et la disposition varient. (Même année.) F.OR. 150

90. .....

℞. Le même revers. *Mionnet*..... AR.

91. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Son buste jeune, lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, mais avec TR. POT. II. etc., à l'entour..... B.OR. 150

92. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Le même buste, quelquefois drapé et cuirassé.

℞. DE GERM. (à l'exergue) TR. POT. II. COS. (à l'entour) S. C.

tr.

Trophée au pied duquel sont assis, chacun sur un bouclier, un Germain à gauche les mains liées derrière le dos, et une Germaine à droite dans l'attitude de la tristesse. (Même année.)..... F.G.B. 10

93. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Sa tête jeune nue à droite.

℞. DE SARMATIS. Trophée au pied duquel sont assis, chacun sur un bouclier, une Sarmate à gauche, dans l'attitude de la tristesse, et à droite un Sarmate, les mains liées derrière le dos. (Même année.)..... OR. 150

94. La même légende. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. Le même revers avec S. C..... F.M.B. 8

95. IMP. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Sa tête jeune laurée à droite.

℞. DE SARMATIS (à l'exergue) TR. P. II. COS. P. P. (à l'entour) S. C. Monceau d'armes. (930 ; de J. C., 177.)... F.G.B. 12

96. La même médaille avec son buste jeune, lauré et drapé à droite. ..... F.G.B. 12

97. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Le même buste.

℞. DE SARM. (à l'exergue) TR. P. II. COS. (à l'entour) S. C. Trophée au pied duquel sont assis un Sarmate à gauche, les mains liées derrière le dos, et une Sarmate à droite, dans l'attitude de la tristesse. (Même année.)... F.G.B. 10

98. IMP. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé.

℞. DE SARM. (à l'exergue) TR. P. II. COS. P. P. (à l'entour). Trophée au pied duquel sont assis une Sarmate à gauche dans l'attitude de la tristesse, et un Sarmate à droite, les mains liées derrière le dos. (Même année.).... B.OR. 150

99. La même légende. Son buste jeune, lauré et drapé à droite.

℞. Le même revers avec S. C. *M. Asselin*..... G.B. 10

100. Même légende. Sa tête ou son buste jeune, lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende et même type, mais le Sarmate à gauche. F.G.B. 10

fr.

101. La même médaille avec sa tête radiée à droite[1].. F.M.B. 5

102. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F. M. B. 5

103. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Son buste jeune, lauré et drapé à droite.

℟. DE SARM. (à l'exergue) TR. POT. II. COS. (à l'entour). Monceau d'armes. (Même année.) *M. Rollin*..... OR. 200

104. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℟. EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENT. S. C. En cinq lignes dans une couronne de laurier. (928; de J. C., 175.).. F.M.B. 10

Sur l'exemplaire du cabinet de France, à fleur de coin et d'une très belle fabrique, on lit par suite d'une erreur du graveur : EQVRAIEN ORDO.

105. La même légende. Son buste jeune, nu, à droite, parfois drapé.

℟. EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENT. S. C. Sur un bouclier derrière lequel sont deux hastes. (Même année.).. F.M.B. 10

1. Je dois faire mention ici, pour suivre l'ordre alphabétique, d'une médaille qui, après avoir anciennement fait partie de la collection de Pellerin, a passé dans le Cabinet de France, et que Mionnet a estimée 30 fr.

. . . MODVS AVGVS. Sa tête laurée à droite.

℟. DINA DINA PIA AVGVSTA S. C. Femme assise à gauche, tenant un globe.

Cette médaille, qui n'est pas précisément un grand bronze, comme l'a indiqué Mionnet, mais plutôt un moyen bronze un peu excédant, est de fabrique barbare. La seule manière possible d'expliquer cette légende, est de supposer que le monétaire aura voulu mettre DIVA FAVSTINA PIA AVGVSTA.

C'est un de ces exemples du manque absolu de critique des numismates du temps passé. Toutes les médailles fourrées, hybrides ou de fabrique barbare qui, par suite de l'une de ces circonstances, offraient, soit des légendes bizarres, soit des assemblages étranges de têtes et de revers qui ne concordent nullement entre eux, étaient regardées comme des merveilles et accueillies avec empressement par Pellerin, d'Ennery et d'autres. C'est ainsi que l'on trouve dans le catalogue de d'Ennery un Caligula d'argent au revers de la chaise curule de la famille Considia ; un Néron Drusus du même métal avec PACI AVGVSTAE au revers, quoique jamais Néron Drusus n'ait porté le titre d'Auguste; un Lépide avec III. VIR R. R. C. au lieu de R. P. C. (estimé par Mionnet 10 fr. plus cher que celui qui donne la vraie légende); une Sabine avec VICTORIA AVG. au revers, et cent autres évidemmeut fourrées ou de fabrique barbare, et ornées toutes de la grande étoile qui, dans ce catalogue, indique la suprême rareté. C'est ainsi encore que, dans les mélanges de Pellerin, on trouve une Faustine mère en grand bronze avec la Paix au revers, et la légende TR. P. XIX. COS. IIII. ; une Faustine jeune avec une Victoire tenant un trophée et ayant à, ses pieds un captif, et portant la légende VICT. AVG. TR. P. (j'ai décrit cette pièce, page 166 dans la note). C'est ainsi enfin que, dans le supplément à Vaillant par Khell, on voit un Antonin en argent au revers de Verus, médaille qui, depuis, a été reconnue pour être fourrée. En somme, les numismates d'autrefois avaient la science pour eux, mais la plupart manquaient de goût.

fr.

106. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FEL. AVG. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (934; de J. C., 181.)..... F.G.B. c

107. La même médaille avec sa tête laurée à droite.. F.M.B. c

108. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.G.B. c

109. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Sa tête laurée à droite..... F.G.B. c

110. Même tête et même légende.

℞. FEL. AVG. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. Le même type. (935; de J. C., 182.)..... ..... F.G.B. c

111. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F.M.B. c

112. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. FEL. La même tête.

℞. FEL. AVG. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. La Félicité debout à gauche, tenant une petite Victoire et un caducée ailé. (938; de J. C., 185.)..... F.AR. c

113. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. La même tête.

℞. FEL. AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Le même type. (939; de J. C., 186.) *Caylus*..... OR. 150

114. La même médaille..... F.AR. c

115. Même tête et même légende.

℞. FEL. AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (Même année.) *Musée de Danemark*..... ..... G.B. c

116. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. La même tête.

℞. FEL. (à l'exergue) P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (937; de J. C., 184.)..... F.AR. c

117. Même tête et même légende.

℞. FEL. (à l'exergue) P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Le même type. (938; de J. C., 185.)..... F.AR. c

Si j'ai cru devoir décrire qnelquefois des médailles hybrides, jamais je ne leur ai donné d'estimation, car une description des monnaies frappées dans un pays et à une époque donnée, ne doit embrasser que l'état officiel de la numismatique pendant ce laps de temps sans reproduire les essais d'ouvriers ignorants ou de faussaires. Les médailles de cette espèce n'ont d'autre intérêt que leur bizarrerie, et on peut leur appliquer ce que le Père Jobert, dans sa science des médailles, a si justement dit des pièces fourrées: « Rien de plus rare qu'un amateur qui, sachant résister à la vanité de posséder une médaille unique, ne fasse de celles-ci que le cas dont elles sont dignes. »

ir.

118. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. TR. POT. COS. Son buste jeune, nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICITATI CAES. S. C. Vaisseau avec six rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un étendard et d'une enseigne, et la proue porte un mât penché avec une voile. (930; de J. C., 177.)..... F.M.B. 15

119. .....

℞. FELICITATI PERPETVAE AVG. COS. V. P. P. S. C. La Félicité debout à droite, tenant un sceptre et donnant la main à Commode debout qui tient une corne d'abondance. (939-942; de J. C., 186-189.) *Vaillant*..... G.B.

120. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Sa tête laurée à droite.

℞. FELIC. PERPETVAE AVG. Le même type. (944; de J. C. 191.)..... F.AR. 10

121. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. La même tête.

℞. FELIC. PERPETVAE AVG. COS. VI. P. P. S. C. Le même type. (Même année.)..... F.G.B. 30

122. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℞. FEL. PVBLICA P. M. TR. P. XI. IMP. VII COS. V. P. P. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (939; de J. C., 186.)..... F.G.B. C

123. Même tête et même légende.

℞. FEL. PVBLICA P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Le même type. (940; de J. C., 187.)..... F.G.B. C

124. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℞. FIDEI COHORTIVM AVG. La Fidélité debout à gauche, tenant deux épis et un étendard. (943-945; de J. C., 190-192.)..... F.AR. 6

125. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℞. FIDEI COH. P. M. TR. P. XII. COS. V. S. C. Le même type. (940; de J. C., 187.)..... F.G.B. C

tr.

126. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℞. FIDEI COH. P. M. TR. P. XV. COS. VI. Le même type. (943; de J. C., 190.)..... Ⱳ.AR. 6

127. Même tête et même légende.

℞. FIDEI COH. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. Le même type. (944; de J. C., 191.)..... AR. 6

128. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℞. Le même revers avec S. C..... Ⱳ.G.B. c

129. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRITT. P. P. La même tête.

℞. Le même revers..... Ⱳ.M.B. c

130. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℞. FIDEI COH. P. M. TR. P. XVII. COS. VI. Le même type. (945; de J. C., 192.)..... Ⱳ.AR. 6

131. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. FIDES EXERCIT. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. (à l'entour). Commode debout à gauche sur une estrade, tenant une haste et haranguant huit soldats placés sur deux rangs; les quatre du premier rang sont armés de boucliers; le premier de ceux du second rang porte un étendard; derrière Commode, on voit deux sol-

tr.

dats casqués debout, dont l'un sur l'estrade et l'autre sur le sol, tenant chacun une enseigne. (939; de J. C., 186.) Mod. 12..... F.BR.M. 500

132. Même légende. Son buste lauré à gauche, vu de dos, tenant un sceptre de la main droite; ses épaules sont revêtues de l'égide. *M. le comte Tyskiewicz*..... BR.M. 500

133. Même légende et même buste.

℞. FIDES EXERCIT. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. (à l'entour). Commode debout à gauche sur une estrade, tenant une haste et haranguant six soldats armés de boucliers et portant des enseignes dont quatre peuvent se voir; derrière Commode, un soldat debout. (Même année.) Mod. 10-11..... F.BR.M. 500

134. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. FID. EXERCIT. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. (à l'entour) S. C. Commode debout à gauche sur une estrade, haranguant trois soldats armés de boucliers et portant chacun une enseigne; le troisième tient en outre une épée. (Même année.)..... F.G.B. 20

135. M. COMMODVS ANT. AVG. P. BRIT. FELIX. Sa tête ou son buste lauré à droite..... G. B. 20

136. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℞. La même légende. Commode debout à gauche sur une estrade, haranguant quatre soldats armés de boucliers et portant des enseignes. Même année.)..... F.G.B. 20

fr.

137. Même tête et même légende.

℞. La même légende. Commode debout à gauche sur une estrade, haranguant cinq soldats armés d'épées et de boucliers, et dont trois portent des enseignes. (Même année.)..... ℣.G.B. 20

138. M. COMMODVS ANT. AVG. P. BRIT. FELIX. La même tête.

℞. La même légende. Commode debout à gauche sur une estrade, haranguant six soldats; le premier, tourné à gauche, est armé d'un bouclier; des cinq autres, tournés à droite, quatre portent des enseignes. (Même année.) ..... ℣.G.B. 20

139. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. FEL. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FID. EXERC. (à l'exergue) P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour). Commode debout sur une estrade placée à droite, tenant un sceptre et haranguant trois soldats qui portent chacun une enseigne et sont armés d'un bouclier et d'un *paraζonium*. (938; de J. C., 185.) ..... ℣.OR. 300

140. La même médaille..... ℣.AR. 15

141. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. OU FEL. AVG. P. BRIT. Sa tête laurée à droite..... ℣.AR. 15

142. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Même tête. ..... ℣.AR. 15

143. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. La même tête.

℞. FID. EXERC. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Le même type. (939; de J. C., 186.) *Vente Gossellin*. AR. 15

144. Même légende et même tête.

℞. FID. EXERC. P. M. TR. P. XII. IMP. VII. COS. V. P. P. Le même type. (940; de J. C., 187.) *M. Rollin*.. AR. 15

145. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. La même tête.

℞. FID. MIL..... S. C. La Fidélité debout, tenant de chaque main une enseigne. (938; de J. C., 185.) ℣.G.B. 12

146. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℞. FOR. FEL. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. DES. VI. La For-

fr.

tune debout à gauche, le pied droit sur une proue de vaisseau, tenant un caducée et une corne d'abondance. (942; de J. C., 189.)..... F.AR. c

147. Même tête et même légende.

℞. FOR. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour). La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. (938; de J. C., 185.). F.AR. c

148. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. FEL. Même tête..... F. AR. c

149. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. La même tête.

℞. Le même revers avec s. c. et sans globe sous le gouvernail..... G.B. c

150. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. La même tête.

℞. FOR. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. (à l'entour) Le même type avec un globe sous le gouvernail. (939; de J. C., 186.)..... F.AR. c

151. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête radiée à droite.

℞. Le même revers, mais sans le globe, avec s. c.. F.M.B. c

152. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. (à l'entour) Le même type, mais le gouvernail posé sur un globe. *Wiczay*..... AR. c

153. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℞. FOR. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. (à l'entour) S. C. Le même type. (941; de J. C., 188.)..... F.G.B. c

154. M. COMM. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. La même tête.

℞. Le même revers..... F.M.B. c

155. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FORT. FELI. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Fortune debout à gauche, le pied droit sur une proue de

fr.

vaisseau, tenant un caducée et une double corne d'abondance. (942; de J. C., 189.)[1]..... OR M. 3500

156. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. Le même revers. Mod. II..... ℣.BR.M. 250

157. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. I2..... ℣. BR. M. 250

158. Le même médaillon avec TR. P. XIII. IMP. VII. (941; de J. C., 188.) *Vaillant*..... BR.M.

159. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. FELI. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Le même type. (942; de J. C , 189.)..... ℣.G.B. c

160. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℞. Le même revers..... ..... ℣.M.B. c

161. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℞. FORT. FELI. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. DES. VI. S. C. Le même type. (Même année.)..... ℣.G.B. c

162. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. La même tête.

1. Quoique ce médaillon n'existe plus au Cabinet de France puisqu'il a été fondu à la suite de l'exécrable vol de 1831, et qu'il ne se trouve peut-être pas ailleurs, je n'en ai pas moins cru devoir le décrire, et même l'estimer, à cause de la rareté de la tête de Commode en or, au même prix que le médaillon d'or de Domitien, décrit tome I, p. 492, et disparu également. Voir aussi le n° 394 ci-après.

fr.

℞. FORT. FEL. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. Le même type. .... F.AR.

163. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. MANENT. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. S. C. La Fortune assise à gauche, tenant par la bride un cheval qui se retourne à droite, et une corne d'abondance; derrière son siège, un gouvernail. (942; de J. C., 189.). F.M.B. 6

164. .....

℞. FORT. MANENT. TR. P. XIIII. IMP. La Fortune assise à gauche, tenant par la bride un cheval tourné à droite qui regarde à gauche, et une corne d'abondance. (941 ; de J. C., 188.) *Vaillant*..... AR.

165. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. V. Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORT. RED. IMP. IIII. COS. II. P. P. S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siège, une roue. (933; de J. C., 180.) .... F.G.B. c

166. L. AVREL. COMMODVS AVG. BRIT. Son buste jeune, lauré et cuirassé à droite[1]..... ..... F.G.B. 20

167. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Si cette médaille n'est point hybride, elle porte atteinte à l'ordre des titres de Commode, que j'ai donné à la fin de sa biographie, celui de BRIT ne paraissant qu'à partir de l'an de Rome 637. C'est à titre de curiosité qu'elle a été récemment acquise par le Cabinet des médailles.

Ir.

℞. FORTVNAE DVCI C. V. P. P. Commode voilé debout à droite, sacrifiant sur un trépied, en face de la Fortune debout qui tient un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (939-942; de J. C., 186-189.) Mod. II..... ..... Ⅎ.BR.M. 250

168. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE MANENTI C. V. P P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siège une roue. (Même année.)..... Ⅎ.AR. 10

169. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℞. FORTVNAE MANENTI COS. V. P. P. S. C. La Fortune assise à gauche, tenant par la bride un cheval tourné à droite qui regarde à gauche, et une corne d'abondance. (942?; de J. C., 189?.)..... Ⅎ.G.B. 20

170. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI C.V. P. P. Commode voilé debout à droite, sacrifiant sur un trépied, en face de la Fortune assise qui tient un gouvernail et une corne d'abondance. (939-942; de J. C., 186-189.) Mod. II.... Ⅎ.BR.M. 250

tr.

171. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. GEN. AVG. FELIC. COS. VI. Génie à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel allumé. (943 ou 944; de J. C., 190 ou 191.)..... F.OR. 130

172. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. 6

173. La même médaille avec cos. v. *Mionnet*..... AR. 6

174. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℞. GEN. AVG. FELIC. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. S. C. Le même type. (943; de J. C., 190.)..... F.G.B.[1] 8

175. ..... COMMOD. AVG. Même tête.

℞. GEN. CO.... Même type. (Fabrique barbare.). F.M.B. 5

76. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. HERC. COMMODIANO P. M. TR. P. XVI. IMP. VIII. COS. VI. P. P. Hercule, sous les traits de Commode, à demi nu, debout à gauche, tenant une corne d'abondance et sacri-

1. Il existe au Cabinet de France, une médaille barbare, avec la tête de Commode, frappée certainement après sa mort, qui porte cette légende:

P .. PERT. AVG. IMP. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. GEN. AVG. etc. Type du n° 174. F. G. B.

fr.

fiant, une patère à la main, sur un autel allumé devant lequel est posée une massue; en face, un arbre auquel la peau du lion est suspendue ainsi qu'un carquois. (944 ; de J. C., 191.) Mod. 12..... F.BR.M. 400

177. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞ – Même revers avec s. c..... F.G.B. 30

178. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞ – Même revers..... F.M.B. 6

179 – La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. A. Mérice.*
– ..... M.B. 6

180. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞ – HERC. COM. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. Commode debout, à gauche, en Génie, tenant une patère et une corne d'abondance ; en face de lui, l'arbre du jardin des Hespérides auquel sont attachés un carquois et la peau du lion ; entre les deux, un autel allumé contre lequel est posé une massue. (Même année.)..... F.OR. 300

181. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste à droite coiffé de la peau du lion.

℞. HERC. ROM. COND. COS. VII. P. P. Hercule nu, sous les traits de Commode, tenant une massue et la peau du lion, et conduisant deux bœufs à gauche, attelés à la charrue. (945 ; de J. C., 192.)..... V.OR. 350

182. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste radié à droite, avec la peau du lion nouée autour du cou et la massue derrière la tête.

℞. HERC. ROM. CONDITORI. COS. VII. P. P. C. S. Même type.
..... F.M.B. 20

183. Même légende. Son buste à droite avec la peau du lion nouée autour du cou.

℞. HERC. ROM. CONDITORI P. M. TR. P. XVIII. COS. VII. P. P. S.C. Même type. (Même année.)..... B.G.B. 100

184. L. AELIVS AVRELIVS COMMODVS AVG. PIVS FELIX. Même buste.

℞. Même légende et même type sans s. c..... F. BR. M. 600

185. Le même médaillon avec son buste à gauche coiffé de la peau du lion. Mod. 12..... ..... F. BR. M. 600

186. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée.

℞. HERCVLI COMITI S. C. Hercule debout de face, appuyant la main droite sur sa massue, et tenant de la gauche un arc et la dépouille du lion. (944?; de J. C., 191?.) *Ramus, Musée de Danemark*..... M. B. 60

187. .....

℞. HERCVLI COMMODO AVG. Massue, le tout dans une couronne. *Mionnet*. ..... AR.

188. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. F. Son buste à droite avec la peau du lion.

℞. HERCVL. ROMAN. AVGV. Massue; le tout dans une couronne de laurier. (945; de J. C., 192.) *Schellersheim*... OR. 250

189. La même médaille. *Feu M. Elberling*..... AR. 5

190. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Même buste. *M. Rollin*... AR. 5

191. Même buste et même légende.

℞. HERCVLI ROMANO AVG. Même type. (Même année.) F. AR. 5

192. Même buste et même légende.

℞. HERCVL. ROMANO AVGV. OU HERCVLI ROMANO AVGVSTO S. C. Même type. (Même année.)..... F. G. B[1]. 8

1. Tous les médaillons où Commode est représenté en Hercule, coiffé de la peau du lion nouée autour du cou, sont grands et surtout très épais.

fr.

193. La même médaille avec HERCVL. ROMAN. AVGV. S. C. ..... ℞.M.B. 4

194. La même médaille avec la tête beaucoup plus grande, style de médaillon..... ℞. 30

195. Même buste et même légende.

℞. HERCVLI ROMANO AVG. Arc, massue et carquois rempli de flèches. (Même année.)..... ℞.AR. 5

196. La même médaille. *Mionnet*..... OR. 250

197. L. AELIVS AVRELIVS COMMODVS AVG. PIVS FELIX. Même buste.

℞. HERCVLI ROMANO AVGV. Même revers. (Même année.) Mod. 12..... ℞.BR.M. 300

198. Le même médaillon avec son buste à gauche coiffé de la peau du lion... .... ℞. BR.M. 300

199. L. ÆL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste à droite coiffé de la peau du lion.

℟. Même revers avec S. C. (le carquois est quelquefois assez orné). (Même année.)..... F.G.B. 30

200. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste lauré à gauche avec l'égide.

℟. HERCVLI ROMANO AVG. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et la peau du lion, et couronnant un trophée. (945; de J. C., 192.)..... B.OR. 250

201. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Caylus*..... OR. 250

202. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI ROMANO AVG. Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant un casque sur un trophée et tenant une massue et la peau du lion. (Même année.). F.AR. 6

203. Même légende et même tête.

℟. HERCVLI ROMANO AVG. S. C. Hercule nu, sous les traits de Commode, debout à gauche, posant un casque sur un trophée et tenant de la gauche la peau du lion et une massue. (944 ou 945; de J. C., 191 ou 192.).. F.G.B. 15

204. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F.M.B. 6

205. L. AELIVS AVRELIVS COMMODVS AVG. PIVS FELIX. Même buste.

℟. HERCVLI ROMANO AVGV. COS. VII. P. P. Carquois rempli de flèches, massue et arc, le tout dans une couronne de laurier. (Même année.) Mod. 12..... F.BR.M. 300

fr.

206. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI ROMANO AVG. (sans s. c.) Hercule nu, sous les traits de Commode, debout de face regardant à droite, appuyant la main droite sur sa massue posée à terre, et de la main gauche tenant par un des pieds de derrière le corps du lion de Némée (944 ou 945; de J. C., 191 ou 192.) *Musée Correr*. Flan très épais. Petit médaillon ou..... M.B. 100

207. L. AELIVS AVRELIVS COMMODVS AVG. PIVS FELIX. Son buste à droite coiffé de la peau du lion.

℞. HERCVLI ROMANO AVG. P. M. TR. P. XVIII. COS. VII. P. P. Même type. (945; de J. C., 192.) Mod. 12 1/2. ℣. BR. M. 300

208. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Hercule nu, lauré, sous les traits de Commode debout à droite, posant le revers de la main droite sur sa hanche, et tenant de la gauche un arc; sous son aisselle gauche est appuyée une massue posée sur un rocher et entourée de la peau du lion. (Même année.) Mod. 11 à 12..... ℣. BR. M. 300

209. Même légende. Son buste à gauche, coiffé de la peau du lion.

℞. Même légende. Hercule nu, debout à gauche, vu par

derrière; derrière lui, le corps du lion de Némée. (Même année.) Mod. 13..... F.BR.M. 450

210. Même légende. Son buste à droite, coiffé de la peau du lion.

℞. HERCVLI ROMANO AVG. P. M. TR. P. XVIII. COS. VII. P. P. Hercule nu, sous les traits de Commode, assis à droite, tenant une massue posée sur un rocher et mettant la main gauche sur sa cuisse; derrière lui, le corps du lion de Némée. (Même année.) Mod. 11 12..... F.BR.M. 450

211. M. COM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. HILAR. AVG. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. L'Allégresse debout, tenant une palme et une corne d'abondance. (940; de J. C. 187.) *Ancien catalogue.* ..... OR. 130

212. Même tête et même légende.

℞. HILAR. AVG. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. L'Allégresse debout à gauche, tenant une branche de laurier et une longue palme. (Même année).... F.AR. 4

213. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. HILARIT. AVG. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Même tête. (Même année.)..... F.G.B. C

214. La même médaille avec TR. P. XIII. (941; de J. C., 188.) .... F.G.B. C

fr.

215. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (928; de J. C., 175.) *Patère de Rennes*..... Ⱥ.OR. 130

216. La même médaille..... Ⱥ.AR. 4

217. L. AVREL. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⱥ.G.B. c

218. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. COS. Son buste jeune, nu, à droite, quelquefois drapé.

℞. Même revers (930; de J. C., 177)..... Ⱥ.M.B. c

219. La même médaille avec sa tête nue à droite..... M. B. c

220. La même médaille avec son buste drapé à droite (sans S. C.)..... Ⱥ.P.B. 10

221. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HILARITAS AVG. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. S. C. Même type. (936; de J. C., 183.)..... Ⱥ.G.B. c

222. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. HILARITAS AVG. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Même type. (Même année.)..... Ⱥ.G.B. c

223. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Son buste jeune, lauré et drapé à droite.

℞. IMP. CAES. L. AVREL. etc. Même buste. (928; de J. C., 175.)..... Ⱥ.M.B. 20

224. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. TR. P. IIII. Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé à gauche.

fr.

℞. IMP. II. COS. P. P. Romulus nu-tête, courant à droite, portant une haste et un trophée. (Même année.) Mod. 12. *Vente de Moustier*..... BR.M. 200

225. Même légende. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IMP. II. COS. II. P. P. Femme debout à droite sous un arbre, les jambes croisées, nourrissant un serpent enroulé autour de la statue de la Santé debout sur une table; on voit encore sur la table un vase et une branche qui descend en forme de guirlande ; sous la table, un oiseau. (Même année. Mod. 10 1/2..... F.BR.M. 350

226. Même buste et même légende.

℞. IMP. II. COS. II. P. P. Victoire debout dans un quadrige au pas à gauche. (932; de J. C., 179.) Mod. 11. ..... F.BR.M. 200

fr.

227. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. IIII. Son buste jeune, lauré et cuirassé à droite.

℞. IMP. II. COS. II. P. P. S. C. Pallas debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel à parfums, et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (Même année.)..... F.G.B. c

228. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F.G.B. c

229. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *Vente Gréau*..... ..... M.B.

230. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. II. COS. II. P. P. S. C. Mars, nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... F.M.B. c

231. IMP. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Sa tête radiée.

℞. IMP. II. COS... Trophée au pied duquel sont deux captifs. *Musée Tiepolo*..... M.B. 12

232. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. IIII. Son buste imberbe lauré à droite.

℞. IMP. II. COS. II. P. P. S. C. Casque et petite draperie sur un tronc d'arbre contre lequel est posé un bouclier. (Même année.)..... F.G.B. 50

233. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. TR. P. V. Son buste imberbe, lauré et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.

℞. IMP. III. COS. II. P. P. Victoire de face, appuyée contre une colonne, regardant à droite, et tenant une couronne et une palme. (933; de J. C., 180.) Mod. II. B.BR.M. 300

234. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. III. COS. II. P. P. S. C. Pallas du n° 227. (932; de J. C., 179.)..... F.G.B. c

235. Même médaille avec son buste drapé à droite..... F.G.B. c

236. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c

237. Même légende. Sa tête jeune radiée à droite.

fr.

℞. IMP. III. COS. II. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.) ..... F.M.B. c

Voyez encore, pour la légende IMP. III. COS. II., le nº 619, et pour la légende IMP. IIII. COS. II., le nº 3.

238. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. I. O. M. (*Jovi optimo maximo*). Tête de Jupiter à droite couronnée de chêne. (936?; de J. C., 183?.) Mod. II. ..... F.BR.M. 350

239. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Sa tête laurée à droite.

℞. I. O. M. SPONSOR. SEC. AVG. (*Jovi optimo maximo sponsori securitatis Augusti*). Commode debout de face, regardant à droite et tenant un globe: à côté de lui, Jupiter à demi nu debout à gauche, lui posant la main droite sur l'épaule et tenant un foudre. (945; de J. C., 192.)..... .....F.AR. 20

Sur un autre exemplaire du Cabinet, Commode tient un globe et un sceptre.

240. Même tête et même légende.

℞. I. O. M. SPONSOR. SEC. AVG. COS. VI. P. P. S. C. (*Jovi optimo maximo sponsori securitatis Augusti.*) Jupiter debout à gauche, tenant un foudre; à son côté, Commode debout, tenant un globe et un sceptre et tournant la tête vers lui. (Même année.)..... F.G.B. 40

fr.

241. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Même tête.

℞. IOV. EXSVP. (*Exsuperantissimo*) P. M. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. V. P. P. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (939; de J. C, 186.).. ℣.AR. 10

242. Même tête et même légende.

℞. IOV. EXSVP. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Même type. (940 ; de J. C., 187.)..... ℣.AR. 10

243. L. AVREL. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre, et protégeant Commode debout qui tient le palladium et un *parazonium*.(928; de J. C., 175.) Mod. 10 1/2. *Vente de Laborde*..... BR.M. 300

244. Même buste et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter nu, debout de face, regardant à gauche, et tenant un sceptre de la main gauche et un foudre de la droite, avec laquelle il déploie son manteau sur Commode debout, en toge, qui tient une Victoire et un livre, ou, d'autres fois, un rameau et un livre, ou un rameau et un sceptre. (Même année.) ..... ℣.G.B. 20

245. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI DEFENS. SALVTIS AVG. Jupiter nu marchant à gauche et regardant en arrière, ayant le manteau qui flotte autour de ses jambes, et tenant un foudre et un sceptre; dans le champ, sept étoiles. (945?; de J. C., 192?).... ℣.AR. 15

fr.

246. Même tête et même légende.

℞. IOVI DEFENS. SALVTIS AVG. COS. VI. P. P. S. C. Même type. (944; de J. C., 191.)..... F.G.B. 30

247. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite; dessous, P. D. (*Primorum decennalium*, selon Eckhel.)

℞. IOVI EXSVPER. P. M. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (939; de J. C., 186.)..... F.G.B. 15

248. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. Même revers..... F.M.B. 15

249. Même tête et même légende.

℞. IOVI EXSVPER. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (940; de J. C., 187. *M. Gnecchi*..... M.B. 15

250. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVI EXSVPER. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (942; de J. C., 189.) *Wiczay*..... M.B. 15

251. .....

℞. IOVI EXSVPER. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (Même année.) *Vaillant*..... G.B.

252. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI IVVENI P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (940; de J. C., 187.)..... G.B. 6

253. Même tête et même légende.

℞. IOVI IVVENI P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (942; de J. C., 189.)..... F.G.B. 6

254. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. Même revers..... F.M.B. 3

255. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Gnecchi*. M. B. 3

256. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI IVVENI P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. DES. VI. S. C. Même type. (Même année.)..... F.G.B. 6

257. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. IOVI IVVENI P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Jupiter jeune debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un autel sur lequel est représenté Jupiter foudroyant un géant; à droite, un aigle. (Même année.) Mod. 12. ..... F.BR.M. 400

258. Le même médaillon avec TR. P. XIII. (941; de J. C., 188 *Vaillant*..... BR.M[1].

259. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. IOV. IVVEN. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. Jupiter jeune nu à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre et une haste; à ses pieds, le plus souvent un aigle. (942; de J. C., 189.)..... F.AR. 6

260. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. IOV. IVVEN. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. DES. VI. Même type. (Même année.)..... F.AR. 6

261. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI VLTORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (938-944; de J. C., 185-191.) ..... B.OR. 250

1. Il est probable que c'est le médaillon ci-dessus qui a été publié par Vaillant; mais il l'avait vu mal conservé, et il n'a lu que TR. P. XIII au lieu de XII I.

fr.

262. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. IIII. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. IOVI VICTORI IMP. III. COS. II. P. P. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (932; de J. C., 179.)..... G.B. 6

263. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. V. Même tête.

℞. Même revers. (933; de J. C., 180.)..... F.G.B. 6

264. La même médaille avec son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.G.B. 6

265 Même légende. Son buste imberbe, lauré et drapé à droite.

℞. IOVI VICTORI IMP. III. COS. III. P. P. S. C. Même type. (Même année.)..... F.G.B. 6

266. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. ITALIA (à l'exergue) P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour) S. C. L'Italie tourelée assise à gauche sur un globe, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (937; de J. C., 184.)..... F.G.B. 12

267. La même médaille avec TR. P. X. (938; de J. C., 185.) ..... F.G.B. 12

268. .....

℞. Même revers. (Même année.)..... V.M.B. 15

269. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête radiée à droite.

℞. IVNO REGINA S. C. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. (936?; de J. C., 183?)..... F.M.B. C

270. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IVNONI SISPITAE TR. P. II. IMP. II. COS. P. P. Junon Sispita marchant à droite, précédée par un serpent, lançant un javelot et tenant un bouclier. (930; de J. C., 177.) ..... F.AR. 15

271. Même légende. Son buste jeune, lauré et drapé à droite.

fr.

℞. Même revers avec s. c..... ℣. G. B. 15

272. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IVPPITER CONSERVATOR TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. S. C. Jupiter nu debout de face regardant à gauche, tenant un foudre de la main droite, et déployant son manteau sur Commode en toge debout qui tient un rameau et un sceptre; de la gauche, Jupiter tient un sceptre. (933; de J. C. 180.)..... G.B. 12

Le même sujet est représenté au n° 243.

273. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IVPPITER CONSERVATOR TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (934; de J. C., 181.)..... ℣.G.B. 12

274. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. ℣.G.B. 12

275. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec TR. P. VII. (935; de J. C., 182.) ℣. G.B. 12

276. L. AVREL. COMMODVS AVG. Sa tête jeune laurée à droite.

℞. L. AVREL. etc. Répétition de la même tête. (Même année.) *Vente Gréau*..... M.B. 20

277. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. IIII. Sa tête laurée.

℞. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. IV. Sa tête laurée. (932; de J. C., 179.)..... ℣.M.B. 20

278. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. LAET. AVG. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Joie debout à gauche, tenant une branche de laurier et une longue palme. (940; de J. C., 187.)..... AR. c

279. Même tête et même légende.

℞. LAETITIAE AVG. La Joie debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail posé sur un globe. (938-944; de J. C., 185-191.)..... ℣.AR. c

280. Même tête et même légende.

℞. LIB. AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (939; de J. C., 186.) *Wiczay*..... AR. c

281. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.G.B. c

282. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. LIB. AVG. P. M. TR. P. XV. COS. VI. Même type. (943; de J. C., 190.)..... F.AR.

283. La même médaille *Ancien Cabinet des Médailles.* OR.

284. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. Même revers avec S. C..... B.M.B.

285. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. LIB. AVG. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. S. C. Même type. (Même année.)..... F.G.B.

286. .....

℞. LIB. AVG. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. Même type. (944; de J. C., 191)..... AR.

287. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. LIB. AVG. P. M. TR. P. XVII. COS. VII. P. P. Même type; (945; de J. C., 192.)..... B.OR.

288. La même médaille avec sa tête laurée à droite et une étoile au revers..... F.AR.

289. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B.

Sur un exemplaire du musée Britannique il n'y a point d'étoile.

290. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. LIB. AVG. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII S. C. Même type; dans le champ, une étoile. (Même année.) F.G.B.

LIBÉRALITÉS.

1re *Libéralité.*

291 COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. Sa tête jeune nue à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (928; de J. C., 175.) ..... F.AR.

292. Même légende. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

tr.

℞. LIBERALITAS AVG. (AVG. est tantôt à l'entour, tantôt à l'exergue.) Commode assis à gauche sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, une figure en toge qui en monte les degrés. (Même année.).. Ⅎ.OR. 30

293. L.AVREL. COMMODVS CAES. AVG. FIL. GERM. Même buste.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. Commode assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit un homme qui en monte les degrés et tend son vêtement pour recevoir les pièces de monnaie que la Libéralité y répand. (Même année.)..... Ⅎ.G.B. 30

294. La même médaille, quelquefois avec son buste drapé et cuirassé..... Ⅎ.M.B. 10

2e *Libéralité.*

295. IMP. CAES. L.AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Sa tête ou son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. (à l'exergue) TR. P. II. COS. (à l'entour) S. C. Marc Aurèle et Commode assis à gauche sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit un homme qui en monte les degrés et tend son vêtement pour recevoir les pièces de monnaie que la Libéralité y répand. (930; de J. C., 177.)[1]..... Ⅎ.G.B. 20

296. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. II. (à l'exergue) TR...., (à l'entour) S. C. Commode assis à droite sur une estrade, accompagné du préfet du prétoire debout; à côté de l'empereur, une figure plus petite assise, et sur le devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de

1. Cette médaille fut frappée à l'occasion du congiaire distribué lors du mariage de Commode avec Crispine.

fr.

l'estrade un homme en toge montant les marches qui y conduisent, et un enfant debout. *M. Rollin*..... G.B. 30

297. La même médaille avec sa tête laurée à droite... G.B. 30

298. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Sa tête ou son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. TR. P. II. COS. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (930; de J. C., 177.)..... F.G.B. 6

299. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Son buste jeune lauré et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. TR. P. III.... et à l'exergue, IMP. ? Même type. (931; de J. C., 178.) *Vente de Moustier*. ..... G.B. 30

Cette médaille offre encore un exemple d'une libéralité répétée sous une nouvelle date.

3e *Libéralité.*

300. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIB. AVG. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. Même type. (933; de J. C., 180.)..... F. OR. 130

301. La même médaille..... AR. c

302. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F.AR. c

303. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste imberbe radié et cuirassé à droite.

℞. LIB. AVG. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. S. C. Même type..... F.M.B. c

304. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Gnecchi.* M.B. c

305. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. (à l'exergue) TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. (à l'entour) S. C. Type du n° 293. (Même année.) ..... F.G.B. 20

306. .....

℞. LIBERALITAS AVG. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. S. C. Deux figures assises sur une estrade entre deux autres debout

et une troisième qui y monte. (Même année.) *Welzl.* ..... G.B. 20

4e *Libéralité.*

307. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. AVG. IIII. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (934; de J. C., 181.)..... Ⅎ.AR. c

308. Même tête et même légende.

℞. LIB. AVG. IIII. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (Même année.)..... Ⅎ.G.B. c

309. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... G.B. c

310. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. AVG. IIII. (à l'exergue) TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Type du n° 293. (Même année.) ..... Ⅎ.G.B. 20

5e *Libéralité.*

311. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. AVG. V. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (935; de J. C., 182.)..... Ⅎ.AR. c

312. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Sa tête laurée à droite..... Ⅎ.AR. c

313. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. LIBERAL. V. (à l'exergue) TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. (à l'entour). Commode assis à gauche sur une estrade; derrière lui un soldat debout, tenant une haste; devant lui la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; plus bas, on voit un citoyen montant les degrés de l'estrade. (Même année.)..... Ⅎ.OR. 300

314. Même buste et même légende.

℞. Même légende avec S. C. Libéralité du n° 293. (Même année.) *Feu M. Elberling*..... G.B. 20

6e *Libéralité.*

315. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℟. LIB. AVG. VI. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. (à l'entour). Type du n. 313. (939; de J. C., 186.) ..... F.AR.

316. Même tête et même légende.

℟. LIB. AVG. VI. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... E.AR.

317. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℟. LIBERAL. AVG. VI. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. (à l'entour) S. C. Type du n. 293. (Même année.)..... F.G.B.

318. M. COMM. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Sa tête radiée à droite.

℟. LIBERAL. AVG. VI. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)... F.M.B.

319. Même tête et même légende.

℟. LIBERAL. AVG. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (940; de J. C., 187.)..... M.B.

7e *Libéralité.*

320. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERAL. AVG. VII. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. S. C. Même type. (943; de J. C., 190.)..... F.G.B.

321. Même tête et même légende,

℟. LIBERAL. AVG. VII. (à l'exergue) P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. (à l'entour) S. C. Type du n. 293. (Même année.)..... G. B.

fr.

322. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (942 ; de J. C., 189.)..... B.OR. 130

323. La même médaille avec sa tête laurée à droite. B.AR. c

323 *bis*. M. COMM. ANT. PIVS AVG. P. M. TR. P. Même tête. *Wicray*. ..... AR. 6

8e *Libéralité.*

324. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIB. AVG. VIII. P. M. TR. P. XVII. COS. VII. P. P. Même type. (945; de J. C., 192.)..... B.OR. 130

325. La même médaille avec sa tête laurée à droite. B.AR. c

326. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... M.B. c

9e *Libéralité.*

327. Même tête et même légende.

℞. LIB. AVG. VIIII. P. M. TR. P. XVII. COS. VII. P. P. Même type. (945; de J. C., 192.)..... B.AR. c

Voir aussi les nos 587 et 591 qui ont trait au congiaire de cette même année.

Libéralités incertaines.

328. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée.

℞. LIBERAL. AVG. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. III. (*sic*) S. C. Type du n. 293. (938; de J. C., 185.) *Musée Tiepolo*. ..... G.B. 20

329. .....

℞. LIBERALITAS AVG. IMP. II. COS. P. P. S. C. Femme debout, tenant un rameau et une haste. *Welzl*..... M.B.

Cette médaille est peut-être mal décrite; elle devrait être classée à la 1re Libéralité si la femme tenait une tessère au lieu d'un rameau.

330. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. III. Son buste imberbe lauré à droite, parfois drapé ou cuirassé.

℞. LIBERTAS AVG. IMP. II. COS. P. P. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (931; de J. C. 178.)..... F.G.B.

331. La même médaille, avec sa tête laurée à droite..... F.G.B.

332. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite..... F.M.B.

333. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Rollin*. ..... M.B.

334. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. IIII. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même légende et même type. (932; de J. C., 179.) *Vente Gréau*..... M.B.

335. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. LIBERTAS AVG. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (934; de J. C., 181.)..... F.G.B.

336. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F.M.B.

337. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Même tête..... F.M.B.

338. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERTAS AVG. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (942; de J. C., 189.) *M. Rollin*..... G.B.

339. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Même tête.

℞. LIBERT. AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Même type. (939; de J. C., 186.) *Schellersheim*..... OR.

340. La même médaille..... F.AR.

341. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. LIBERT. AVG. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (942; de J. C., 189.) *M. Rollin*..... G.B.

342. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIBERT. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Liberté debout de face, regardant à gauche, tenant un bon-

fr.

net et un sceptre transversal. (941 ; de J. C., 188.) *Patère de Rennes*..... F.OR. 130

343. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Sa tête laurée à droite.

℞. MAGNIFICENTIAE AVG. COS. VII. P. P. En cinq lignes dans une couronne de laurier. (945 ; de J. C., 192.).. F.AR. 30

344. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Même tête.

℞. Même revers avec S. C..... F.M.B. 20

345. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Même tête.

℞. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Même tête..... F.M.B. 20

Voyez encore les nos 41, 223, 276 et 277, où la tête de Commode se trouve des deux côtés de la médaille.

346. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Même tête.

℞. MARTI VLTORI AVG. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (944; de J. C., 191.) ..... F.AR. c

347. Même tête et même légende.

℞. MARTI VLTORI AVG. COS. VI. P. P. S. C. Même type. (Même année.)..... F.G.B. c

348. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. c

349. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. MART. PAC. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. Mars debout, tenant un rameau et une haste; à ses pieds, des armes. (942; de J. C., 189.) *Ancien Catalogue*..... OR. 150

350. Même tête et même légende.

℞. MART. PAC. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. Mars nu, debout à gauche, le manteau derrière l'épaule gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (Même année.)..... F.AR. c

351. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. MART. PAC. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. DES. VI. Même type. (Même année.)..... F.AR. c

352. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

fr.

℞. MART. PACAT. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (Même année.)..... F.G.B. c

353. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. MART. PACAT. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. DES. VI. S. C. Même type. (Même année.)..... F.G.B. c

354. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. La même tête.

℞. MATRI DEV. CONSERV. AVG. Cybèle tourelée, tenant le tympanon et un sceptre, assise sur un lion courant à droite. (944; de J. C., 191.)..... F.AR. 50

355. Même tête et même légende.

℞. MATRI DEVM CONSERV. AVG. COS. VI. P. P. S. C. Le même type..... F.G.B. 40

356. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. Maure debout devant son cheval qu'il tient par la bride, ayant à la main une baguette. *Vaillant* et *Musée de la reine Christine*..... G.B. 200

Voir aussi le n° 754.

357. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. MIN. AVG. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. Minerve marchant à droite et regardant en arrière, tenant de la main droite une branche de laurier et de la gauche un bouclier et un javelot. (Même année.)..... B.OR. 150

358. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. 3

359. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℞. MINER. AVG. P. M. TR. P. XVI. Le même type. (Même année.) *Caylus*..... OR. 150

ir.

360. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℞. MINER. AVG. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. S: C. Le même type. (Même année.)..... F.G.B. 9

361. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. La même tête.

℞. Le même revers..... F.M.B. 3

362. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. 3

A la vente de feu M. de Moustier, nous avons vu la même médaille de deux cuivres, sur flan très épais.

363. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MINER. AVG. P. M. TR. P. XVI. IMP. VIII. COS. VI. P. P. Minerve courant à droite et regardant à gauche, tenant une branche d'olivier et un bouclier; à gauche, une colonne surmontée d'une chouette avec un arbre derrière; devant, un autel. (Même année.) Mod. 12 ½..... F.BR.M. 250

364. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MIN. VICT. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier; derrière elle, un trophée. (942; de J. C., 189.) *Feu M. Mandar*..... OR. 100

365. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR. 5

fr.

366. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. MIN. VICT. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. DES. VI. Le même type. (Même année.)..... ..... ℣. AR. 3

367. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MINER. VICT. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; devant elle, un bouclier; derrière, un trophée, au bas duquel sont deux boucliers. (942; de J. C., 189.) Mod. II..... ..... ℣. BR.M. 200

368. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé ou cuirassé à gauche..... ℣. BR.M. 200

369. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. MINER. VICT. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Pallas casquée debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à droite, un trophée au pied duquel sont deux boucliers. (D'autres fois, il y a en outre deux boucliers à la droite de Pallas, ou un bouclier à sa droite, au lieu des deux qui sont au pied du trophée.) (Même année.)..... ℣. G.B. c

370. La même médaille sans les boucliers. *M. A. Mérice*..... G.B. c

371. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Le même revers..... M.B.

fr.

372. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. MINER. VICT. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. DES. VI. S. C. C
Même type. (Même année.)..... F.G.B.

373. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Sa tête radiée à droite.
..... F.M.B. C

374. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. MINER. VICTR. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. P. P. S. C.
Le même type. (943; de J. C., 190.) *Wiczay*.... M.B. C

375. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. MON. AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. (à l'entour) S. C. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance. (940; de J. C., 187.)..... F.G.B. 10

376. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. MON. AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; celle du milieu est sur un petit cippe. (941; de J. C., 188) Mod. 11 1/2.
..... F.BR.M. 300

M. le Comte Tyskiewicz possédait un autre médaillon de ce module, sur lequel, du côté de la tête, la cuirasse est devant au lieu d'être derrière, comme sur l'exemplaire du cabinet. De plus au revers celle des trois monnaies qui se trouve au milieu est montée sur un grand cippe, et paraît beaucoup plus petite que les deux autres.

fr.

377. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. MVNIFICENTIA AVG. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Eléphant. (936; de J. C., 183.) *Musée de Danemark*. ..... M.B. 6

378. Même tête et même légende.

℞. MVNIFICENTIA AVG. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Eléphant à droite; il est quelquefois cuirassé. (937; de J. C., 184.)..... F.M.B. 6

379. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête; dessous P. D.

℞. NOBILITAS AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. La Grandeur debout à droite, tenant un sceptre et une statuette de Pallas. (939; de J. C., 186.)..... G.B. 6

380. Même tête; dessous P. D.? et même légende.

℞. NOBILITAS AVG. P. M. TR. P. XII. IMP. VIIII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (940; de J. C., 187.)[1]..... F.G.B. 6

381. Même tête; dessous P. D. et même légende.

℞. NOBILITAS AVG. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Le même type. (Même année.)..... F.G.B. 6

382. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. NOBILIT. AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. V. P. P. Le même type. (939; de J. C., 186.) *Musée de Danemark*..... AR. 5

383. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℞. Le même revers avec S. C..... M.B. 3

384. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. La même tête.

℞. NOBILIT. AVG. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Le même type. (940; de J. C., 187.)..... V.OR. 200

385. La même médaille..... F.AR. 5

386. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℞. Le même revers avec S. C..... F.M.B. 3

1. Sur un exemplaire du Musée de Modène, cité par Cavedoni, on lit NOVILITAS.

fr.

387. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. La même tête.

℞. OPTIME MAXIME C. V. P. P. Jupiter debout à gauche, nu, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre[1]. (939-942; de J. C., 186-189.). F.AR. 12

388. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℞. OPTIME MAXIME COS. V. P. P. S. C. Jupiter debout tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (Même date.) *Musée de Danemark.* (Avec C. V. P. P. dans le musée de Vienne.)..... M.B. 20

389. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. La même tête.

℞. PACI AETERNAE C. V. P. P. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.) ..... F.AR. 6

390. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℞. PACI AETERNAE COS. V. P. P. S. C. Le même type. (Même date.)..... F.G.B. C

391. Même tête et même légende.

℞. PACI AETERNAE .....IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Le même type. (Même date.)..... V.G.B. C

392. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℞. PACI AETERN. P. M. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Le même type. (939; de J. C., 186.) *Wieżay*... M.B. C

393. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

[1]. M. Cavedoni donne une excellente interprétation à ce revers d'après un passage de Lampride (Vie de Commode, chap. XVIII). Suivant cet illustre savant, la légende doit

fr.

℞. PACI AETER. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (941 ; de J. C., 188.) Mod. II 1/2. *M. Chassaing*..... BR.M. 250

394. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PACI AETER. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII COS. V. P. P. Même type. (942; de J. C., 189.) Mod. 7..... ORM.[1] 3500

395. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. PACI AETER. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. Même type. (Même année.) *Musée de Danemark*..... M.B. C

396. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PATER SENAT. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Le Génie du Sénat debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (940; de J. C., 187.) *M. Hoffmann*.... OR. 200

397. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PAT. OU PATER SENAT. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Commode debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.)..... F.AR. 6

398. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℞. PATER SENATVS P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (Même année.)..... F.G.B. 10

399. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste à droite coiffé de la peau du lion.

℞. P. D. (sans S. C.) Carquois et arc réunis, peau du lion suspendue sur une massue, et trident[2]. (944 ou 945; de J. C., 191 ou 192.)..... F.M.B. 40

s'entendre ainsi : « Jupiter OPTIME MAXIME, serva nobis Commodum! » Voyez le Bulletin archéologique de Naples de 1857, n° 130.

1. Voir la note du n° 155 au sujet des deux médaillons d'or de Commode.

2. On a vu au n° 247, qu'Eckhel explique les lettres P. D. par *Primorum Decennalium*. Effectivement, presque toutes les médailles où ces lettres se trouvent portant la onzième puissance tribunitienne, l'interprétation d'Eckhel paraît assez plausible; on pourrait même à la rigueur expliquer ainsi la médaille n° 381, qui porte la douzième puissance

fr.

400. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. D. S. P. Q. R. LAETITIAE C. V. En quatre lignes dans une couronne de laurier; dessous s. c. (939?; de J. C., 186?.)..... Ⅎ.M.B. 8

401. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune, nu et drapé à droite.

℞. PIETAS AVG. Vase à sacrifice placé entre un couteau de victimaire et un aspersoir à gauche, et un bâton d'augure et un simpule à droite. (928; de J. C., 175.).. Ⅎ.AR. 3

402. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... AR. 3

403. L. AVREL. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Même buste.

℞. Même revers avec s. c..... Ⅎ.G.B. 12

404. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Sa tête jeune nue à droite.

℞. Même revers. (928; de J. C., 175.)..... Ⅎ.M.B. 4

405. La même médaille avec son buste jeune nu et drapé à droite. ..... Ⅎ.M.B. 4

406. Même légende et même buste.

℞. Même revers sans les lettres s. c..... Ⅎ.P.B. 10

Ce petit bronze très épais et d'un très beau style semble avoir servi de pièce d'essai.

407. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETATI AV..... S. C. La Piété debout à gauche, entre deux jeunes filles, tenant un globe et un enfant. Ⅎ.M.B.

Médaille hybride dont le revers appartient à Antonin.

408. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG BRIT. Même tête.

℞. PIETATI SENATVS C. V. P. P. Commode debout à droite, tenant un livre et donnant la main à un sénateur debout.

tribunitienne. Mais comment étendre ce sens à celle-ci, qui fut frappée cinq ou six ans après l'accomplissement des premiers vœux décennaux? Quelque ingénieuse que soit la supposition d'Eckhel, ces deux initiales restent donc encore un mystère. Voir encore les nos 247, 379, 380 et 381, 400, 635, 636, 637 et 713, où se trouvent les lettres P. D.

(942?; de J. C., 189?)..... F. AR.

409. La même médaille. *Vaillant*..... OR.

410. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. La même tête.

℞. PIETATI SENATVS COS. V. P. P. S. C. Même type.. F.G.B.

411. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. PIET. SENAT. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (942; de J. C., 189.)..... F.M.B.

412. M. COMMODVS ANTONINVS P. FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PIO IMP. OMNIA FELICIA P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. P. P. Neptune nu, debout à droite avec le *strophium*, tenant un trident et un dauphin, et posant le pied gauche sur une proue; en face de lui, Commode voilé debout, tenant une patère et un livre; entre eux, un autel allumé. (943; de J. C., 190.) Mod. 11 à 12..... F.BR.M. 3c

413. Même légende? (Fruste). Son buste lauré et drapé à gauche. Mod. 11..... B.BR.M. 3

414. M. COMMODVS AVG. PIVS FELIX. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite. Mod. 11 à 11 1/2..... F.BR.M. 3

415. .....

℞. P. M. TR. P. VII. IMP. V. COS. IIII. Hercule debout, sacrifiant; derrière lui, un arbre auquel est attaché un carquois. (935; de J. C., 182.) *Vaillant*..... BR.M.

416. .....

℞. P. M. TR. P. VII. IMP. V. COS. IIII. Commode à cheval,

fr.

perçant un lion d'un javelot. (Même année.) *Vaillant.* ..... BR.M.

417. M. AVRELIVS COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. III. P. P. (Légende douteuse.) Jupiter debout de face, tenant un sceptre de la main droite, entre Minerve et Junon voilée, également debout. Mod. II. ..... B.BR.M. 400

418. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme. (936; de J. C., 183.)..... OR Q. 250

419. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. IMP. VI. COS IIII. P. P. S. C. Pallas (ou Rome) debout à droite, appuyée sur la haste et sur son bouclier. (Même année.) *M. Gnecchi*..... M.B. 2

420. .....

℞. P. M. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Commode en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée au bas duquel sont deux captifs, et tenant une haste. (Même année.) *Vaillant*..... BR.M.

421. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (937; de J. C., 184.)..... F.OR. 130

422. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Jupiter nu debout à gauche, tenant un sceptre et un foudre; à ses pieds, un aigle. (Même année.)..... F.OR. 130

423. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Jupiter assis à droite, présentant un globe à Commode debout devant lui, et tenant un foudre. (936; de J. C., 183.) Mod. II. ..... F.BR.M. 200

424. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier; à ses pieds, une chouette. (937; de J. C., 184.)..... F.AR. C

425. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. Même légende avec s. c. Pallas marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (Même année.)[1]..... G.B. C

426. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Même tête.

℞. Même légende. Pallas debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (Même année.) *Vente Gréau.* ..... M.B. 5

1. Mionnet a décrit le revers suivant en grand bronze :

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Casque et *paludamentum* sur un tronc d'arbre; à terre, un bouclier.

Il a mal lu cette légende qui est impossible, puisque Commode n'était pas encore grand pontife lors de son deuxième consulat. La vraie leçon est IMP. II. COS II. P. P. Cette médaille a été décrite au n° 2322.

fr.

427. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Mars debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier. (937; de J. C., 184.) *Musée de Danemark.* AR. c

428. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Mars debout, avec la cuirasse et le paludament, tenant une haste et appuyé sur un bouclier; à ses pieds, un sphinx; en face de lui, Vénus debout tenant une haste et posant la main gauche sur une colonne; à ses pieds, une colombe? (Même année.) *Musée de Danemark*..... BR.M. 500

429. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Apollon en habit de femme debout de face, regardant à gauche, tenant le *plectrum*? et une lyre. (Même année.).. F.G.B. 10

430. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F.G.B. 12

431. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant le revers de sa main droite sur sa hanche, et s'appuyant sur sa massue enveloppée de la peau du lion placée sur un rocher. (Même année.)..... ..... F.G.B. 6

432. La même médaille..... M.B. 3

433. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. La même tête..... .... G.B. 6

434. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. (des deux côtés de la médaille). Hercule du numéro 431. *Feu M. de Morilier*?..... M.B.

435. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et des épis. (Même année.)..... F.AR. ç

II.

436. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Même tête.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... Ƒ.OR Q. 250

437. La même médaille..... Ƀ.AR.Q. 25

438. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Victoire à demi nue debout à droite, se préparant à écrire sur un bouclier attaché à un arbre au pied duquel est un captif. (Même année.)..... Ƒ.AR. 6

439. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, présentant une couronne à Commode en habit militaire, debout en face d'elle, il tient une haste et porte le *parazonium* au côté. (Même année.) Mod. 12..... Ƒ.BR.M. 250

fr.

440. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (Même année.) Mod. 11 1/2.... Ⅎ.BR.M. 200

Type gravé n. 502.

441. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Rome assise à gauche sur un bouclier orné de la tête de Méduse, tenant une Victoire et une haste. (Même année.).. Ⅎ.G.B. c

Variété du type gravé au n° 502.

442. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. Ⅎ.M.B. c

443. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Commode en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée au bas duquel sont deux captifs, et tenant une haste. (Même année.) Mod. 10..... Ⅎ.BR.M. 300

444. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe placé à terre et tenant un sceptre. (Même année.). Ⅎ.AR. c

445. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant un caducée et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

446. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. (Même année.). Ⅎ.AR. c

447. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. *Modius* avec sept épis. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

448. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. La Bonne Foi debout à droite, tenant des épis et une corbeille de fruits. (Même année)..... F.AR. c

449. M. COMM. ANTON. AVG. PIVS BRIT. Même tête..... AR. c

450. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. Même revers avec S. C..... V.G.B. c

451. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Même tête.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une torche et un sceptre; à ses pieds, des dépouilles. (Même année.)..... F.AR. c

452. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... F.G.B. c

453. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... F.G.B.

454. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... G.B.

455. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de la main gauche. (Même année.)..... F.G.B.

456. La même médaille, avec son buste lauré et drapé à droite. ..... G. B.

457. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (Même année.)..... F.AR.

458. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Même tête.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Mars debout à

fr.

droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (Même année.) *Feu M. Elberling*..... AR. 3

459. M. COMM. ANTON. AVG. PIVS BRIT. Même tête.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et des épis. (Même année.)..... F.AR. c

460. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Même tête.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Rome casquée debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... F.AR. c

461. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. c

462. M. COMM. ANTON. AVG. PIVS BRIT. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. S. C. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... G.B. c

463. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. La Bonne Foi debout à droite, tenant des épis et une corbeille de fruits. (Même année.)..... F.AR. c

464. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Même tête..... AR. c

465. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... B.AR.Q. 25

466. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR. c

467. M. COMM. ANTON. AVG. PIVS BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. *Modius* avec six épis. (Même année.)..... F.AR. c

468. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Même tête..... AR. c

tr.

469. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Même tête.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⱥ.G.B. c

470. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête..... G.B. c

471. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Même tête.

℞. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... G.B. c

Voyez encore les médailles 35, 36, 116, 266, 658, 659, 660 et 682 dont la légende est P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P.

472. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Même tête.

℞. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (938; de J. C., 185.)..... Ⱥ.AR. c

473. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Jupiter assis de face sur un trône, tenant un foudre et un sceptre; de chaque côté, un dioscure debout de face, tenant une haste et un cheval par le frein; sur la base du trône, un aigle. (Même année.) Mod. II..... Ⱥ.BR.M. 400

74. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite, ou (*Vente Gréau*) drapé et cuirassé.

℞. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Jupiter debout à droite à demi nu, tenant le cercle de l'année[1], sur lequel on voit quatre jeunes filles avec les attributs des quatre saisons, et un foudre (sur un autre exemplaire du Cabinet de France, il tient un sceptre court); devant lui, un génie, nu, debout, qui tient une corne d'abondance. (Même année.) Mod. 11 1/2... ..... F.BR.M. 500

75. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Hercule nu debout de face, se couronnant de la main droite, et tenant une massue et la peau du lion; à gauche, un arbre auquel

1. M. Cavedoni (Bulletin archéologique de Naples, n° 130) croit que ce n'est pas Jupiter, mais le SAECVLVM, qui est représenté sur ce médaillon.

fr.

sont suspendus un arc et un carquois; à droite, un autel paré et allumé. (Même année.) Mod. II..... F.BR.M. 400

476. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Rome debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (Même année.) ..... F.AR. c

477. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Même tête.

℞. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. S. C. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... G.B. c

478. M. COMM. ANTON. AVG. PIVS. BRIT. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. c

479. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... AR. c

480. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. FEL. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... B.OR.Q. 250

481. La même médaille. *Wiczay*..... AR.Q. 25

482. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.. F.AR.Q. 25

483. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Victoire assise à

droite sur des armes, tenant une palme et un bouclier qui est posé sur son genou gauche ; devant, un trophée ; sur le bouclier on lit : VICT. BRIT. (Même année.) Mod. II..... ℣.BR.M. fr. 300

484. Le même médaillon avec son buste lauré et cuirassé à droite. Mod. II..... ℣.BR.M. 300

485. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Commode en habit militaire debout à gauche, le pied droit sur un casque, tenant un globe surmonté d'une Victoire, et une haste. (Même année.) Mod. 12..... ℣.BR.M. 250

Voyez encore, pour P.M.TR.P.X., les nos 18, 49 à 52, 112, 117, 139 à 142, 147 à 149, 267, 268, 328, 661, 663, 666 à 668, 684, 941 et 946.

486. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste ou sa tête lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre? et un sceptre. (939; de J. C., 186.)..... ℣.AR. c

487. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... ℣.AR.Q. 25

488. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la cuirasse, vu de dos, tenant un sceptre.

fr.

℟. Même revers. Mod. 10. *Vaillant*[1]..... BR.M.

489. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. S. C. Janus tenant un sceptre, debout de face sur une base, dans un temple à deux colonnes à coupole cintrée. (Même année.). F.G.B. 20

490. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℟. Même revers..... M.B. 10

491. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Buste radié du Soleil à droite avec le paludament. (Même année.)... F.OR. 150

492. Même légende. Son buste à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F.AR. C

493. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... B.AR.Q. 25

494. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. FEL. Même buste..... B.AR.Q. 25

495. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers avec S. C..... F.M.B. C

496. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Victoire assise tenant une patère et une couronne. (Même année.) *Ancien catalogue*..... OR. 200

497. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. La Paix ou la Féli-

1. Je ne peux citer ce médaillon que d'après Vaillant, car celui du Cabinet des médailles, retouché des deux côtés, porte au revers la réunion impossible des dates TR. P. XI. IMP. V.

fr.

cité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (Même année.)..... ℣.AR. c

498. M. COMMODVS ANTONINVS P. F. AVG. BRIT. Son buste à mi-corps, lauré et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.) Mod. II..... ℣.BR.M. 200

499. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℣.AR. c

500. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣.G.B. c

501. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℟. Même revers..... M.B. c

502. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire (qui porte un diadème) et un sceptre; derrière elle, un bouclier. (Même année.) Mod. II. ..... ℣.BR.M. 200

503. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. S. C. Rome en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... ℣.G.B. c

504. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Commode assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe. (Même année.)..... ℣.AR. c

fr.

505. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Commode assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et couronné par une Victoire qui vole derrière lui. (Même année.)..... Ⱥ.AR. 6

506. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Le même revers avec S. C..... Ⱥ.G.B. 12

507. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré à droite avec une grande égide.

℞. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Commode dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.) Mod. II..... Ⱥ.BR.M. 200

508. Le même médaillon avec son buste lauré à gauche portant une grande égide, et tenant un sceptre.

℞. Même revers. Mod. II. *Feu M. Dupré*..... BR.M. 200

509. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. II 1/2..... Ⱥ.BR.M. 200

510. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Le même revers avec S. C..... Ⱥ.G.B. 12

511. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Commode assis

fr.

à droite sur un rocher, tenant un sceptre; devant lui, Castor debout armé d'une haste, appuyé contre son cheval qu'il tient par la bride. (Même année.) *Musée de Carlsruhe*. Mod. II..... ..... BR.M. 400

Type gravé n° 525.

512. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Commode debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé; devant lui, Mars, à demi nu, qui tient une haste et s'appuie sur un bouclier; et derrière, la Victoire qui le couronne et tient une palme. (Même année.) Mod. II..... ▼.BR.M. 300

513. La même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Commode en habit militaire debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre, et couronné par Rome ou la Valeur casquée debout qui tient un *parazonium*. (Même année.) Mod. 10 1/2..... ▼.BR.M. 300

514. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (Même année.) *Wiczay*..... AR. c

Voir encore pour la légende P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. les nos 53 à 60, 131 à 138, 150, 151, 315 à 318, 635 à 637 et 685.

515. La même légende. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Janus debout appuyé sur une haste dans un temple à deux colonnes. (940; de J. C., 187.)..... ℣.OR. 3

516. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste nu ou lauré, drapé et cuirassé, à droite.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Buste de Janus nu-tête, avec le paludament sur l'épaule qui est à droite. (Même année.) Mod. II..... ℣.BR.M. 3

517. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Janus tenant un sceptre, debout de face dans un temple rond à quatre colonnes. (Même année.)..... ℣.BR.M. 4

518. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Janus tenant un sceptre debout de face sur une base, dans un temple à deux colonnes à coupole cintrée. (Même année.) ..... ℣.M.B.

519. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... ℣.AR.Q. 25

520. .....

℞. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. Hercule debout appuyé sur sa massue; en face, Commode voilé sacrifiant sur un autel allumé. (Même année.) *Vaillant*..... BR.M.

521. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Liberté debout de face, tenant un bonnet et une baguette. (Même année.)[1]..... AR. c

522. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Victoire marchant à gauche, et tenant une palme et une couronne. (Même année.)..... ..℣.AR.Q. 25

523. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (Même année.)..... ℬ.AR. c

524. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ℣.M.B. c

1. On voit encore dans le catalogue de Welzl de Wellenheim les quatre médailles suivantes dont le revers seul est décrit. Je n'ai pu les incorporer dans ma description, parce qu'il se trouve sur toutes les quatre une erreur de date évidente, soit dans la puissance tribunitienne qui devrait être XI, soit dans le généralat qui devrait être VIII.

1. ℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VII. COS. V. P. P. Femme debout, tenant une Victoire et une haste.

2. ℞. Même légende. Femme debout, tenant un rameau et une haste.

3. ℞. Même légende. Femme debout, tenant une torche et une haste.

4. ℞. Même légende. L'Empereur assis, tenant un globe.

525. M. COMMODVS ANTONINVS. PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Commode assis du n° 511. (Même année.) Mod. II..... Ⱥ.BR.M. 400

526. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Pâtre à droite, conduisant deux bœufs; en face, la Terre assise tenant des épis et un cep de vigne, et accoudée à un panier. (Même année.) Mod. I0[1]..... Ⱥ.BR.M. 400

527. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

1. Ce médaillon est le même que celui dont Mionnet a donné la légende tronquée IMP. VIII. COS. V. P. P. d'après l'exemplaire du Cabinet des médailles. C'est le médaillon du Musée Britannique, parfaitement intègre, qui m'a servi à rétablir la véritable légende.

fr.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Rome debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (Même année.) .... B.G.B. c

528. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Même année.)..... G.B. c

529. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... B.G.B. c

530. M. COMM. ANTONIN. AVG. BRIT. Même tête.

℞. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent. (Même année.) M.B. c

Voyez encore, pour la légende P. M. TR. P. XII, les n. 152, 375, 638 à 640 645 et 646, et 675.

531. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Génie nu debout à gauche, tenant une patère et des épis. (941; de J. C., 188.) *Caylus*..... OR. 130

532. La même médaille..... B.AR. c

533. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... B.M.B. c

534. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Hercule nu debout de face, tenant une patère et une massue. (Même année.)..... B.AR. 10

535. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme.

fr

(Même année.)..... F.AR.Q. 25

536. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.) *Caylus*..... OR. 130

537. La même médaille..... ... F.AR. c

538. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... AR. c

539. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c. *Musée de Danemark*... M.B. c

540. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.)..... F.AR. c

541. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers avec s. c..... ... F.M.B. c

542. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Liberté debout à gauche tenant un bonnet et élevant un sceptre au-dessus de sa tête. (Même année.)..... F.AR.

543. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.M.B.

544. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... F.AR.

545. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c..... F.G.B.

546. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

tr.

℞. Même revers..... M.B. c

547. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Femme debout à gauche, tenant un caducée (ou une Victoire?) et un sceptre. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

548. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. L'Allégresse debout à droite, tenant une longue palme et une corne d'abondance; en face d'elle, la Santé assise devant un autel d'où s'élance un serpent qu'elle nourrit. (Même année.) Mod. 12..... ..B.BR.M. 300

549. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞ P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Commode en habit militaire à cheval à droite, tenant un sceptre, précédé par un soldat armé d'une haste et d'un bouclier qui regarde à gauche, et suivi de deux soldats dont l'un tient une haste et l'autre une enseigne. (Même année.) Mod. 11..... Ⅎ.B.RM. 400

Voyez encore les nos 153 et 154 où se lit P. M. TR. P. XIII.

550. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Cette légende a été mal lue par Mionnet qui a mis P. M. TR. P. XVIII. IMP. XII. COS. V. P. P. D'abord Commode ne fut jamais général douze fois, et ensuite avec TR. P. XVIII. il faudrait COS. VII.

fr.

℞. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (942 ; de J. C., 189.)..... B.OR.Q. 250

551. La même médaille. *M. Rollin*..... AR.Q. 40

552. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Liberté, debout, à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (Même année.)..... T.AR. 40

553. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI Victoire du n° 550. (943; de J. C., 190.)..... B.OR.Q. 250

554. La même médaille. (*Revue numismatique belge de 1854.*)..... AR.Q 40

555. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée, (Même année.)..... AR. c

555 *bis*. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. Commode assis sur une chaise curule, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.)..... F.AR. c

556. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 6

557. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré et drapé à gauche.

ir.

℞. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. P. P. Commode debout dans un quadrige au pas à gauche, couronné par la Victoire et tenant un sceptre surmonté d'un aigle; sur le char, un bas-relief représentant une Victoire qui tient une palme. (Même année.) Mod. 12..... F.BR.M. 350

558. IMP. COMMODVS AVG. PIVS FELIX. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers (Même année.)..... B.BR.M. 350

559. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 12

560. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. Même revers..... F.M.B.

Voyez encore pour la légende P. M. TR. P. XV., la médaille 321.

561. M. COMMODVS ANTON*inus Pius Felix Aug. Brit.* Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. P. P. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance. (Même année.) Mod. 11..... F.BR.M. 200

Type gravé, n. 723.

562. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Même buste.

℞. P. M. TR. P. XVI. IMP. VIII. COS. VI. P. P. Rome assise à gauche sur une cuirasse, ayant à côté d'elle un bouclier, tenant de la main gauche une corne d'abondance et présentant de la droite un globe à Commode debout qui est

couronné par la Victoire debout derrière lui; au second plan, la Félicité debout à gauche, tenant un caducée. (944; de J. C., 191.) Mod. 12..... F.BR.M.

563. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI..... AC..... Deux têtes méconnaissables en regard..... F.M.B.

564. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et un trophée. *M. Gnecchi*.. AR.Q.

565. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Même buste.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. Mars nu debout à gauche, avec le manteau flottant, le pied posé sur une cuirasse, tenant de la main droite une branche de laurier, et de la gauche, une haste et un bouclier.(945; de J. C., 192.)..... F.OR.

566. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, avec S. C..... F.M.B.

567. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F.OR.

Il existe un coin de Becker.

568. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; dans le champ, le plus souvent, une étoile. (Même année.)..... F.AR.

569. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec l'étoile et S. C..... F.G.B.

570. La même médaille sans étoile au revers.... F.M.B.

571. Même tête et même légende.

℞. P. M TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne

fr.

d'abondance; dans le champ, une étoile. (Même année.)[1]

..... F.AR. c

572. L. AELIVS AVRELIVS COMMODVS AVG. PIVS FELIX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, quelquefois avec l'égide sur la poitrine.

1. J'ai toujours pensé que l'étoile figurée sur les médailles de Commode frappées pendant sa dix-septième puissance tribunitienne avait rapport à la comète dont parle Lampride dans la Vie de Commode. Il est vrai que, sur les médailles d'Elagabale et des membres de sa famille, on voit fréquemment aussi une étoile; mais celle-ci paraît ne faire allusion qu'à la dignité de Grand prêtre du Soleil dont cet empereur était revêtu, tandis que la comète qui parut sous Commode ayant été traitée de *prodige* par Lampride, il ne serait pas étonnant qu'on eût voulu en perpétuer le souvenir sur la monnaie. Lampride n'en précise point l'époque, mais voici ce qu'on lit dans la *Cométographie* de Pingré, tom. I, p. 294 :

Sous l'empire de Commode on vit une étoile chevelue. « Plusieurs prodiges, dit Hérodien (L. 1), parurent en ce même temps; on voyait continuellement, en plein jour, des étoiles suspendues au milieu de l'air. » Hérodien, immédiatement auparavant, avait parlé de la mort de Cléanthe ou Cléandre, qui fut tué en 189. Aussitôt après, il parle de l'incendie du temple de la Paix, brûlé en 191. Si donc la comète de Lampride est du nombre des prodiges dont parle Hérodien, elle aura pu paraître en 190. Struyck en détermine l'apparition à l'an 186. Peut-être en a-t-on vu plusieurs sous le règne de Commode; celles de 182 et de 188 sont constatées par les chronologies chinoises.

192. A la mort de Commode, on vit une comète.

193. Peu avant la mort de Pertinax, il parut une comète.

L'année précise de l'apparition de cette comète n'est pas connue; Pingré, sans rien décider, suppose qu'elle a pu paraître en 190; d'un autre côté, l'étoile ne se rencontre que sur les seules médailles frappées pendant la 17e puissance tribunitienne de Commode, et encore il y en a quelques-unes où elle ne se trouve pas; il est donc très probable que la comète n'a paru qu'au commencement de l'année 192, et que celle qu'on vit à la mort de Commode, qui eut lieu le 31 décembre de cette même année, est signalée également sur les médailles de Pertinax, comme il en sera question à son règne.

fr.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. La Paix ou la Félicité debout de face regardant à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance, entre un victimaire amenant un taureau, et Commode voilé debout, tourné à gauche, sacrifiant sur un trépied. (Même année.) Mod. 11 à 12..... F.BR.M. 350

573.....

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. L'Equité debout. (Même année.) *Welzl*..... AR.

574. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. La Piété assise à gauche, tenant un sceptre; devant elle, un enfant debout; dans le champ, parfois une étoile..... F.AR.

575. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. Même type. (Même année.) *M. Hamburger*..... AR.

576. La même médaille avec S. C..... F.G.B.

577. La même médaille, sans étoile..... F.M.B.

578. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. La Fortune debout à gauche, le pied sur une proue de vaisseau, tenant un caducée et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... F.AR.

579. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B.

580. La même médaille..... M.B.

581. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B.

582. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. Femme à gauche debout (Cérès?), le pied sur une proue, tenant une torche et une corne d'abondance. (Même année.) F.AR.

583. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Même tête.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. La Fidélité ou la Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et

une corne d'abondance ; dans le champ, quelquefois une étoile. (Même année.)..... F.AR. c

Sur certains exemplaires, l'enseigne ressemble à un bâton noueux.

584. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. La Fidélité ou la Concorde debout à droite, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. (Même année).. AR. c

585. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. S. C. Femme debout à gauche, tenant un long bâton ferré et noueux avec la pointe en bas, et une corne d'abondance. (Même année.) *M. Rollin*..... M.B. 20

586. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. La Fidélité debout à gauche tenant un sceptre et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile. (Même année,) *M. Rollin*..... AR. 2

587. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance ; devant elle, une étoile. *Feu M. Dupré.* (Même année.)..... G.B. 10

588. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. S. C. Rome, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste, et donnant la main à la Concorde ou la Fidélité debout qui tient une enseigne; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... F.G.B. 10

589. L. AELIVS AVRELIVS COMMODVS AVG. PIVS FELIX. Son buste lauré à droite avec la peau du lion nouée autour du cou.

fr.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. Commode voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel en face d'Hercule debout, nu, la main droite derrière le dos, tenant une massue enveloppée de la peau du lion; à ses pieds, un rocher. (Même année.) Mod. 11 1/2. F. BR.M. 30

590. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. S. C. Commode debout à droite, tendant les mains à une Victoire debout sur un globe placé au-dessus d'une colonne, et qui tient une couronne et une palme; dans le champ, une étoile. (Même année.)..... F.G.B. C

591. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. S. C. Commode assis à gauche avec trois autres figures, distribuant un congiaire. (Même année.) *Wiczay*..... G.B. 20

592. Même légende, même tête.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. S. C. Commode à gauche couronné par la Victoire et donnant la main à Sérapis accompagné d'Isis, qui tient un sistre, tous debout; entre eux, un autel paré et allumé. (Même année)..... F.G.B. 25

593. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. F.G.B. 25

594. La même médaille avec sa tête radiée à droite. V.M.B. 25

595. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite.. F.G.B. 25

596. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. Commode voilé debout à gauche, tenant une patère et sacrifiant sur un autel allumé; en face de lui, la Fortune ou la Paix debout, tenant un caducée et une corne d'abondance; derrière elle, un victimaire amenant un taureau (945; de J. C., 192.) *Feu M. Dupré.* Petit médaillon ou M.B. 150

597. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. S. C. Commode dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre, et couronné par une figure debout derrière lui; dans le champ, une étoile. (Même année.) *Vente Gréau*..... G.B. 50

598. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. La Piété assise à gauche, tenant un sceptre; devant elle, un enfant debout; dans le champ, une étoile. (945; de J. C. 192.) ..... V.AR. 6

599. COMMODVS CAES. AVG. FIL. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. (sans S. C.) Couteau de sacrificateur, crâne de bœuf, bonnet de flamine et simpule. (928; de J. C., 175.) (M. B. ou petit médaillon.)..... P.M.B. 40

600. M. COMM. ANT. AVG. PIVS BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. PRIMI DECENN. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. S. C. dans une couronne. (938; de J. C., 185.).... P.M.B. 8

601. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune drapé et cuirassé, nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Autel sur lequel on lit FORT. REDVCI (928; de J.C., 175.)..... B.OR. 300

602. La même médaille..... V.AR. 60

603. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. COS. Sa tête jeune nue à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Deux mains jointes tenant une enseigne militaire sur une proue. (Même année). P.M.B.

604. La même médaille avec son buste jeune, nu et drapé à droite. *M. A. Mérice*..... M.B.

fr.

605. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. Même buste.

℟. PRINC. IVVENT. Commode debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre; derrière lui, un trophée au bas duquel on voit un bouclier, un *paraζonium* et un arc. (Même année.)..... ℱ.OR. 150

606. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Même buste..... ℱ.OR. 150

607. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite.

℟. PRINC. IVVENT. Même type, les armes variées.. ℱ.AR. 3

608. La même médaille avec sa tête nue à droite..... AR. 3

609. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite..... ℱ.AR. 3

610. L. AVREL. COMMODVS CAES. AVG. FIL. GERM. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℟. Même revers avec s. c..... ℱ.G.B. 10

611. La même médaille..... ℱ.M.B. 3

612. L. AVREL. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite..... ℱ.G.B. 10

613. La même médaille avec son buste jeune nu et drapé à droite. ..... ℱ.M.B. 3

614. La même médaille avec sa tête jeune nue à droite... *M. Rollin.* ..... ℱ.M.B. 3

615. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune nu, drapé ou cuirassé à droite. *Feu M. Elberling*..... M.B. 3

616. La même médaille avec sa tête jeune nue à droite. *M. Rollin.* ..... M.B. 3

617. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. Même tête.

℟. Même revers sans s. c. (Même année.)..... ℱ.P.B. 12

618. La même médaille avec son buste jeune nu et cuirassé à droite. P.B. 12

Les lettres s. c. manquent sur ces deux pièces dont le flan est très épais.

619. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. IIII. Son buste jeune lauré et cuirassé à droite.

℟. PROFECTIO AVG. S. C. (à l'exergue) IMP. III. COS. II. P. P. (à l'entour). Commode en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste; il est suivi de trois soldats et précédé d'un quatrième qui regarde à gauche. (932; de J. C., 179)..... ℱ.G.B. 20

tr.

620. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. PROV. AVG. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe (936; de J. C., 183.) ..... F.G.B. c

621. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Gnecchi*..... G.B. c

622. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. A. Mérice*..... G.B. c

623. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. S. C. Même type. (933; de J. C., 180.)..... F.G.B. c

624. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. M.B. c

625. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Sa tête radiée à droite..... M.B. c

626. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement drapé à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (934; de J. C., 181.)..... F.G.B. c

627. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... G.B. c

628. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F.M.B. c

629. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (935; de J. C., 182.)..... G.B. c

630. La même médaille avec sa tête radiée à droite. M.B. c

631. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Vente de Moustier*..... G.B. c

632. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Feu M. Elberling*..... M.B. c

633. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... T.M.B. c

634. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Même type. (936; de J. C., 183.)..... G.B. c

635. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête dessous P. D.

℟. PROVID. AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. V. P. P. (à l'entour) S. C. Vaisseau voguant à pleines voiles, allant à droite; à la poupe, on voit un pilote et une rame debout. (939; de J. C., 186.)..... F.G.B.

636. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. G.B.

637. Même légende, sa tête laurée à droite; dessous : P.D.

℟. Même légende. Vaisseau allant à gauche, avec une voile enflée par le vent; un pilote, assis à la poupe, tire à lui le câble; à la proue, un mât penché avec une voile. (Même année.)..... F.G.B.

638. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℟. PROVID. AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. (à l'entour) S. C. Même type. (940; de J. C., 187.)..... F.M B.

639. Même tête et même légende.

℟. Même revers avec le vaisseau allant à droite. (Même année.)..... F.M.B.

640. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende, sans S. C. Même type. Le vaisseau avec la voile déployée. (Même année.) Mod. 11 1/2. B.BR.M.

641.....

℟. PROVIDENTIA. Trois figures sacrifiant et une quatrième debout sous un arbre. *Vaillant*..... BR.M.

fr.

642. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVIDENTIAE AVG. Hercule debout à gauche, le pied droit sur une proue de vaisseau, posant sa massue sur un rocher, et donnant la main à l'Afrique debout coiffée de la trompe d'éléphant, qui tient un sistre et des épis ; aux pieds de l'Afrique, un lion. (944 ou 945 ; de J. C., 191 ou 192.)..... B.OR 300

643. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... B.AR. 20

644. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Même tête.

℞. Même légende et même type avec s. c. (Même année.)[1] ..... B.G.B. c

645. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. PVBLICA FEL. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. La Félicité debout de face regardant à gauche, tenant une patère et un sceptre. (940 ; de J. C., 187.). B.G.B. c

646. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Même tête.

℞. PVBLIC. FEL. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Félicité debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Même année.)..... B.AR. c

647. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Même tête.

℞. ROMAE AETERNAE C. V. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste ; un bouclier est devant son siége. (939-942 ; de J. C., 186-189.)..... B.AR. c

1. Selon Eckhel, qui lui-même reproduit l'opinion d'autres savants, cette médaille a trait à la flotte africaine équipée par Commode pour assurer l'approvisionnement de Rome. Commode est donc représenté, comme d'habitude, en Hercule, posant le pied sur la proue d'un vaisseau et donnant la main à l'Afrique qui tient des épis.

648. M. COMMOD. OU COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. (Même tête.)

℟. ROMAE AETERNAE COS. V. P. P. S. C. Même type. F.G.B.

649. Même tête et même légende.

℟. ROM. AETER. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (942 ; de J. C., 189.). *M. Jones*..... AR.

650. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec S. C..... F.M.B.

651. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ROMAE FELICI. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; un bouclier est devant son siège. *Feu M. Elberling*. (Même année.)..... AR.

652. Même légende. Sa ête laurée à droite.

℟. ROMAE FELICI COS. VI. Même type. (Même année.) *M. Jones*..... AR.

653. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Même tête.

℟. ROM. FEL. P. M. TR. P. XI. COS. V. Même type. (939; de J. C., 186.) *Wiczay*..... AR.

654. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. RCM. FEL. P. M. TR. P. XVI. COS. VI. Même type. (944; de J. C.; 191.)..... F.OR.

655. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.AR.

656. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℟. Même revers avec S. C..... F.G.B.

657. La même médaille..... F.M.B.

658. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. FEL. Même tête.

℟. ROM. (à l'exergue) P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour). Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une corne d'abondance; devant la cuirasse, un casque; derrière, un bouclier. (937; de J. C., 184.)..... F.AR.

659. M. COMM. ANTON. AVG. PIVS BRIT. Sa tête nue à droite.... F.AR.

		fr.
660. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Sa tête laurée à droite.....	F.AR.	c
661. Même tête et même légende.		
℞. ROMA (à l'exergue) P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour). Même type. (938; de J. C., 185.)....	AR.	c
662. M. AVREL. AN. COMM. AVG. P. FEL. Même tête.		
℞. ROMVLO CONDITOR. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite, et portant une haste et un trophée. (Frappée hors de Rome.).....	F.AR.	12
663. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Même tête.		
℞. SAEC. FEL. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, posant sur un palmier un bouclier qui porte l'inscription VO. DE. (938; de J. C., 185.).	F.AR.	6
664. Même tête et même légende.		
℞. SAEC. FEL. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Même type. (939; de J. C., 186.).....	F.AR.	6
665. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin.*	AR.	c
666. M. COMMODVS ANT. AVG. P. BRIT. FELIX. Son buste lauré et drapé à droite.		
℞. SAEC. FEL. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire debout à droite, le pied gauche sur un casque, écrivant VO. DE. sur un bouclier attaché à un palmier. (938; de J. C., 185.).....	F.G.B.	6
667. La même médaille avec sa tête laurée à droite.....	G.B.	6
668. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Sa tête laurée à droite.....	T.G.B.	6
669. M. COMMODVS ANT. AVG. P. BRIT. FELIX. Même tête.		
℞. SAEC. FEL. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. S. C. Même type. (939; de J. C., 186.).....	F.G.B.	6
670. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.	F.G.B.	6
671. La même médaille. *Musée Tiepolo*.....	M.B.	10
672. M. COMMODVS P. FELIX AVG. BRIT. Même tête. *M. Gnecchi*.	G.B.	c
673. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.		
℞. .....LI FELIC. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS.....	Ca-	

ducée entre deux cornes d'abondance. (943 ; de J. C., 190.)..... T.G.B.

674.....

℞. SAECVLO FRVGIFERO COS. III. Figure barbue assise entre deux sphinx. *Mionnet*. Plomb antique du module du M.B.

675. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. SAL. AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. (à l'entour) S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (940 ; de J. C., 187.)..... F.G.B.

676. La même médaille avec P. M. TR. P. XIII. (941 ; de J. C., 188.)..... F.G.B.

677. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Même tête.

℞. SAL. GEN. HVM. La Santé debout à gauche, relevant un captif agenouillé, et tenant un sceptre autour duquel est enroulé un serpent. (945 ; de J. C., 192.)... F.AR.

678. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Même tête.

℞. SAL. GEN. HVM. COS. VI. P. P. S. C. La Santé debout à gauche, relevant un homme agenouillé, et tenant un sceptre autour duquel est enroulé un serpent. (944 ; de J. C., 191.)..... F.G.B.

679. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G.B.

680. La même médaille..... F.M.B.

681. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (944 ou 945 ; de J. C., 191 ou 192.) (Fabrique étrangère.)..... F.G.B.

682. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SALVS (à l'exergue) P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour) S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent dressé devant une colonne entre deux ceps de vigne, sur laquelle se voit la statue de Bacchus debout, tenant un thyrse ; le siège sur lequel la Santé est

assise est orné d'une statuette de l'Espérance et d'un sphinx. (937 : de J. C., 184.)[1] ..... T.G.B. 30

683. La même médaille avec sa tête laurée à droite. G.B. 30

684. La même médaille avec P. M. TR. P. X. (938 : de J. C., 185.) *Musée Tiepolo*..... G.B. 30

685. M. COMMODVS AVG. PIVS BRIT. Même tête.

℞. SALVS (à l'exergue P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. (à l'entour) S. C. Même type. (939 : de J. C., 186.) ..... T.G.B. 30

686. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête.

℞. SALVS AVG. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre (935 ; de J. C., 182.)..... T.G.B. c

687. La même médaille..... T.M.B. c

688. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... T.M.B. c

689. Même légende. Sa tête laurée à droite..... T.M.B. c

℞. SALVS AVG. TR. P. VII. IMP. V. COS. III. P. P. S. C. Même type. Même année..... T.G.B. c

690. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. S. C. Même type. (936 ; de J. C., 183)..... T.G.B. c

691. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. SALVS AVG. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Même type. (Même année.)..... T.G.B. c

692. La même médaille avec sa tête radiée à droite.

693. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

[1] — C'est ici que devrait trouver place le célèbre médaillon suivant qui figure dans tant de cabinets comme véritable, et qui n'est qu'un coin du Padouan fait d'après ce grand bronze n° 682. Mionnet l'a décrit parmi ses médaillons, sans y joindre d'observations. Ce coin faux, admirablement exécuté, a inondé les cabinets des amateurs et même les musées publics.

M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS BRIT. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS (à l'exergue) P. M. TR. P. X. IMP. VI. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent ; en face, la statue de Bacchus sur une colonne ; derrière la colonne, un cep de vigne.

fr

℞. SALVTI AVG.... III. S. C. Même type. Fabrique étrangère..... ℣.G.B. 6

694. COMMODVS CAES. AVG. FIL. Sa tête nue.

℞. S. C. Couteau de sacrificateur, crâne de bœuf, bonnet de flamine et vase à sacrifice. (928; de J. C., 175.) ..... ℣.M.B. 40

695. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. SEC. ORB. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. DES. VI. La Sécurité assise à gauche, tenant un globe. (942; de J. C., 189.) ..... ℣.AR. c

696. La même médaille. *Mionnet*..... OR 150

697. Même légende sans P. P. Même tête.

℞. SECVR. ORB. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. Même type. (Même année.)..... ℣.AR. c

698. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. SECVRIT. ORB. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un globe et accoudée à son siège. (Même année.)..... ℣.G.B. c

699. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. SECVRIT. ORB. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. DES. VI. S. C. Même type. (Même année.)..... ℣.G.B. c

700. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SECVRITAS PVBLICA TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de la main droite et tenant un sceptre. (934; de J. C., 181.)..... ℣.OR 150

701. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, ou cuirassé, ou drapé.

℞. SECVRITAS PVBLICA TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. Même type. (935; de J. C., 182.)..... OR. 150

702. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. SECVRIT. PVB. TR. P. XIIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Sécurité assise à gauche, tenant un globe de la main droite. Mod. 11. (942; de J. C., 189.)..... ℬ.BR.M. 300

lr.

703. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Sa tête laurée à droite.

℞. SERAPIDI CONSERV. AVG. Sérapis debout de face, étendant la main droite et tenant un sceptre. (945; de J. C., 192.)..... F.AR. 10

704. La même médaille. Ancien catalogue..... F.OR. 200

705. Même tête et même légende.

℞. SERAPIDI CONSERV. AVG. COS. VI. P. P. S. C. Sérapis marchant à droite et regardant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (943 ou 944; de J. C., 190 ou 191.)..... F.G.B. 10

706. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M.B. 6

707. La même médaille, avec sa tête radiée..... F.M.B. 6

708. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (928; de J. C., 175.) ..... F.OR. 130

709. La même médaille, quelquefois sans cuirasse au buste..... F.AR. C

710. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. SPES PVBLICA S. C. Même revers. (Même année.) F.M.B. C

711. La même médaille avec sa tête nue à droite..... F.M.B. C

712. L. AVREL. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Même son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. Même revers..... F.G.B. C

713. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite; dessous P. D.

℞. S. P. Q. R. LAETITIAE C. V. dans une couronne de laurier; sous la couronne, S. C. (939-942; de J. C., 186-189). ..... F.G.B. 20

714. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré à droite avec l'égide sur la poitrine.

℞. TELLVS STABIL. (à l'exergue) P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. (à l'entour). La Terre couchée à gauche, posant la main droite sur un globe étoilé, tenant de la gauche un cep de vigne, et accoudée à un panier; autour du globe, quatre jeunes filles avec les attributs des quatre saisons. (940; de J. C., 187.) Mod. 11... Ⱥ.BR.M. 40

715. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. 11..... Ⱥ.BR.M. 40

716. Le même médaillon avec son buste lauré et drapé à gauche. Mod. 11..... Ⱥ.BR.M. 40

717. Même légende. Buste janiforme, représentant Commode à droite et Hercule à gauche, tous deux laurés, drapés et cuirassés.

℞. Même revers. (Même année.)Mod. 10 ou 12. Ⱥ.BR.M. 50

fr.

718. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TEMP. FELIC. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. P. P. Deux cornes d'abondance remplies de fruits; au milieu, un caducée ailé. (943; de J. C., 190.)..... Ⅱ.OR. 200

719. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TEMP. FELIC. P. M. TR. P. XV. COS. VI. Même type. (Même année.)..... Ⅱ.AR. 5

720. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. TEMP. FELIC. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. S. C. Même type. (Même année)..... Ⅱ.M.B. 5

721. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... Ⅱ.M.B. 5

722. M. COMMOD. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞ TEMPOR. FELIC. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. S. C. Même type. (Même année.)..... Ⅱ.G.B. 10

723. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TEMPOR. FELICIT. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. P. P. Même type. (Même année.) Mod. 13 entouré d'un cercle orné. Mod. 17 1/2..... F.BR.M. 3

Voyez encore pour la légende TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. le nº 944.

724. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Pomone assise à droite, tenant deux épis de la main droite, et de la main gauche, deux épis et un pavot; à ses pieds, un enfant au maillot; en face d'elle, deux enfants dans un panier, dont l'un

fr.

cueille des grappes de raisin sur un cep de vigne, et l'autre les foule. (936? de J. C. 183.)[1]. Mod. II. ..... ℞.BR.M. 500

725. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. II..... ℞.BR.M. 500

726. L. AELIVS AVRELIVS COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Les quatre Saisons représentées par quatre enfants qui jouent (comme sur le médaillon d'Annius Vérus). (944 ou 945; de J. C., 191 ou 192.) Mod. II..... ℞.BR.M. 400

727. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS (sans s. c.). Même type. (Même date.). Petit médaillon ou..... M.B. 50

728. Le même petit médaillon de deux cuivres, avec TEMPORVM FELICIT. *M. Rollin*..... M.B. 80

729. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS (à l'exergue) TR.P.VIII. IMP. VI. COS.

1. Le serpent que Caroni a cru voir, dans sa description du musée Hedervar, est un épi qui descend un peu plus bas que les autres.

La date de ce médaillon et du suivant est très incertaine; j'ai présumé, d'après le titre isolé de PIVS, que le médaillon suivant était de 936, et, d'après la similitude du type, j'ai donné la même date à celui-ci.

fr.

IIII. P. P. (à l'entour) s. c. Même type. (936; de J. C., 183.)..... F.G.B. 100

730. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS (à l'exergue) TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. (à l'entour) S. C. Même type. (937; de J. C., 184.)..... F.G.B. 100

731. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même buste.

℞. TEMPORVM FELICITAS (à l'exergue) P. M. TR. P. VIIII. IMP..... (à l'entour) Pomone assise. Type du n° 724. (Même année.) Mod. II. *M. Imhooff*..... BR.M. 500

732. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. dans une couronne. (936; de J. C., 183.)... G. B. 80

733. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Son buste jeune, lauré et drapé à droite.

℞. TR. POT. COS. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. (930; de J. C. 177.)..... F.AR. 5

734. Même buste et même légende.

℞ TR. POT. COS. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... V.AR. 6

735. Même légende. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers également sans S. C. (Flan épais.) F.P.B. 10

736. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Sa tête jeune nue à droite.

℞. TR. POT. COS. S. C. Pallas debout à droite, tenant une haste appuyée sur un bouclier. (Même année.) F.M.B. c

737. Même légende. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. POT. COS. S. C. Commode dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.)..... F.G.B. 20

fr.

738. Même légende. Son buste jeune lauré à droite, à mi-corps, avec l'égide entourant la poitrine.

℞. TR. POT. COS. Marc Aurèle et Commode dans un quadrige au pas à gauche, conduit par un soldat portant une haste; au-dessus, une Victoire volant et tenant un trophée; les deux empereurs portant chacun une branche de laurier à la main. (Même année.) Mod. 11 à 12..... Ⅎ.BR.M. 300

739. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. TR. POT. II. COS. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (Même année.).... Ⅎ.AR. c

740. IMP. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Même buste. *M. Rollin*..... .. AR. c

741. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Son buste jeune lauré et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. POT. II. COS. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

742. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. Même revers également sans S. C..... Ⅎ.P.B. 10

743. L. AVREL. COMMODVS AVG. Même buste.

℞. TR. POT. II. COS. P. P. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *M. de Montigny*. .... ORQ. 250

fr.

744. IMP. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Sa tête jeune laurée à droite.

℞. TR. P. II. COS. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (Même année.)..... F.AR. c

745. Même tête et même légende,

℞. TR. P. II. COS. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)... F.AR. c

746. Même légende. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. II. COS. P. P. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. (Même année.)..... F.AR. c

747. Même légende. Sa tête jeune laurée à droite.

℞. TR. P. II. COS. P. P. La Fidélité debout à gauche, tenant un globe et une enseigne militaire. (Même année). ..... F.AR. c

748. Même tête et même légende.

℞. TR. P. II. COS. P. P. La Fidélité debout à droite, étendant la main droite? et tenant une enseigne militaire. (Même année.)..... V.AR. c

749. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. II. COS. S. C. Commode dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle; derrière lui, dans le char qui est orné de bas-reliefs, une petite figure. (Même année.)..... F.G.B. 20

750. La même médaille avec sa tête nue à droite..... G.B. 20

751. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Même buste.

℞. TR. P. II. IMP. II. COS. II. P. P. La Santé assise à gauche, présentant un pavot à un serpent. (Même année.) ..... B.AR. 10

752. .....

℞. TR. P. II. IMP. COS. P. P. Figure debout, tenant un cheval par la bride. (Même année.) *Vaillant*..... OR.

753. La même médaille. *Mionnet*..... AR.

tr.

754. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. II. IMP. II. COS. P. P. S. C. Castor (ou Maure) debout à gauche devant son cheval sur la tête duquel il pose la main droite, tenant une haste de la main gauche. (Même année.)..... F.G.B. 60

755. La même médaille avec sa tête jeune nue à droite..... G.B. 60

Voyez encore les médailles 356 et 760 qui ont beaucoup de rapport avec celles-ci.

756. Même légende. Son buste jeune radié, drapé et cuirassé à droite.

℞ TR. P. II. IMP. II. COS. P. P. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un *paraζonium;* derrière elle, des boucliers. (Même année.) ..... F.M.B. c

757. L. AVREL. COMMODVS AVG. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞ - TR. P. II. IMP. II. COS. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... F.M.B. c

758. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F.M.B. c

759. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée.

℞ - TR. P. II. IMP II. COS. S. C. Commode debout sacrifiant sur un trépied. (Même année.)..... V.G.B. 30

Voyez encore pour la légende, TR. P. II. ou TR. POT. II. COS., les nos 79 à 92, 95 à 103, 295 et 298.

760. L. AVREL. COMMODVS AVG. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞ - TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. Castor (ou Maure) debout à gauche, devant son cheval qu'il tient par la bride, et portant une haste de la main gauche. (931; de J. C., 178.)..... F.OR. 180

761. Même buste et même légende.

℞ - TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. Rome en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... F.AR. c

762. Même légende. Même buste.

fr.

℞. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. La Santé assise à gauche, présentant un pavot à un serpent qui sort d'un autel, et appuyant le coude gauche sur le dossier de son siége. (Même année.)..... ℣.AR. c

763. Même légende. Son buste imberbe lauré à droite.

℞. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. Cérès assise à gauche, tenant des épis et appuyant le coude gauche sur le dossier de siége. (Même année.) *Feu M. Asselin*..... AR. 3

764. Même légende. Sa tête jeune laurée à droite.

℞. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ℣.M.B. c

765. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.. M.B. c

766. Même légende. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. P. P. La Santé assise à gauche, présentant un pavot à un serpent qui sort d'un autel. (932; de J. C., 179.)..... ℣.AR. c

767. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *M. Rollin.* AR. c

768. Même légende. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. III. COS. II. P. P. Mars marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.) ..... ℣.OR. 150

769. Même buste et même légende.

℞. TR. P. IIII. IMP. III. COS. COS. II. P. P. Rome debout à gauche, en habit militaire, tenant une haste. (Même année.)..... ℣.OR. 130

770. Même légende. Son buste imberbe lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. III. COS. II. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siége, une roue. (Même année.)..... ℣.AR. c

771. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... AR. c

772. Même légende. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. III. COS. II. P. P. La Fortune debout,

fr.

tenant un gouvernail et un sceptre. (Même année.) *Musée de Danemark*..... AR. c

773. Même tête et même légende.

℞. TR. P. IIII. IMP. III. COS. II. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ℣.AR. c

774. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.AR. c

775. Même légende. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. TR. P. IIII. IMP. III. COS. II. P. P. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (Même année.)..... ℣.AR. c

776. Même tête et même légende.

℞. TR. P. IIII. IMP. III. COS. II. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.)..... ℣.AR. c

777. L. AVREL. COMMODVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. V. IMP. III. COS. II. P. P. S. C. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (933; de J.C., 180.)..... ℣.M.B. c

778. Même buste et même légende.

℞. TR. P. V. IMP. III. COS. II. P. P. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (Même année.) ℣.OR. 130

779. Même légende. Son buste imberbe lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. V. IMP. III. COS. II. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siége, une roue. (Même année.)..... ℣.AR. c

780. Même légende. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. TR. P. V. IMP. III. COS. II. P. P. Rome assise à droite, tenant une haste et un *parazonium*. (Même année.)..... ℣.AR. c

781. Même légende. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. V. IMP. III. COS. II. P. P. S. C. Romulus, nu-tête,

en habit militaire, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... F.M.B. c

782. La même médaille avec sa tête jeune laurée à droite..... M.B. c

783. .....

℞. TR. P. V. IMP. IIII. COS. P. P. Commode debout en toge, recevant un globe de Jupiter assis. (Même année.) *Vaillant*.. ..... BR.M[1].

784. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. Pallas assise, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier. (Même année)..... V.AR. c

785. Même tête et légende.

℞. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. Rome assise à droite, tenant une haste et un *paraζonium*. (Même année). ..... F.AR. c

786. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℞. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siége, une roue. (Même année.)..... F.AR. c

787. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. (Même année.)..... B.OR Q. 2 50

788. L. AVREL. COMMODVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (Même année.) B.OR. 1 50

789. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. (Même année.)..... F.AR. c

790. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR.P. V. IMP. IIII. COS II. P. P. Trophée au pied duquel

1. Il est possible que l'un des exemplaires du n° 858 ci-après qui se trouve au Cabinet de France, tres mal conservé, avec une légende de tête illisible, mais dont les traits sont assez jeunes, soit ce même médaillon.

fr.

sont deux captifs assis sur des boucliers. (Même année.) ..... ℣.AR. 8

791. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... AR. 8

792. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou cuirassé seulement à droite.

℞. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. S. C. Commode en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une haste et un *parazonium*. (Même année.)..... ℣.G.B. c

793. La même médaille avec IMP. III..... ℣. G. B. c

794. Même buste cuirassé et même légende.

℞. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. S. C. Commode en habit militaire galopant à droite, tenant une haste et foulant aux pieds un ennemi. (Même année.)..... ℣. G. B. 8

Voyez encore, pour la légende TR. P. V., les médailles 300 à 306.

795. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. Génie nu, debout, tenant une patère au-dessus d'un autel allumé et des épis. (934; de J. C. 181.)..... ℣.OK. 180

796. .....

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. Victoire debout. (Même année.) *Mionnet*..... OR.

797. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P.VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.) *Vente Belley de Tavernost*..... OR Q. 250

798. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℬ.AR.Q. 25

799. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. ..... ℣.AR.Q. 25

800. L. AVREL. ANTON. COMMODVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

fr.

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. Victoire debout dans un quadrige au pas à gauche. (Même année.) Mod. II[1]. ..... ℣.BR.M. 200

801. L. AVREL. COMMODVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. Rome assise à droite tenant une haste et un *paraζonium*. (Même année.) ..... ℣.AR. c

802. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite..... ℣.AR. c

803. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; un bouclier est devant son siége. (Même année)..... ℣.AR. c

804. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre ; à ses pieds, un globe. (Même année.)..... ℣.AR. c

805. Même tête et même légende.

℞ TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (Même année.)..... ℣.AR. c

806. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année)..... ℣.AR. c

807. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Même tête.

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. Femme debout (la Paix ?) tenant un rameau et une haste (un sceptre ?) *Musée de Danemark*..... ..... AR. c

808. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. Femme debout tenant

1. Vaillant décrit ce revers du médaillon du Vatican avec la légende TR. P. VI. IMP. III. COS. II. qui est impossible ; j'ai préféré celle du médaillon du Cabinet de France, tout retouché qu'il est. En général, le règne de Commode est un de ceux où Vaillant a le plus fait preuve de légèreté par l'incorrection de ses dates ; j'ai supprimé toutes les pièces qui rentrent dans ce cas.

fr.

une corne d'abondance et un rameau? (Même année.) ..... Ⅾ.AR. c

809. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⅾ.AR. c

810. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête..... Ⅾ.AR. c

811. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Même tête.

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (Même année.)..... Ⅾ.AR. c

812. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête. *M. Hamburger*... AR. c

813. Même légende, Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. Commode dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle; sur le char, une Victoire couronnant un trophée (Même année). ..... G.B. 20

814. La même médaille..... Ⅾ.M.B. 8

Voyez encore, pour la légende TR. P. VI., les médailles nos 307 à 310.

815. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (935; de J.-C., 182.)..... Ⅾ.G.B. c

816. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. M.B. c

817. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Sa tête laurée à droite..... Ⅾ.G.B. c

818. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. Pallas debout à gauche, tenant un rameau et appuyée sur un bouclier; sa haste repose sur son bras gauche. (Même année.)[1] ..... Ⅾ.M.B. c

819. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M.B. c

820. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... Ⅾ.M.B. c

821. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

1. Ce revers existe au Musée Britannique des deux côtés de la même médaille, par suite d'une erreur du monétaire.

fr.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... ..... Ⅎ.AR. c

822. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. c

823. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite. ..... Ⅎ.G.B. c

824. La même médaille sans S. C..... Ⅎ.AR. c

825. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... Ⅱ.ORQ. 250

826. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (Même année.) *Ancien catalogue*..... ORQ. 250

827. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. Rome en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (Même année)..... Ⅎ.AR. c

828. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête..... Ⅎ AR. c

829. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Même tête.

℞ Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. c

830. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre. (Même année.).. Ⅎ.AR. c

831. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (Même année.)..... Ⅎ.AR. c

832. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre.

fr.

(Même année.)..... ℣.AR. c

833. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête.

℟. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. (Même année.)..... ℣.AR. c

834. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Même tête. *M. Rollin*..... AR. c

835. Même tête et même légende.

℟. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (Même année.)..... AR. c

836. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête.

℟. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée, entre le *modius* rempli d'épis et un vaisseau; le vaisseau est quelquefois monté par deux rameurs et orné d'une Victoire. (Même année.)... ..... ℣.G.B. c

837. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Son buste lauré à droite... ℣.G.B. c

838. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℣.AR. c

839. .....

℟. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. Femme debout, tenant une corne d'abondance et sacrifiant devant un autel. (Même année.) *Welzl*..... AR.

Voyez encore, pour la légende TR. P. VII. IMP. IIII., les nos 311 à 314, 959 et 965.

840. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. P. VII. IMP. V. COS. III. P. P. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (Même année.) ..... ℣.G.B. c

841. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℣.M.B. c

842. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. P. VII. IMP. V. COS. III. P. P. Mars marchant, portant un trophée et une haste..... ℣.AR. 4

fr.

843. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VII. IMP. V. COS. III. P. P. Rome, en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. c

844. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Même tête.

℞. Même revers avec S. C..... M.B. c

845. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête.

℞. TR. P. VII. IMP. V. COS. III. P. P. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. (Même année.)..... ..... AR. c

846. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VII. IMP. V. COS. III. P. P. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. (Même année.)..... ..... AR. 5

847. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VII. IMP. V. COS. III. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée, entre le *modius* rempli d'épis et un vaisseau. (Même année.) *Feu M. Asselin*..... ..... G.B. c

848. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Même tête.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste. (936; de J. C., 183.) *Caylus*..... .... OR. 150

849. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec S. C..... G.B. c

850. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire; à ses pieds, un aigle. (Même année.) *Feu M. Dupré*..... G.B. 1[illegible]

851. La même médaille avec sa tête radiée à droite. T. M.B. [illegible]

852. M. COMMODVS ANT. AVG. PIVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. Mars ou guerrier debout à gauche, s'appuyant sur un bouclier et tenant une haste renversée (Même année)..... T. OR. 150

fr.

853. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... F.AR. c

854. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Même tête.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. Rome debout à gauche, en habit militaire, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... AR. c

855. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.M.B. c

856. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... M.B. c

857. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (Même année.) Mod. 11. *Feu M. Dupré*. BR.M. 300

858. Même buste et même légende.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. Rome assise à droite, tenant une haste et une Victoire; en face d'elle, la Félicité ou la Paix assise, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance; entre eux, un trépied sur lequel sacrifie Commode voilé debout à gauche; au second plan et en face de lui, deux jeunes gens dont un joue de la double flûte. (Même année.). Mod. 10 1/2. ..... F.BR.M. 300

859. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

Ir.

℞. TR. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre. (Même année.) F.AR. C

860. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à gauche. (Même année.) *Wiczay* ..... OR. 130

861. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, présentant des deux mains une couronne à Commode, en habit militaire, debout en face d'elle, et tenant une haste, avec le *parazonium* au côté. (Même année.) Mod. II..... F.BR.M. 250

862. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. (peut-être IMP. VI.) COS. IIII. P. P. S.C. Victoire marchant à droite, tenant un trophée des deux mains. (Même année.)..... F.G.B. C

863. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré, ou lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une corne d'abondance. (Même année.)..... F.M.B. C

864. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *M. A. Mérice.* ..... M. B. C

865. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. Même revers, le gouvernail posé sur un globe..... F.M.B. C

866. Même buste et même légende.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. S. C. L'Abondance de-

bout à gauche, tenant une statuette et la corne d'Amalthée, entre le *modius* rempli d'épis et un vaisseau orné d'une Victoire, sur lequel on voit deux rameurs. (Même année.)..... F.G.B. tr. c

867. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. Commode galopant à droite, un javelot à la main, et poursuivant un lion. (Même année.) Mod. 12..... ..... F.BR.M. 300

868. .....

℞. TR. P. VIII. COS. IIII. P. P.[1] Commode en habit militaire posant la main droite sur un trophée au pied duquel sont deux captifs en pleurs. *Vaillant*..... BR.M.

Type gravé n° 913.

869. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. S. C. Commode dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.)..... G.B. 20

870. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (Même année.). B.OR. 130

1. Il manque sans doute à cette légende les mots IMP. V. comme les lettres P. P. à la légende du revers du n° 520.

871. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même buste.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Jupiter assis à droite, présentant un globe à Commode debout devant lui, et tenant un foudre. (Même année.) Mod. 11. F..BR.M. 300

872. Le même médaillon, sans PIVS à la fin de la légende de tête. Même module..... F.BR.M. 300

873. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (Même année.)..... F.G.B. C

874. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête..... F.G.B. C

875. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F.G.B. C

876. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (Même année.)..... F.G.B. 8

877. La même médaille avec sa tête radiée à droite. M.B. 5

878. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Mars, à demi nu, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (Même année.)..... F.AR. C

879. Même tête et même légende.

fr.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Pallas marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (Même année.)..... ..... Ƒ. AR. c

880. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ƒ. G. B. c

881. La même médaille avec sa tête laurée à droite... ..... G. B.

882. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ..... Ƒ. M. B. c

883. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Pallas debout à gauche, tenant un rameau de la main droite et appuyée sur un bouclier; sa haste repose sur son bras gauche. (Même année.)..... .. M. B. c

884. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Hercule nu, debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau du lion est suspendue à son bras gauche. (Même année.)..... Ƒ. G. B. c

885. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Rome debout à gauche en habit militaire, tenant une petite Victoire et une haste. (Même année.)..... Ƒ. AR. c

886. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. Même revers avec S. C.

887. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... Ƒ. M. B. c

888. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... .... Ƒ. AR. c

889. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. Même revers avec S. C.. .... Ƒ. G. B. c

890. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête radiée à droite. *M. A. Mérice*..... ....., M. B.

891. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite. Ir

℞. Même revers. *M. l'abbé Marchand*..... M.B. C

892. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℱ.AR. C

893. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à terre, à gauche, un globe. (Equité et Providence réunies ?) (936; de J. C. 183.) *Vente de Moustier*..... AR. 10

894. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même année.)..... ℬ.OR Q. 250

895. La même médaille..... ℱ.AR.Q. 25

896. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. ..... ℱ.OR.Q. 250

897. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, se préparant à écrire sur un bouclier attaché à un palmier, au bas duquel on voit quelquefois un captif. (Même année.)..... ℱ.AR. 4

898. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire marchant à droite, tenant un trophée des deux mains. (Même année.)..... ℱ.G.B. C

899. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant un trophée des deux mains. (936; de J. C., 183.)..... ℱ.G.B. C

900. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une

corne d'abondance. (Même année. *Ancien catalogue.*
..... OR. 150

901. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail placé sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.) F.M.B. c

902. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite..... ... M.B. c

903. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. (Même année.)..... F.AR. c

904. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. (Même année.)..... V.M.B.

905. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Même tête.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS IIII. P. P. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre. (Même année.). F.AR. c

906. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... F.AR. c

907. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. c

908. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... G.B. c

909 .....

℞. TR. P. VIII. IMP. II. (*sic*, au lieu de VI) COS. IIII. P. P. Femme debout, tenant un rameau et une corne d'abondance; à ses pieds, le *modius*. (Même année.) *Welzl.*
..... AR.

fr.

910. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Commode dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle : le char est orné d'un bas-relief représentant une Victoire couronnant un trophée. (Même année.). G. B. 20

911. La même médaille, mais d'un grand module..... F.G.B. 100

912. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête. Module ordinaire. ..... F.G.B. 20

Voyez encore les nos 729 et 732 dont la légende est TR. P. VIII. IMP. VI., etc.

913. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TR. P. VIIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. Commode en habit militaire posant la main droite sur un trophée au pied duquel sont deux captifs en pleurs (937 ; de J. C. 184.) Mod. 10 1/2. *M. Rollin*..... BR.M. 3

Le généralat ne correspond pas à la puissance tribunitienne.

914. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Pallas marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier ; à ses pieds, une chouette. (Même année.)..... F.AR.

915. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. Même type également sans s. c. Flan très épais. F.P.B.

916. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende avec s. c. et même type sans la chouette. ..... F.G.B.

917. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F.G.F.

fr.

918. M. COMMODVS ANTON. OU ANTONINVS AVG. PIVS Sa tête radiée à droite,

℞. Même revers..... ..... F. M. B. c

919. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Pallas debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (Même année.)..... F.M.B. c

920. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Apollon en habit de femme, debout à gauche, tenant une patère et une lyre. (Même année.) *M. A. Mérice*..... G.B. 30

921. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Hercule debout de face regardant à droite, appuyé sur sa massue, et tenant un arc et la peau du lion. (Même année.) *Wiczay*. ..... G.B. 8

922. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Même tête.

℞. Même revers, sauf qu'Hercule tient sa massue de la main droite..... F.M.B. c

923. Même tête et même légende.

℞. Même légende. Hercule debout à gauche, appuyé sur sa massue, et tenant un arc et la peau du lion. (Même année.) *Wiczay*..... ..... M.B. 6

924. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Même tête.

℞. TR. P. VIIII. IMP. II. (*sic*) COS. IIII. P. P. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (Même année.)..... F.AR.

Médaille hybride. Le titre de FELIX ne se présente pas avant la 10e puissance tribunitienne.

925. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier. (Même année.)..... G.B. c

926. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. Même revers..... F.M.B.

927. M. COMM. ANTON. AVG. PIVS BRIT. Sa tête radiée à droite... M.B.

928. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. La Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel paré et allumé. (Même année.) ..... F.AR.

929. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. (Même tête.)

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... F.G.B.

930. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Victoire à demi nue debout à droite, écrivant sur un bouclier attaché à un palmier au pied duquel est un captif. (Même année.) *Feu M. de Montigny*..... ..... AR.

931. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. L'Abondance debout à gauche. (Même année)..... ... T.AR.

932. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. L'Equité debout à gauche..... .. T.AR.

933. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. (937; de J. C., 184.)..... F.M.B.

934. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. La Providence debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. (Même année.) *Feu M. Asselin*..... AR.

935. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même année.)..... F.G.B.

tr.

936. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... G.B. c

937. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Vente de Moustier*..... M.B. c

938. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.) F.G.B. c

939. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..... M.B. c

Voyez encore la médaille 730, dont la légende est TR.P. VIIII. IMP. VI., etc.

940. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Commode lauré et en toge debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance; à ses pieds, un bouclier hexagonal. (Même année.) *M. Charpy*..... AR. 10

941. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. FEL. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme (938; de J. C., 185.)..... T.AR.Q. 25

942.....

℞. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Mars passant. (939; de J. C., 186.) *Mionnet*..... AR.Q. 25

943. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P.P. Commode assis sur une chaise curule, tenant un globe et couronné par une Victoire qui vole. (Même année). *Musée Tiepolo*... G.B. 30

944. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Même tête.

℞. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. S. C. Commode debout dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle; le char est orné d'une Victoire qui couronne un trophée. (943; de J. C., 190.)... F.M.B. 12

945. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Même tête.

℞. VICT. BRIT. (à l'exergue) P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour) S. C. Victoire à demi nue assise à droite sur des boucliers, tenant une palme et appuyant un bouclier sur son genou gauche. (937; de J. C., 184.)[1]. G.B.

946. La même médaille avec P. M. TR. P. X. (938; de J. C., 185.)..... F.G.B.

947. Même tête et même légende.

℞. VICT. BRIT. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour) S. C. Même type. (939; de J. C., 186.) *M. Rollin*..... G.B.

948. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. VICT. FELI. P. M. TR. P. XIIII. IMP. VIII. Victoire tourelée volant à gauche, tenant un diadème des deux mains; à ses pieds, un cippe surmonté de deux boucliers; sur le cippe, COS. V. P. P.; sur les boucliers, S. C. (942; de J. C., 189.)..... F.G.B.

949. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Même tête.

℞. Même revers sans IMP. VIII. (Même année.).... F.AR.

950. M. COMM. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Même tête.

℞. VICT. FEL. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant un diadème des deux mains, auprès d'un cippe sur lequel sont deux boucliers. (Même année.)..... F.AR.

951. ....

℞. VICTORIA AVGVST. Victoire debout tenant une couronne et une palme. *Vaillant*..... OR.

952. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Même tête.

℞. VICTORIAE FELICI; et sur un cippe surmonté de deux boucliers, C. V. P. P. Victoire au second plan, debout à gauche, tenant un diadème des deux mains. (942? de J. C., 189?)..... F.AR.

953. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

1. A la vente du cabinet du général Ramsay, qui eut lieu à Londres en 1856, un exemplaire de cette médaille est monté à 1,250 fr. (50 livres). Ce prix excessif était dû en partie à la magnifique conservation de la médaille, et en partie à un sentiment pathétique.

fr.

℞. VICTORIAE FELICI. Victoire du n° 948. (Même année.) ..... ℣.G.B. 20

954. M. COMM. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Même tête.

℞. Même revers..... M.B. 6

955. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRT. AETER. AVG. P. M. TR. P. XVII. COS. VII. P. P. Mars, presque nu, marchant à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau de la main droite, et de la main gauche une haste et un bouclier. (945; de J. C. 192.)..... ℣.OR. 300

956. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRT. AVG. (à l'exergue). P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour). Commode en habit militaire, galopant à droite, et dirigeant son javelot contre un lion. (938; de J. C., 185.)..... B.OR. 250

957. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Son buste nu et drapé à droite.

℞. VIRT. AVG. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. S. C. Commode galopant à droite et frappant une panthère d'un javelot qui s'est brisé dans sa poitrine. (Même année.)..... G.B. 50

958. La même médaille avec sa tête laurée. *Musée Tiepolo*..... G.B. 50

959. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRT. AVG. (à l'exergue). TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. (à l'entour). Commode du n° 956 (935; de J. C., 182.) ..... ℣.OR. 250

960. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. V. Son buste imberbe lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. IMP. III. COS. II. P. P. S. C. Rome ou la Valeur casquée assise à droite, tenant une haste et un *parazonium* (933; de J. C., 180.)..... ℣. G. B. c

961. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. M.B. c

962. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... .... M.B. c

963. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite, parfois drapé et cuirassé.

℞. VIRTVS AVG. IMP. IIII. COS. II. P. P. S. C. Même type. (Même année.)..... ..... F.M.B.

964. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. (à l'entour). Rome ou la Valeur? casquée assise à droite sur une cuirasse et des boucliers; elle regarde à gauche et s'appuie sur un *parazonium;* au second plan à droite, un trophée; derrière elle, la Victoire debout tenant un bouclier, et à terre, un casque. (939; de J. C., 186.) Mod. II..... F.OR M. 30

965. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Même buste.

℞. VIRTVT. AVG. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste. (935; de J. C., 182.)..... F.OR. 1

966. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVT. AVG. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (949; de J. C, 187.)..... F.AR.

967. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Même tête.

℞. VIRTVTI AVG. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. Même type..... F.G.B.

968. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Même tête. *M. A. Mérice.* ..... G.B.

fr.

969. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Même tête.

℞. Même revers..... T.M.B. c

970. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVTI AVG. (à l'exergue) TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. (à l'entour). Rome ou la Valeur ? casquée assise à gauche sur une cuirasse ; elle regarde à droite et tient une haste et un *parazonium ;* son bras gauche est appuyé sur un bouclier orné de la louve qui allaite Romulus et Rémus ; devant elle, un trophée. (936 ; de J. C., 183.) Mod. 12..... T.BR.M. 300

971. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Son buste nu et drapé à droite.

℞. VIRTVTI AVGVSTI TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. Commode en habit militaire galopant à droite, et lançant le javelot contre un lion qui marche à gauche. (935 ; de J. C., 182.) *Vente de Lord Northwick à Londres.* ..... BR.M. 300

Type gravé n° 867.

972. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c..... T.G.B. 25

973. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite... T.G.B. 25

974. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VOTA DEC. ANN. [1] SVSC. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P.

1. Plusieurs auteurs ont transcrit cette légende sans séparer les lettres du groupe DECANN., comme s'il n'y avait là qu'un seul mot abrégé, DECANNALIA, par altération de DECENNALIA. Je crois, au contraire, qu'elles forment deux mots distincts, qu'il faut lire DECEM ANNALIA, de même qu'on voit, en toutes lettres, sur la médaille d'Antonin, n° 779, SECVND. DECEM ANNALES. Voir tome II, page 346.

s. c. Commode voilé debout à gauche auprès d'un trépied allumé, tenant une patère. (934 ; de J. C., 181.)
..... F.M.B. 3
975. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... F.M.B. 3
976. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. 3

977. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. TR. P. IIII. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBLICA (à l'exergue) IMP. II. COS. P. P. (à l'entour). Commode voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied; il est accompagné de quatre citoyens en toge debout; en face d'eux, un victimaire tenant un marteau et s'apprêtant à immoler un taureau; à gauche deux hommes debout, dont un jouant de la double flûte, et un jeune garçon (camille) ; dans le fond, un temple à six colonnes, dont le fronton est surmonté d'une statue, ainsi que chacune des colonnes extérieures; dans le tympan, Jupiter debout entre deux divinités. (932; de J. C., 179.)
Mod. 10 à 11..... F.BR.M. 45

978. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

tr.

℞. VOTA PVBLICA (à l'exergue) P. M. TR. P. (X ?) IMP. VII. cos. IIII. P. P. (à l'entour). Même type, mais seulement deux figures derrière Commode. (938? de J. C., 185?) Mod. II..... Ⅎ.BR.M. 400

979. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. III. Son buste jeune, lauré et cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBLICA IMP. II. COS. P. P. S. C. Commode voilé debout à gauche [1], sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre court; en face de lui, un victimaire immolant un taureau. (931; de J. C., 178)..... Ⅎ.G.B. 20

980. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... G.B. 20

981. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Son buste jeune lauré et drapé à droite.

℞. VOTA PVBLICA TR. P. II. IMP. II. COS. P. P. S. C. Commode voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (930; de J. C., 177.)..... Ⅎ.G.B. 6

982. L. AVREL. COMMODVS AVG. Même buste.

℞. VOTA PVBLICA TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. Même type. (931; de J. C., 178.)..... Ⅎ.M.B. 3

983. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA PVBLICA TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. Même type. (937; de J. C., 184.)..... M.B. 3

984. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Même tête.

℞. VOTA SOLV. PRO SAL. P. R. Commode voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied derrière lequel est une victime. (944 ou 945; de J. C., 191 ou 192.).. Ⅎ.AR. 3

985. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Même tête.

℞. VOTA SOLV. PRO SAL. P. R. COS. VI. P. P. S. C. Commode voilé debout à gauche sacrifiant sur un trépied allumé; en face, un victimaire levant la hache sur un taureau, et un enfant (camille); sur le second plan, deux personnages debout à gauche, dont l'un joue de la double flûte (944; de J. C., 191.)..... Ⅎ. G. B. 40

986. Même tête et même légende.

℞. Même légende. Commode voilé debout à droite, tenant un livre et sacrifiant sur un trépied allumé; en face de

1. Selon M. Cavedoni, c'est le Génie du Sénat.

fr.

lui, un victimaire levant la hache sur un taureau qu'un aide maintient par les cornes, et un joueur de flûte. (Même année)..... F.G.B. 40

987. M. COMM. ANTON. AVG. PIVS BRIT. Sa tête radiée à droite.

℞. VOTA SVSC. DEC. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. S. C. Commode voilé debout à gauche, sacrifiant auprès d'un trépied. (938; de J. C., 185.) *Autrefois M. Herpin*..... M.B. 3

988. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SVSCEP. DECEN. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. S. C. Même type. (937; de J. C., 184.) *Feu M. Asselin* avec VOTA SVSCP. (*sic*)..... F.G.B. 6

989. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Même tête..... F.G.B. 6

990. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Même tête.

℞. VOTA SVSCEP. DECEN. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. S. C. Même type. (938; de J. C., 185.)... G.B. 6

991. .....

℞. VOTA SVSCEPTA DECENN. Huit figures sacrifiant à l'entrée d'un temple. *Mionnet*..... M.B.

992. .....

℞. VOTA SVSCEPTA FELICIA P. M. TR. P. XV. IMP. VII[1]. Deux figures sacrifiant sur un autel. *Vaillant*..... BR.M.

993. M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

1. Nouvelle inexactitude de Vaillant; avec TR. P. XV, il faut IMP. VIII. Je ne donne cette légende défectueuse que parce que je ne connais point d'autre exemple de ce revers.

fr.

℞. VOTIS FELICIBVS. (Dans le champ.) Commode debout au bord de la mer, accompagné d'un autre personnage, et sacrifiant sur un trépied; derrière eux, un phare; en haut, un vaisseau avec la voile déployée et une barque; plus bas, à gauche, un grand vaisseau à la voile déployée portant Sérapis assis à la poupe; à côté une autre barque avec quatre rameurs; en bas, une petite barque à gauche sur laquelle on voit deux rameurs, et à droite, au-dessous du phare, un taureau immolé étendu sur la plage. (944; de J. C., 191.) Mod. 13 1/2. Ⓕ.BR.M. 500

994. Le même médaillon avec son buste lauré à droite entouré de l'égide. Mod. 12..... Ⓕ. BR. M.[1] 500

995. Le même médaillon avec son buste lauré, et cuirassé à droite. Mod. 11..... Ⓕ.BR.M. 500

996. IMP. COMMODVS AVG. PIVS FELIX. Son buste lauré et drapé à droite. Mod. 11. ..... Ⓕ.BR.M. 500

997. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé, vu de trois quarts. Mod. 14 de deux cuivres. *M. le duc de Blacas*..... BR.M. 800

998. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG.BRIT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTIS XX. COS. VI. Dans une couronne de laurier. (943; de J. C., 190.)..... Ⓥ.AR. 50

999. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Même tête.

1. Le graveur a cru voir une Minerve près du phare; mais le type est identique avec le médaillon précédent.

fr.

℞. VOT. XX. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. S. C. En cinq lignes dans une couronne de laurier. (Même année.) ..... F.M.B. 10

1000. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Même tête.

℞. VOT. SOL. DEC. P. M. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. V. P. P. Commode voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied derrière lequel est une victime. (939; de J. C., 186.)..... F.AR. 3

1001. La même médaille avec TR. P. XII. (940; de J. C. 187.)..... F.AR. 3

1002. M. COMM. ANTON. AVG. PIVS BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VOT. SVSC. DEC. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Commode voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (937; de J. C., 184.)..... F.OR. 130

1003. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ..... F.AR. 3

1004. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Même tête..... AR. 3

1005. M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VOT. SVSC. DEC. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. Même type. (938; de J. C., 185.)..... F.OR. 130

1006 .....

℞. Sans légende. Combat d'un lion et d'un cheval devant un édifice; le tout dans une couronne. *Mionnet*. ..... BR.M.

1007. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Son buste jeune lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Sans légende[1]? Dioscure ou Maure debout devant son cheval; à gauche, une Victoire debout. (928; de J. C., 175.)..... F.G.B. 60

1008. COMMODVS ANT. AVG. F. Même buste.

℞. Sans légende. Quadrige au pas à droite, orné de deux palmes. (928; de J. C., 175.) *Wiczay*..... M.B. 40

1. Il est possible que la légende manque.

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitutions attribuées à Gallien.

1009. DIVO COMMODO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé sur un sceptre, regardant à gauche..... ℣.BIL. 4

1010. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé avec ou sans palmettes. ..... ℣.BIL. 4

MÉDAILLES DE COMMODE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE.

1011. *Coela.* IMP. CAE. MAR. COMMO. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AEL. MVNIC. CVIL. Proue de navire; au-dessus, une corne d'abondance; dessous, un dauphin..... ℣.P.B.

1012. — IMP. COMMODVS. Sa tête laurée à droite.

℞. AIL. MVNIC. COIL. Même type..... P.B.

1013. — ... COMMODVS ANTON. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AIL. MVNICIPI COILA Même type. *M. Rollin*..... M.B.

1014. — IMP. CAE. MAR. COM.AVG. Même tête.

℞. AEL. MVNIC. CVILA. (*sic*). Même type..... P.B.

1015. — IMP. AV. COMMO. Même tête.

℞. AIL. MVNIC. COILA. Même type..... P.B.

1016. — .....

℞. ..... COEL. Diane en habit court debout, tenant un rameau? dans la main droite pendante, et un arc dans la gauche..... P.B.

MACÉDOINE.

1017. *Cassandrée.* M. AVR. COM. ANTO. Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. COL. IVL. AVG. CASS. Même type..... Ⅎ.P.B.

1018. — IM. L. AVR. COM. Son buste jeune nu et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. CAS. Même type..... P.B.

1019. — L. AVR. COM. Sa tête imberbe laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. CAS. Neptune nu debout, tenant un trident et un dauphin..... Ⅎ.P.B.

1020. — La même médaille avec sa tête nue à droite..... P.B.

1021. *Pella.* COMMODO M. ANT. AVG. (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Femme tourelée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche..... Ⅎ.M.B.

1022. *Philippes.* M. COMMO. ANT. P. FELIX AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PHIL. Auguste debout sur une base, couronné par le Génie de la ville ; sur la base on lit : DIVVS AVG. ; de chaque côté, une autre petite base.. Ⅎ.+ M.B.

1023. — IMP. L. AVR. COMMODVS. Même tête.

℞. COL. AVG. IVL. PHILIPP. La louve allaitant Rémus et Romulus..... P.B.

ACHAIE.

1024. *Corinthe.* IMP. COMMODVS ANTO... Sa tête.

℞. C. L. I. COR. Jupiter Nicéphore assis la main gauche sur la haste ; devant lui une femme debout, tenant de la main droite un bouclier, de la gauche une patère. P.B.

1025. — .....

℞. Même légende. Jupiter à demi-nu, assis à gauche, tenant de la main droite une patère, la gauche sur une haste..... M.B.

fr.

1026. — IMP. M. AVR. COMO. ANTO. AVG. (*Litt. ug.*) Sa tête radiée à droite.

℞. C. L. I. COR. Apollon nu, debout sur un cippe, la main droite posée sur un terme; au bas du cippe, une coupe et un trépied..... F.P.B.

1027. — .....

℞. C. L. I. COR. Apollon nu, debout sur un cippe, la main droite appuyée sur un arc; devant, un autel. *Médaille retouchée*..... P.B.

1028. — IMP. L. AVR. COM... Sa tête laurée.

℞. COL. IVL. AVG. COR? Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue de navire, portant un dauphin de la main gauche, la droite sur son trident..... P.B.

1029. — IMP. M. COMMODVS ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Neptune debout, sacrifiant sur un autel placé au pied d'un arbre..... M.B.

1030. — IMP. M. AVR. COM. ANT. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Neptune nu debout à droite, portant un dauphin de la main droite, la gauche sur son trident. ..... F.P.B.

1031. — IMP. L. AVR. COM. Sa tête jeune laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. COR. Même type. *M. Rollin*..... P.B.

1032. — IMP. M. AVR. COM. ANT. AVG. Sa tête jeune, laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Neptune assis à gauche sur un siège, portant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident..... F.P.B.

1033. — .....

℞. ..... COR. Bacchus nu debout à gauche, tenant de la main droite une grappe de raisin, de la gauche un thyrse..... M.B.

1034. — IMP. M. AVR. COMMOD. AVG. Sa tête.

℞. C. L. I. COR. Hercule debout sur un cippe; devant lui, un petit autel..... P.B.

1035. — .....

℞. O. L. I. COR. Hercule nu debout à gauche, la main droite levée, sa massue dans la gauche..... P.B.

1036. — IMP. M. COMMODVS ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Mercure assis à gauche, la main droite étendue, un caducée dans la gauche; à ses pieds, un bélier debout..... M.B.

1037. — COMMODVS ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Esculape debout, appuyé sur son bâton. M.B.

1038. — .....

℞. C. L. I. COR. Diane chasseresse debout à gauche, entre un cerf bondissant et une chèvre courant..... M.B.

1039. — M. COMMODVS ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Vénus à demi nue debout à gauche, tenant des deux mains un miroir?; à ses pieds, Cupidon et une autre petite figure, debout..... M.B.

1040. — IMP. M. AVR. COM. ANTON. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Vénus à demi nue debout à gauche, tenant un miroir de ses deux mains..... F.M.B.

1041. — .....

℞. C. L. I. COR. Vénus debout, tenant un bouclier et un miroir..... P.B.

1042. — .....

℞. C. L. I. COR. Vénus debout, tenant un bouclier dans ses mains, entre Neptune et Hercule debout, avec leurs attributs..... M.B.

1043. — ..... O. ANTON. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Victoire debout sur un globe, les ailes éployées, tenant de la main droite un bouclier? rond, de la gauche un gouvernail; dans le champ, une proue. ..... F.P.B.

1044. — IMP. M. AVR. COMMO. ANTO. AVG. Sa tête radiée.

℞. C. L. I. COR. Victoire debout, un globe? posé sur la main droite, un gouvernail dans la gauche..... P.B.

1045. — COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. Son buste nu et drapé à droite.

fr.

℞. C. L. I. COR. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... ℣.P.B.

1046. — IMP. M. AVR. COMO. ANTON. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même type; mais la Victoire à droite. *M. Rollin*..... M.B.

1047. — COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. Son buste jeune nu à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*..... P.B.

1048. — Légende effacée. Sa tête radiée.

℞. Même revers..... P.B.

1049. — IMP. M. AVR. COMMODVS. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Victoire dans un bige à droite.... M.B.

1050. — .....

℞. C. L. I. COR. Buste tourelé de femme à gauche; derrière, une corne d'abondance..... M.B.

1051. — M. AVR. COMMO. ANTO. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Génie debout à gauche, sacrifiant sur un autel, une corne d'abondance dans la main gauche. *M. Rollin*..... P.B.

1052. — COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. Son buste nu et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Homme nu, marchant à gauche, portant sur la main droite une petite Victoire, une palme dans la gauche; à droite, un arbre; à côté, Mélicerte sur un dauphin..... P.B.

1053. — M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Figure virile nue, posant la main droite sur un arbre au pied duquel est un autel, tenant de la gauche un bouclier..... † M.B.

1054. — Légende effacée. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ..... COR. Femme tourelée debout, vêtue de la *stola*, sacrifiant sur un autel allumé, une corne d'abondance dans la main gauche..... ℣.† M.B.

fr.

1055. — IMP. M. AVR. COMO. ANT. AV. (*Litt. fug.*) Sa tête laurée et barbue à droite..... P.B.

1056. — .....

℞. ..... COR. Homme debout à droite, vêtu du *pallium*, la main droite levée et la gauche tendue..... M.B.

1057. — .....

℞. C L. I. COR. Figure équestre à droite..... M.B.

1058. — .... COMMODVS .... Son buste jeune, nu et drapé droite.

℞. C. L. I. COR. Mélicerte couché sur un dauphin allant à à droite..... F. + M.B.

1059. — ..... ANTONINVS... Son buste barbu, lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Mélicerte couché et endormi sur un dauphin, au pied d'un arbre..... F.M.B.

1060. — IMP. M. AVR. COMO. ANTON. AV. Sa tête jeune laurée à droite. *M. Rollin*..... P.B.

1061. — IMP. M. AV. COM. ANT... Sa tête laurée à droite..... P.B.

1062. — .....

℞. C. L. I. COR. Mélicerte couché sur un dauphin allant à droite; à côté, un arbre; le tout dans une couronne. M.B.

1063. — .... COMMODVS AN... Son buste lauré et barbu à droite.

℞. ..... COR. Mélicerte couché et endormi sur un dauphin, à droite..... + M.B.

1064. — IMP. M. AVR. COMO. ANTO. AVG. Sa tête jeune laurée.

℞. Même revers..... + M.B.

1065. — COMMODO CAES. AVG. FIL. Sa tête nue.

℞. C. L. I. COR. L'Empereur à cheval; devant lui, la Victoire debout lui présente une couronne de la main droite et une palme de la gauche..... + M.B.

1066. — ....

℞ C. L. I. COR. L'Empereur à cheval à droite; devant lui, un *vexillum*..... M. B.

1067. — .....

fr.

℞. C. L. I. COR. L'Empereur en pacificateur à cheval à droite, la main droite levée..... M.B.

1068. — .....

℞. C. L. I. COR. Bellérophon, monté sur Pégase, allant à droite et combattant la Chimère..... M.B.

1069.—IMP. M. COMMODVS ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Pégase volant à droite..... F. ÷ M.B.

1070. — IMP. M. AVR. COMO. ANTON. AVG. Sa tête jeune, laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Même type..... F.P.B.

1071. — . .....

℞. C. L. I. COR. Lion assis..... M.B.

1072. — .....

℞. C. L. I. COR. Lion marchant à droite..... M.B.

1073. — COMMODVS CAES. Son buste jeune nu à droite.

℞. ..... COR. Dauphin sur une base; dans le champ, sceptre, couronne et gouvernail. *M. Rollin*..... P.B.

1074. — IMP. M. AVR. COMO. ANT. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. C. L. I. COR. Grand arc de triomphe à trois portiques, surmonté d'un quadrige ..... F.M.B.

1075. — .... COMMODVS... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Trophée; en face, une femme tourelée debout, tenant une haste dans la main droite. *M. Rollin*..... M.B.

1076. — .....

℞. C. L. I. COR. Trophée au pied duquel est un captif assis à terre; de l'autre côté, une femme assise; devant elle, une autre figure tenant une couronne de la main droite levée..... M.B.

1077. — IMP. M. AVR. COM. ANTO. AVG. Sa tête jeune, laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Le phare de Corinthe; au bas, un vaisseau à la voile..... F.P.B.

1078. — M. AVR. COMMODVS ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. C. L. I. COR. Temple sur le sommet d'une montagne; à côté, un arbre..... M.B.

1079. — ... COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ISTHMIA au milieu d'une couronne de laurier. Ⅎ.M.B.

1080. — La même médaille..... P.B.

1081. *Patras.* IMP. M. COM. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Jupiter-Nicéphore assis à gauche, la main droite sur la haste..... M.B.

1082. — IMP. COMMODVS ANTO. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Jupiter assis à gauche, tenant une patère de la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, une chèvre..... Ⅎ.M.B

1083. — ... COM. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Mercure assis dans un temple distyle; devant lui, un bélier..... Ⅎ.P.B.

1084. — .....

℞. COL. A. A. PATRA. Mercure debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite; de la gauche, un caducée; à ses pieds, un bélier; derrière, un vase posé sur un cippe..... Ⅎ.† M.B.

1085. — IMP. M. COM. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Apollon debout en habit de femme, tenant un arc; près de lui, Venus également debout, tenant un bouclier..... M.B.

1086. — IMP. COMMODVS ANTO. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Esculape debout, avec ses attributs..... Ⅎ. M.B.

1087. — La même médaille, avec son buste lauré et drapé à droite..... P.B.

1088. — IMP. COVVODO (*sic*). Sa tête imberbe radiée à gauche.

℞. COL. A. A. PATR. Neptune debout à gauche, le pied sur un rocher, portant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident..... †M.B.

fr.

1089. — IMP. COMMODO ANTON. Son buste jeune nu et drapé à droite.
M. Rollin..... M.B.

1090. — IMP. COMMODVS ANTO. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Hercule debout à droite, la main droite sur sa hanche, la gauche sur sa massue posée sur un rocher..... F.M.B.

1091. — Légende effacée. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. (*Légende peu visible.*) Minerve debout, au milieu d'un temple distyle, tenant une patère dans la main droite, une haste dans la gauche; à ses pieds, d'un côté, une chouette, de l'autre, un bouclier.... F.M.B.

1092. — La même médaille, avec un autel devant Pallas, et sans la chouette à ses pieds..... †M.B.

1093. — IMP. COMMODVS ANTO. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Diane chasseresse et Vénus debout. Diane pose son arc sur un cippe, et Vénus tient un bouclier des deux mains..... F.M.B.

1094. — IMP. COMMODVS ANTO. Son buste lauré à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Diane debout à droite, posant de la main gauche son arc sur un cippe; à ses pieds, un chien..... F.M.B.

1095. — IMP. COMMODVS ANTO. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Rome? assise à gauche sur une cuirasse, la main droite sur sa haste, la gauche sur son casque posé sur son bouclier; derrière elle, une figure virile nue (Hercule?) la couronne..... F.M.B.

1096. — ..... COMMODO ANTON.... Sa tête imberbe radiée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Enée marchant, portant Anchise sur ses épaules, et tenant Ascagne par la main.... †M.B.

1097. — AV. COM. ANTO. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Rémus et Romulus allaités par la louve..... F.P.B.

1098. — .....

tr.

℞. COL. A. A. PATR. Colon conduisant une charrue attelée de deux bœufs allant à droite..... †M.B.

1099. — IMP. COMMOD..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Buste tourelé de la Ville? à droite. M.B.

1100. — AV. COM. ANTO. AVG. Même buste.

℞. Même légende et même buste..... ..... P.B.

1101. — IMP. COMMODVS ANTO. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Femme tourelée? debout, vêtue de la *stola*, sacrifiant sur un autel allumé, tenant une corne d'abondance de la main gauche..... R.M.B.

1102. — AV. COM. ANTO. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même type..... P.B.

1103 — .....

℞. COL. A. A. PATR. Femme assise à gauche, sacrifiant sur un autel; devant elle, une figure drapée debout (l'Empereur?)..... †M.B.

1104. — .....

℞. COL. A. A. PATR. Femme assise à gauche, tenant de la main droite une patère..... P.B.

1105. — .....

℞. COL. A. A. PATR. Figure virile nue, debout à gauche, tenant une petite Victoire sur la main droite..... P.B.

1106. — IMP. M. COM. ANTONINVS. Sa tête imberbe radiée.

℞. COL. A. A. PATR. Figure nue debout à droite sur une base, tenant une petite Victoire de la main droite, la gauche pendante..... †M.B.

1107. — IM. COM. ANTO. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Jeune homme nu debout, sacrifiant sur un autel, et posant la main gauche sur un tronc d'arbre..... R.P.B.

1108. — .....

℞. COL. A. A. PATR. Jeune homme (Apollon?) debout, sacrifiant sur un autel, la main gauche appuyée sur un arc..... †M.B.

fr.

1109. — IMP. COMMODVS ANTO. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Deux figures debout dans un quadrige allant à droite..... F.M.B.

1110. — IMP. COMMODVS ANTO. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Femme tutulée, debout à gauche, sacrifiant sur un autel, une corne d'abondance dans la main gauche..... F.†M.B.

1111. — La même médaille, sans l'autel..... P.B.

1112. — Légende effacée. Sa tête laurée et barbue à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Aigle romaine entre deux enseignes militaires..... F.†M.B.

1113. — .....

℞. COL. A. A. PATR. Vue de la ville de Patras; au-dessus, trois temples ; au bas, l'Empereur ? debout sur une base placée entre deux galères..... P.B.

BITHYNIE.

1114. *Apamée*. IMP. M. AVR. COMMODVS ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. VENVS C. I. C. APAM. D. D. Vénus sur un dauphin, tenant de la main droite un timon, et de la gauche l'*acrostolium*..... †M.B.

1115. — M. AVR. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. C. I. C. A. Trirème avec ses rameurs..... †M.B.

1116. — IMP. CAE. COMMOD. Sa tête laurée.

℞. C. I. C. A. APA. Dans le champ, D. D. Même type... P.B.

1117. — IMP. M. AVR. COMMODVS. Sa tête laurée.

℞. C. I. C. A. D. D. Même type..... P.B.

1118. — ..... MO. ANTONIN. AVG. Même tête..... P.B.

1119. — M. AVRE. COMM. ANT. PIVS P. P. AVG. Sa tête laurée à droite. ..... P.B.

MYSIE.

1120. *Parium*. IMP. CA. M. AV. COMODVS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. DEO AESC. SVB. C. G. I. H. P. Esculape jeune, assis à gauche, faisant les premiers essais de la médecine sur un bœuf debout devant lui.. ..... F.M.B.

1121. — IMP. CA. M. AV. COM... AVG..... M.B.

1122. — IMP. C. (OU CAE.) M. AVR. COMMODVS..... M.B.

1123. — IMP. C. M. AVR. CO... Sa tête laurée.

℞. C. G. I. H. PA. Hygiée debout nourrissant un serpent..... P.B.

1124. — IMP. C. AV. COMMODVS. Sa tête laurée.

℞. C. G. I. H. P. Cérès marchant, tenant de chaque main un flambeau..... P.B.

1125. — IMP. CAES. AVR. COMMODVS. Même tête et même revers.... P.B.

1126. — COMMODVS ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. C. G. I. H. P. Capricorne, avec un globe sur lequel est une corne d'abondance..... F.M.B.

1127. — IMP. CAI. M. COMMODVS. Même tête et même revers. F.M.B.

1128. — IMP. C. M. AVR. COMM. Même tête.

℞. Même revers..... ..... P.B.

1129. — IMP. CA. M. A. COMODV. Son buste nu, barbu et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. PA. Capricorne à droite, les deux pieds sur un globe, une corne d'abondance sur le dos.... †M.B.

1130. — IMP. CAI. M. AVR. COMM. Même tête.

℞. Même revers; mais un croissant avec la corne d'abondance sur le dos du capricorne.. ..... †M.B.

1131. — IMP. CAES. M. AVR. COMMODVS. Sa tête laurée barbue à droite... ..... F.†M.B.

℞. C. G. H. I. P. Rémus et Romulus allaités par la louve..... ..... F.M.B.

1132. — IMP. C. M. AVR. COMMODVS. Sa tête jeune, laurée..... †M.B.

1133. — IMP. C. M. AVR. COMM. Sa tête laurée barbue à droite.

℞. C. G. I. H. PAR. OU C. G. H. I. PAR. Même type... F.P.B.

1134. — IMP. CAI. A. COMODV. Sa tête nue à droite.

℞. C. G. I. H. P. Colon conduisant deux bœufs à droite ..... P.B.

fr.

1135. —IM. CAI. A. COMMODV. Même tête et même revers..... P.B.

1136. —IMP. CA. M. COMMODVS. Sa tête laurée et barbue à droite. P.B.

1137. —IMP. C. M. AV. COMMODVS. Son buste nu et drapé à droite. F.P.B.

TROADE.

1138. *Alexandrie.* IMP. CAI. M. AVR. COMMOD. AV. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Apollon-Sminthius debout à droite, sur un cippe. Il tient de la main droite une patère, de la gauche un arc ; devant lui, un trépied ; derrière, un cyprès..... F.M.B.

1139. — COMMODO CAE. Sa tête jeune nue à droite..... F.M.B.

1140. — COMMODVS ANTONINVS. Son buste lauré et drapé à droite.. M.B.

1141. — COMMODO CAESARI AVG. F. GERM. SARM. Sa tête nue..... M.B.

1142. — .... COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SA. Son buste jeune lauré et drapé à droite..... †M.B.

1143.—Variété de la même pièce, un serpent derrière le trépied. M.B.

1144. — IMP. CAI (*sic*) M. AVR. COMMOD. AVG. Sa tête jeune laurée à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Apollon-Sminthius, debout sur un cippe, sacrifiant sur un autel allumé, la main gauche sur un arc ; au pied du cippe, un corbeau..... M.B.

1145. — AVR. COMMODVS CAE. Son buste jeune nu à droite. *M. Rollin*..... †M.B.

1146. — IMP. CAI. M. AVR. COMMOD. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Apollon nu, debout à gauche, le pied droit posé sur un cippe, tenant de la main droite une branche de laurier, la gauche sur sa hanche ; à terre, un corbeau..... F.M.B.

1147. — IMP. CAI. M. AVR. COMMODVS. Même tête.

℞. Le même, sans le corbeau..... F.† M.B.

1148. — IMP. CAI. M. AVR. COMMODVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Hercule debout au repos. Type de l'Hercule Farnèse..... F.M.B.

1149.—IMP. CAI. M. AVR. COMMOD. AVG. *M. Rollin*..... M.B.

fr.

1150.—IMP. CAI. M. AVR. COMMODVS. Sa tête laurée à droite.

℞. GEN. CON. COL. AVG. TROAD. Génie de la ville à demi nu, debout à gauche, tenant dans la main droite la statue d'Apollon, et dans la gauche une corne d'abondance..... F.M.B.

1151.—IMP. CAI. M. AVR. COMMOD. AV. Son buste lauré et drapé à droite..... M.B.

1152.—IMP. CAI. M. AVR. COM... AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Silène debout à gauche sur un cippe, la main droite levée, et portant une outre sur l'épaule gauche..... F.M.B.

1153. — La même médaille, avec Silène debout à droite. ..... F.M.B.

1154. — La même médaille, sans le cippe..... †M.B.

1155. — ..... Sa tête.

℞. COL. AVG. TROAD. Silène debout, portant une outre sur l'épaule; près de lui, un cheval paissant; au milieu, un arbre..... M.B.

1156. — IMP. CAI. M. AVR. COMMOD. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Pâtre debout à droite, tenant le *pedum*, faisant paître un cheval; derrière, un arbre..... F.M.B.

1157.—IMP. CAI. M. AVR. COMMOD. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Femme tourelée debout à gauche, portant le palladium sur la main droite, et un *vexillum* dans la gauche..... F.M.B.

1158.—IMP. CAI. M. AV. COMMOD... AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Figure debout, les jambes croisées, appuyée sur une colonne surmontée de la statue d'Apollon..... F.M.B.

1159. —COMMODVS ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. COL... TROAD. L'Empereur à cheval à gauche, la main

droite levée; devant lui, Apollon-Sminthius debout sur un cippe..... M.B.

1160. — IMP. CAI. M. AVR. COMMODVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Cheval paissant à droite..... Ⅎ.M.B.

1161. — COMMODO CAES. AVGV. Son buste jeune lauré et drapé à droite..... Ⅎ.M.B.

1162.—IMP. CAI. M. AVR. COMMOD. AVG. Même buste..... M.B.

1163. — Variété. Sa tête laurée à droite..... M.B.

1164. — ..... COMMODVS. Son buste barbu, lauré et cuirassé à droite..... † M.B.

1165. — IMP. CAI. M. AVR. COMM. AVG. Même buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... † M.B.

1166. — .....

℞. COL. AVG. TROAD. Cheval paissant à droite; devant, un arbre..... P.B.

1167. — IMP. CAI. M. AVR. COMMODVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Rémus et Romulus allaités par la louve..... M.B.

1168. — Même légende, avec AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Aigle volant à droite, emportant une tête de bœuf dans ses serres..... Ⅎ.M.B.

1169. — La même médaille avec sa tête jeune laurée à droite. M.B.

1170. — COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune, lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Même type. L'aigle à gauche. Ⅎ.M.B.

1171. — COMMOD. CAES. Sa tête jeune nue à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Trépied; à droite, un corbeau. Ⅎ.P.B.

1172. — IMP. COMM. AVG. Son buste nu et drapé à droite..... P.B.

LYCAONIE.

1173. *Parlaïs* ... COMMODVS (*sic*). Sa tête laurée.

℞. IVL. AVG. COL. PARLA. Lunus debout à droite, tenant de la main gauche une pomme de pin; à ses pieds, un coq. *M. Waddington*..... P.B.

COELESYRIE.

1174. *Héliopolis.* IMP. L..... Sa tête laurée à droite.

℞. COL. HEL. Buste de femme tourelé et voilé; derrière, une corne d'abondance et une palme..... F.M.B.

PHÉNICIE.

1175. *Béryte.* IMP. L. AVR. COM. Son buste jeune, lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. IVG. (*sic*). Neptune nu debout à droite, le pied gauche posé sur une proue, un dauphin dans la main gauche, la droite sur un trident..... F.M.B.

1176.—M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. BER. SEC. SAEC. Neptune nu debout à gauche, le pied gauche posé sur un rocher, un dauphin dans la main droite, et la gauche appuyée sur son trident.... F.M.B.

1177.—L. AVR. COMMODVS CAES. Sa tête jeune nue..... M.B.

1178. — IMP. COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté debout dans un temple tétrastyle; elle est couronnée par une Victoire placée sur une colonne..... F.M.B.

1179.—Variété de la même pièce avec COL. BER. SEC. SAEC..... M.B.

1180. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. BER. Deux aigles légionnaires; le tout dans une couronne..... F.M.B.

1181. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers avec SEC. SAEC. autour de la couronne. *M. Rollin*..... P.B.

GALILÉE.

1182. *Ptolémaïs.* IMP. C. M. AV. COMMODVS. Sa tête laurée.

℞. COL. PTOL. Foudre ailé..... P.B.

fr.

1183. — ..... MODVS..... Son buste lauré à droite.

℞. COL. PTOL. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire? de la main droite, la gauche sur un sceptre. *M. Rollin.* ..... M.B.

SAMARIE.

1184. *Césarée.* ... COMMODVS AVGVSTVS. Sa tête laurée.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAESARIA. Tête de Jupiter Ammon à gauche..... M.B.

1185. — M. COM. ANT. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. COL. PR. FL. AV. CAE. Même tête d'Ammon..... †M.B

1186. — M. COMMODVS ANTONINVS. Sa tête laurée et barbue.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAISAR. (*sic*). Buste de Sérapis à droite..... †M.B.

1187. — COMMODVS ANT. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PRIMA F. AVG. CAES. Même type. *De Saulcy*..... F.M.B.

1188. *Sébaste.* IMP. C. M. AVR. COM..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CEBACTHNEON CVP. Dans le champ, L. C–IE (l'an 215). Femme debout (Cérès?) coiffée du *modius*, tenant un long flambeau dans la main droite et des épis dans la main gauche..... F. † M.B.

1189. — La même médaille avec son buste cuirassé. *Feu M. Wigan.* M.B.

1190. — ..... COM. ANT... Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende, avec la date L. CIS (l'an 216). Mars marchant à droite, armé d'un bouclier et d'une lance..... F.P.B.

1191. — IMP. C. M. AVR. COM. ANT. Sa tête laurée.

℞. Même légende et même date. Ciste mystique entre deux serpents..... P.B.

JUDÉE.

1192. *Aelia Capitolina.* IMP. CAES. ANT..... VG. Sa tête laurée et barbue.

℞. F. CO. A. CA... AV. CO... A. L'Empereur en pacificateur à cheval allant à droite. *De Saulcy*..... F. † M.B[1].

1. Nous doutons, d'après la légende, que la tête soit celle de Commode; le mot ANT. venant de suite après CAES. ferait plutôt croire à Antonin. (Note de l'éditeur.)

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abila-Leucas M. B. — Abydos G. B., M. B., P. B. — Acrase M. B. — Adana M. B. — Ægée (Cilicie) BR. M. — Ægée (Eolie) G. B., M. B. Ægium M. B. — Æzanis M. B., P. B. — Alabande M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B., P. B. — Amasia G. B., M. B. — Amblada M. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anazarbe M. B., P. B. Anchiale M. B., P. B. — Ancyre (Galatie) G. B. — Ancyre (Phrygie) P. B. — Anemurium M. B. — Antandros G. B., P. B. — Antioche (Carie) G. B. — Antioche (Décapole) M. B. — Antioche (Syrie) AR. M., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) BR. M. — Aphrodisias BR. M., M. B. — Apollonidée M. B. — Apollonie (Illyrie) G. B., P. B. — Apollonie (Mysie) P. B. — Arade M. B. — Argos M. B. — Ariasse P. B. — Assus M. B., P. B. — Attalie (Lydie) G. B., M. B., P. B. — Attéa G. B., P. B. — Aureliopolis BR. M., G. B. — Bargasa G. B. — Bargylie G. B. — Bithynium M. B. — Bosphore OR, ELECTRUM avec Sauromate III. — Bostres G. B., P. B. — Bruse M. B. — Byblus G. B., M. B., P. B. — Byzance G. B., M. B. — Cadi BR. M., M. B. — Camena G. B. — Canata P. B. — Capitolias P. B. — Carrhae M. B., P. B. — Celenderis M. B. — Ceretape BR. M., G. B., P. B. — Césarée (Cappadoce) AR., G. B., M. B., P. B. — Césarée Panias M. B., P. B. — Chalcedon M. B., P. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B. — Chersonèse P. B. — Cibyre G. B. — Cilbiani M. B. — Cius P. B. — Colophon G. B., P. B. — Colosse BR. M. — Corcyre P. B. — Cotiée M. B. — Cyme BR. M. — Cyrrhus M. B. — Cyzique BR. M., G. P., M. B., P. B. — Damas M. B., P. B. — Diocésarée M. B. Dionysopolis M. B. — Doliche M. B. — Dorylée P. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B., et avec Mannus M. B., P. B. — Elée BR. M., M. B., P. B. — Eleusis P. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Epiphanée (Cilicie) P. B. — Epiphanée (Syrie) BR. M. — Erésos P. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Gaba P. B. — Gabala M. B. — Gadara M. B. — Gargara P. B. — Gaza M. B., P. B. — Germanicia Caesarea M. B., P. B. — Germe (Mysie) M. B. — Hadriani G. B., M. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B., P. B. — Halicarnasse G. B., M. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Héraclée (Lydie) G. B. — Hiérapolis BR. M., G. B., M. B. — Hiérocésarée M. B., P. B. — Hiéropolis (Syrie) M. B., P. B. — Hypèpe

G. B., M. B. — Hyrcanie BR. M., G. B., M. B. — Icarie M. B. — Ilium BR. M., G. B., M. B., P. B. — Jasus M. B. — Juliopolis M. B. — Lacédémone M. B., P. B. — Lampsaque M. B. — Laodicée (Phrygie BR. M., G. B. — Laodicée (Syrie) M. B. — Laodicée (Coelesyrie) M. B. — Lappa M. B. — Lesbos BR. M., G. B., M. B. — Leucade P. B. — Lysias M. B. — Macédoine M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) G. B., M. B. — Magydus P. B. — Marcianopolis P. B. — Maronée M. B., P. B. — Mégare M. B. — Mésopotamie (incertaines) P. B. — Méthymne G. B. P. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B. — Milet BR. M., P. B. — Miletopolis BR. M., G. B., P. B. — Mostène G. B. — Myndus M. B. — Mytilène BR. M., G. B., M. B., P. B. — Nacolée P. B. — Néapolis (Samarie) P. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomédie BR. M., G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B., P. B. — Nicopolis (Syrie) M. B. — Nysa M. B., P. B. — Odessus M. B., P. B. — Pagae M. B., P. B. — Paltos M. B. — Pautalia G. B., M. B., P. B. — Pednelissus P. B. — Pella (Décapole) M. B., P. B. — Perga P. B. — Pergame BR. M., G. B., P. B. — Périnthe? P. B. — Perperene G. B., P. B. — Philadelphie (Décapole) M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) M. B. — Philippopolis G. B., M. B., P. B. — Phocée BR. M., M. B., P. B. — Pitane P. B. — Pompeiopolis (Cilicie) G. B. — Prusia ad Hypium M. B., P. B. — Prusia ad Olympum M. B., P. B. — Rhodes P. B. — Rhosus P. B. — Sala M. B. — Samos BR. M., G. B., P. B. — Samosate M. B. — Sardes G. B. — Scepsis M. B., P. B. — Sebaste (Cilicie) M. B., et avec le nom d'Elaeusa P. B. — Sebaste (Samarie) M. B., P. B. gr.-lat. — Séleucie (Cilicie) M. B. — Séleucie (Syrie) M. B. — Side P. B. — Silande BR. M., G. B. — Sillyum M. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Syedra P. B. — Tabala M. B. — Tanagra M. B., P. B. — Tarse BR. M., G. B., M. B. — Temnos G. B. — Thera G. B. — Thessalie G. B., M. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire BR. M., G. B., M. B., P. B. — Tium G. B., M. B., P. B. — Tomi M. B. — Trajanopolis (Phrygie) M. B. — Trajanopolis (Thrace) M. B., P. B. — Trapezopolis M. B. — Trézène M. B., P. B. — Tyane M. B. — Tyra M. B., P. B. — Zacynthe P. B. — Zeugma M. B. — Incertaines AR., M. B.

fr.

COMMODE ET FAUSTINE JEUNE.

1. .... Tête de Commode.

2. FAVSTINA AVG. PII FIL. AVG. Tête de Faustine jeune.
Vaillant..... G.B.

COMMODE ET CRISPINE.

VOIR CRISPINE ET COMMODE

COMMODE ET MARCIA. [1]?

Les médaillons de bronze de Commode et Marcia? valent 700 fr.

1. L. AELIVS AVRELIVS COMMODVS AVG. PIVS FELIX. Bustes accolés à droite de Commode lauré, drapé et cuirassé et

1. Vaillant a regardé le buste de femme accolé à celui de Commode sur les médaillons suivants, comme offrant le portrait de Marcia, sa concubine. Eckhel dit que cette interprétation est assez vraisemblable, « etsi aliarum explicationum esset patiens. » Mionnet ne se prononce pas davantage. La principale raison qui a décidé d'autres antiquaires à se ranger à l'avis de Vaillant est le bouclier des amazones (pelta) qu'on voit orner le buste de femme sur plusieurs de ces médaillons, et Marcia était citée pour ses goûts d'amazone. Tout en étant très éloigné de rejeter une opinion adoptée par beaucoup de nu-

tr.

de Marcia? (ou Rome) casquée et cuirassée avec l'égide sur la poitrine.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. La Paix ou la Félicité debout de face regardant à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance, entre un victimaire amenant un taureau, et Commode voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (945 ; de J. C., 192.) Mod. II 1/2..... F. BR. M. 700

2. Même légende. Tête de Commode radiée et laurée à droite, accolée au buste casqué de Marcia? orné du bouclier des amazones (*pelta*).

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. Commode voilé,

mismates, je dois dire cependant que je ne vois pas dans le visage de la femme représentée sur ces pièces ce genre particulier de traits qui prouve infailliblement que c'est un portrait et non une effigie imaginaire que l'artiste a voulu exécuter ; j'y trouve trop de régularité et pas assez d'expression. Ainsi ce portrait ressemble à celui de la Valeur telle qu'elle est représentée sur la médaille d'argent de la famille Aquillia (voyez ma description des monnaies de la République romaine, planche VI, Aquillia 2); il ressemble à celui de Rome qu'on voit sur une médaille frappée du temps de Constantin avec la légende VRBS ROMA ; il a de la ressemblance avec la physionomie de la tête virile jeune accolée à celle de Probus sur plusieurs de ses médaillons de bronze; enfin, on pourrait encore lui trouver un rapprochement avec le buste casqué qu'on rencontre sur les médailles d'or de Victorin. Il faut remarquer que sur plusieurs de ces portraits, le mélange de traits masculins et féminins rend assez difficile leur véritable détermination, et la même particularité se rencontre ici. La tête est évidemment celle d'une femme, et les traits, trop virils, ne sont peut-être pas assez *humains*. D'ailleurs, le bouclier des amazones ne prouve rien, puisque Rome est souvent représentée en amazone sur les monuments antiques.

Je ne cherche point à attaquer l'opinion reçue; je me permets simplement d'énoncer la mienne.

fr.

debout à gauche, sacrifiant sur un autel en face d'Hercule nu, debout, la main droite derrière le dos, tenant une massue enveloppée de la peau du lion; à ses pieds un rocher. (Même année.) Mod. 12..... F.BR.M. 700

3. Mêmes têtes et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. La Piété assise à gauche tendant la main à un enfant nu debout devant elle, et tenant un sceptre. (Même année.) Mod. 11..... F.BR.M. 700

4. Le même médaillon avec les bustes accolés à droite de Commode lauré, drapé et cuirassé, et de Marcia? casquée et cuirassée avec l'égide sur la poitrine. (Même année). Mod. 12..... F.BR.M. 700

5. Mêmes têtes et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. Soldat ou Mars casqué, nu, debout à droite, le pied gauche posé

fr.

sur une cuirasse?, tenant une haste et un *parazonium*; en face, la Victoire, tenant une couronne et une palme, debout sur une colonne; au bas de la colonne, un bouclier. Mod. 11 1/2. (Même année)..... F.BR.M. 700

6. Même légende et mêmes bustes.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Les quatre Saisons représentées par quatre enfants. Revers exactement conforme à celui du médaillon d'Annius Vérus et de Commode. (Même année.) Mod. 11 1/2..... F.BR.M. 700

CRISPINE.

687

(BRUTTIA CRISPINA)

Crispine était petite-fille de C. Bruttius Præsens, deux fois consul sous Antonin le Pieux, et fille de L. Fulvius Bruttius Præsens qui accompagna Marc Aurèle dans son expédition contre les Sarmates. Après le triomphe, Marc Aurèle en associant Commode à la dignité impériale, lui fit épouser Crispine qui porta dès lors le titre d'Augusta (930; de J. C. 177.) Quant à Præsens, il fut élevé au consulat, pour la seconde fois, l'année même de la mort de Marc Aurèle (933; de J. C. 180).

A peine Commode fut-il devenu seul maître de l'empire que la mésintelligence éclata entre les jeunes époux. Jalouse de Lucille qui, comme fille, veuve et sœur d'Empereurs, conservait le titre et le rang d'impératrice et se faisait précéder par le feu sacré, Crispine, poussa un jeune homme de haute naissance, appelé Quadratus, à se mettre à la tête d'une conspiration contre Commode. Le complot échoua par la maladresse de Quintianus, l'un des conjurés. Lucille elle-même y fut impliquée. Crispine, convaincue d'adultère,

fut d'abord reléguée à Caprée, puis mise à mort, peut-être en même temps que Lucille (q36 ; de J. C. 183).

Ses médailles portent à croire qu'elle donna un enfant à Commode ; mais l'histoire n'en dit rien.

Prix actuel des médailles de Crispine.

	fr
OR de	300 à 400
OR Quinaires	400
AR. de	3 à 15
BR. Médaillons	500
G. B. de	6 à 20
M. B.	3 à 30

1. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℟. CERES. Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis et une torche enflammée..... F. AR. 3

2. Même tête et même légende.

℟. CERES. Cérès assise sur la ciste mystique, tenant des épis et une torche enflammée. *Autrefois cabinet des médailles*..... OR. 300

3. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℟. CERES. Cérès assise à droite sur la ciste, tenant deux épis et une torche enflammée. Mod. 11. *Vente de Lord Northwick à Londres*..... BR.M. 500

4. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℟. CERES S. C. Cérès assise à gauche sur la ciste, tenant deux épis et un flambeau allumé..... F.M.B. 3

5. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℟. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..... F.AR. 3

6. Même tête et même légende.

℟. CONCORDIA S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... F.G.B. 6

fr.

7. La même médaille..... F.M.B. 3

8. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA. Deux mains jointes..... F.AR. 6

9. CRISPINA AVG. Son buste à droite..... F.AR. 6

10. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. (CONSECRATIO ? manquant faute de métal) s. c. Crispine assise à gauche sur un paon volant à droite, et tenant son voile. *M. Bertrand*..... M.B. un peu petit..... 30

11. Même tête et même légende.

℞. DIANA LVCIFERA S. C. Diane debout à droite, tenant des deux mains une torche enflammée..... F.G.B. 6

12. La même médaille..... F.M.B. 3

13. CRISPINA AVG. Même tête.

℞. DIS CONIVGALIBVS. Autel paré et allumé..... F.OR. 350

14. Même légende. Son buste à gauche. *Mionnet*..... OR. 400

15. Même légende. Son buste à droite.

℞. DIS GENITALIBVS. Autel allumé..... F.AR. 15

16. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite..... F.AR. 15

17. Même tête et même légende.

℞. FECVNDITAS. S. C. La Fécondité debout à droite, tenant un sceptre et un enfant..... F.M.B. 3

18. Même tête et même légende.

℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance..... F.AR. 3

19. Même tête et même légende.

℞. HILARITAS S. C. Même type..... F.G.B. 6

20. La même médaille..... F.M.B. 3

21. Même tête et même légende.

fr.

℞. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon..... ℱ.AR. 3

22. La même médaille sans paon au revers..... ℱ.AR. 3

23. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. IVNO S. C. Même revers avec le paon..... ℱ.M.B. 3

24. Même tête et même légende.

℞. IVNO LVCINA S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... ℱ.M.B. 3

25. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. IVNO REGINA S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon. *Feu M. Asselin*..... M. B. 5

26 .....

℞. IVNONI REGINAE S. C. Junon debout, tenant de la main droite une patère et de la gauche une haste ; à ses pieds, un paon. *Mionnet*..... G. B.

27. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. LAETITIA S. C. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail placé sur un globe. ℱ.G.B. 6

28. La même médaille..... ℱ.M.B. 3

29. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée debout à gauche, portant la main droite à sa bouche..... ℬ.OR. 300

30. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur assise à gauche, portant la main gauche sur son sein..... ℱ.G.B. 6

31. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (Médaille hybride.)..... ℱ.G.B. 20

32. CRISPINA AVG. IMP. COMMODI AVG. Son buste à droite.

tr.

℞. SALVS S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel..... F.G.B. 12

33. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite..... F.G.B. 6

34. Même buste et même légende.

℞. VENVS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et ramenant son vêtement sur son épaule gauche. *Caylus*..... OR Q. 400

35. La même médaille..... F.AR. 3

36. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à gauche. *M. Rollin*..... OR. 400

37. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENVS S. C. Même type..... F.M.B. 3

38. Même buste et même légende.

℞. VENVS S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. *M. Colin*..... M.B. 5

39. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; sous le siége, une colombe..... F.OR. 300

Il existe un coin de Becker.

40. Même buste et même légende.

℞. VENVS FELIX S. C. Vénus assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre..... F.G.B. 6

41. La même médaille..... F.M.B. 3

42. Même tête et même légende.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tenant une statuette de Pallas..... F.AR. 3

43. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à droite, vue par derrière, appuyée sur une colonne et tenant un casque et un sceptre..... F.OR. 300

fr.

44. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à gauche, tenant une statuette et une haste. *Wiczay*..... AR.

45. CRISPINA AVG. IMP. COMMODI AVG. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Six Vestales debout, sacrifiant sur un autel placé devant un temple rond à quatre colonnes. Mod. 10 1/2..... F.BR.M. 500

46. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Diane debout à gauche, tenant un arc et une flèche. Mod. 11..... F.BR.M. 500

MÉDAILLES DE CRISPINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ACHAIE.

47. *Patras*. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. C. A.A..... Victoire marchant à droite..... G.B.

TROADE.

48. *Alexandrie.* CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Figure debout, vêtue du *pallium*, sacrifiant sur un autel allumé en face de la statue d'Apollon posée sur un cippe; au milieu du champ, au-dessus de l'autel, un aigle tenant une tête de bœuf dans ses serres..... .... F.M.B.

49. — Même buste et même légende.

℞. COLO. AVG. TROA. Apollon nu debout, le pied droit posé sur un cippe, tenant dans la main droite une branche de laurier..... F.M.B.

50. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVG. TRO. Montagne sur laquelle on voit Apollon debout, tenant une patère et un arc; devant lui, un pâtre tenant le *pedum*, dans une attitude suppliante; derrière, un bélier..... ..... P.B.

51. — CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Apollon debout sur un cippe, tenant un arc et une patère..... F.M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B., P. B. — Amastris P. B. — Amphipolis P. B. — Anazarbe M. B. — Anchiale M. B. — Aphrodisias G. B. — Bagae M. B. — Byblus M. B. — Byzance M. B. — Cadi P. B. — Césarée (Cappadoce) P. B. — Chersonèse? M. B. — Cius M. B. — Ephèse M. B. — Gadara P. B. — Gerasa M. B. — Germe (Mysie) M. B. — Hadrianopolis (Thrace) P. B. — Hypèpe M. B. — Ilium M. B. — Laodicée (Phrygie) G. B. — Magnésie (Lydie) G. B., M. B., P. B. — Mastaura M. B. — Miletopolis M. B., P. B. — Myndus G. B. — Mytilène BR. M., G. B., M. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Epire) P. B. — Nicopolis (Thrace) P. B. — Phi-

fr.

lippopolis M. B., P. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Saetteni M. B. — Samos G. B., M. B. — Sebaste (Cilicie) M. B. — Smyrne G. B., M. B. — Tarse G. B., M. B. — Thyatire M. B., P. B. — Tomi P. B. — Trajanopolis (Thrace) P. B.

CRISPINE ET COMMODE.

Prix actuel des médailles de Crispine et Commode.

OR..... 800 fr.
BR. Médaillons de..... 450 à 500

1. CRISPINA AVG. IMP. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Bustes en regard de Crispine et de Commode imberbe lauré, drapé cuirassé.

℞. CONCORDIA. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et appuyant le bras gauche sur une statuette de l'Espérance placée sur un autel entouré de guirlandes; à terre, derrière le siége, une corne d'abondance. (930; de J. C., 177.) Mod. 10..... F.BR.M. 450

2. CRISPINA AVG. Buste de Crispine à droite.

℞. IMP. CAES. COMMODVS AVG. GER. SAR. Buste de Commode jeune, lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même année.)..... F.OR. 800

3. CRISPINA AVG. IMP. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Bustes en regard de Crispine et de Commode imberbe, lauré, drapé et cuirassé.

℟. VOTA PVBLICA. Commode et Crispine debout se donnant la main; entre eux, la Concorde ou Junon Pronuba? debout. (Même année.) Mod. II..... F.BR.M. 500

MÉDAILLES DE CRISPINE ET COMMODE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Aegée (*Cilicie*) G. B. — *Aegium* † M. B. — *Byzance* G. B., M. B. — *Gérasa* M. B., P. B. — *Lampsaque.* † M. B.

PERTINAX.

(PVBLIVS HELVIVS PERTINAX.)

Pertinax était, à la mort de Commode, le seul survivant des amis éprouvés dont Marc Aurèle en expirant avait recommandé à son fils de suivre les conseils. Il avait été consul subrogé avec Dide Julien, l'année qui précéda la mort de Marc Aurèle (932; de J. C. 179). Il resta pauvre au milieu des dignités et des emplois où les autres s'enrichissaient. Il paraît avoir conservé les bonnes grâces de Commode qui le chargea de pacifier la Bretagne. A son retour, il fut nommé préfet de l'Annone, puis proconsul d'Afrique, et enfin préfet de Rome. Il fut consul pour la seconde fois, avec Commode pour collègue, en 945 (de J. C. 192).

Le préfet du prétoire Laetus et le chambellan Electus, la nuit même de la mort de Commode, allèrent lui offrir l'empire et le présentèrent aux soldats. Du camp, Pertinax

se rendit au Sénat, qui le proclama empereur et père de la patrie. Il est le seul empereur auquel aient été décernés en même temps les deux titres d'Auguste et de père de la patrie. Toutefois aucune médaille ne lui donne cette dernière qualification.

A son avènement qui eut lieu le 1er janvier de l'an 946 de Rome (de J. C. 193), Pertinax était âgé de plus de soixante-six ans. Il déploya cependant une grande activité. Il rétablit l'ordre dans les finances dilapidées par son prédécesseur. Il acquitta les sommes que Commode avait promises à titre de congiaire et de donativum (méd. 23 à 27) et il assura l'approvisionnement de Rome (méd. 32 à 54).

Laetus, qui avait compté trouver en lui un instrument docile, s'irrita de le voir mépriser ses conseils. Pertinax eut le tort de lui conserver les fonctions de préfet du prétoire. Son économie lui aliéna bien vite les courtisans habitués aux prodigalités de Commode, et sa sévérité indisposa les prétoriens. Un jour, une poignée de soldats mutinés envahit le palais, sans que Laetus, prévenu de leur marche, essayât de les arrêter. Leur chef perça d'un coup de lance la poitrine de Pertinax qui, se voilant le visage du pan de sa toge, tomba en invoquant Jupiter vengeur. Ses meurtriers lui coupèrent la tête, qu'ils promenèrent dans Rome au bout d'une pique. On réussit à rassembler ses restes, et il fut enseveli dans le tombeau de l'aïeul de sa femme.

Telle fut la fin de Pertinax, après un règne qui ne dura que deux mois et vingt-cinq jours. Il fut pleuré des Romains, qui espéraient de lui le rétablissement de la liberté. Après la chute de Dide Julien, le peuple et le Sénat le mirent au rang des dieux. Septime Sévère célébra son apothéose par une magnifique cérémonie que rappellent les médailles 11 et 12.

Ce prince portait la barbe longue et les cheveux bouclés. Malgré une obésité assez forte, il avait un aspect vénérable, et ses traits étaient empreints de la majesté impériale.

Prix actuel des médailles de Pertinax :

	fr.
OR de	300 à 500
AR. de	50 à 200
G. B. de	150 à 350
M. B.	50 à 150

1. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AEQVIT. AVG. TR. P. COS. II. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.. F.OR. 300

2. La même médaille..... F.AR. 50

3. La même médaille, avec son buste lauré et drapé à droite. OR. 300

4. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.M.B. 80

5. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AEQVIT. AVG. TR. P. COS. II. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.G.B. 150

6. DIVVS PERT. PIVS PATER. Sa tête nue à droite.

fr.

℞. CONSECRATIO. Aigle de face éployé sur un globe, regardant à gauche. (Frappée après sa mort ainsi que les six médailles suivantes.)..... F. AR. 120

7. La même médaille. *Autrefois cabinet des médailles*..... OR. 400

8. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Même type ..... F.G.B. 300

9. DIVVS PERT. PIVS PATER. Son buste nu et drapé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Même revers. *Vente Belley de Tavernost*..... G.B. 300

10. DIVVS PERTIN. PIVS PATER. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. 150

11. DIVVS PERT. PIVS PATER. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher. *Mionnet*..... OR. 500

12. DIVVS PERT. PIVS PATER. Son buste nu et drapé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Bûcher à quatre étages en pyramide orné de draperies, de guirlandes et de statues ; en haut, un quadrige et deux torches..... F.G.B. 300

13. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. S. C. Mars nu marchant à droite portant une haste et un trophée. *Wicżay*..... G. B. 200

14. Même tête et même légende.

℞. DIS CVSTODIBVS. La Fortune debout à gauche, tenant un

fr.

gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance..... V.AR. 120

15. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. DIS CVSTODIBVS S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance..... B.G.B. 200

16. Même buste et même légende.

℞. DIS GENITORIBVS. S. C. Cybèle tourelée debout de face, sacrifiant sur un autel à parfums et tenant une boîte d'encens; à droite, un enfant nu sur un globe, levant les deux mains..... F.G.B. 200

17. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IANO CONSERVAT. Janus à demi nu, debout, tenant un sceptre..... F.AR. 100

18. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LAETITIA TEMPOR. COS. II. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre..... B.OR. 300

19. La même médaille avec sa tête laurée à droite ..... F.OR. 300

20. La même médaille..... F.AR. 50

21. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LAETITIA TEMPORVM COS. II. S. C. Même revers. F.G.B. 150

22. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. 80

23. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour) S. C. Pertinax assis à gauche sur une estrade; derrière lui, un licteur debout, tenant les faisceaux; sur le devant de l'estrade, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance, et au bas, un homme qui en monte les degrés..... F.G.B. 350

L'exemplaire du Cabinet des médailles est coulé, mais on en connaît de bons.

fr.

24. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *M. Mowak*..... M.B. 100

25. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. AVG. TR. P. COS. II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F.G.B. 150

26. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. 80

27. La même médaille, avec sa tête laurée à droite. *M. Poydenot*..... M.B. 80

28. Même tête et même légende.

℞. LIBERATIS CIVIBVS. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F.AR. 150

29. .....

℞. LIBERATIS CIVIBVS S. C. La Libéralité debout... V.G.B. 300

30. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MENTI LAVDANDAE. Le Bon Esprit debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre..... F.AR. 200

31. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVG. S. C. La Monnaie debout. *Musée de Danemark*..... G.B. 250

32. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

fr

... cos. II. L'Assistance divine assise à gau-
... pis..... F.OR. 300

... médaille..... F.AR. 60

... HELV. PERTINAX AVG. Sa tête laurée à

... avec S. C..... F.G.B. 200

... même médaille..... B.M.B. 80

... HELV. PERTIN. AVG. Sa tête radiée à droite. F.M.B. 80

... P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

... TR. P. COS. II. Même type. *Vente de Moustier*... AR. 60

... P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête radiée à droite.

... TR. P. COS. II. S. C. Même type..... V.M.B. 100

... Même légende. Sa tête laurée à droite.

PROVID. DEOR. COS. II. La Providence debout à gauche, devant les deux bras vers un globe radié [1]..... F.OR. 300

... existe un coin de Becker avec son buste lauré et drapé à droite.

... La même médaille..... F.AR. 50

... Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

... PROVID. DEOR. COS. II. La Providence debout à gauche, devant la main droite vers un globe radié ..... F.OR. 300

... La même médaille, avec sa tête laurée à droite. *Vente de Mous-*
... . OR. 300

... Même tête et même légende.

... comme, page 307, à la note, un extrait de la cométographie de Pingré, où cet ... signale deux comètes qui parurent, l'une à la mort de Commode, et l'autre ... à la mort de Pertinax. Le globe radié représenté sur cette médaille, ainsi que ... médailles 50 et suiv., me semble faire allusion à la comète qui parut à la ... de Commode. Ce globe, uni à la légende PROVID. ou PROVIDENTIA DEORUM, et à ... de la femme qui lève la main ou les deux mains vers lui, serait une représen- ... symbolique des grâces que les Romains rendirent aux dieux pour les avoir déli- ... de la tyrannie de Commode.

fr.

℞. Même revers..... F.AR. 50

44. Même tête et même légende.

℞. PROVID. DEORVM COS. II. S. C. Même type..... T.G.B. 150

45. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVIDEN. DEORVM COS. II. S. C. Même revers... F.G.B. 150

46. .....

℞. PROVIDENTIA DEORVM COS. II. Femme debout; dans le champ, deux astres. *Mionnet*..... OR.

47. La même médaille. *Mionnet*..... AR.

48. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA DEORVM COS. II. S. C. La Providence debout à gauche, levant les deux mains vers un globe radié..... F.G.B. 150

49. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIAE DEORVM COS. II. S. C. Même type. F.G.B. 150

50. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. 80

51. La même médaille, avec sa tête radiée à droite..... F.M.B. 80

52. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIAE DEORVM COS. II. S. C. La Providence debout à gauche, levant la main vers un globe radié..... F.G.B. 150

Il existe un coin du Padouan, mais le globe n'y est pas radié.

fr.

53. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers..... F.M.B. 80

54. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. SAECVLO FRVGIFERO. Caducée auquel six épis sont attachés en guise d'ailes..... ..... F.AR. 150

55. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. VOT. DECEN. TR. P. COS. II. Pertinax voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé..... F.OR. 300

56. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers [1]..... ... F. AR. 50

57. La même médaille, avec son buste lauré et drapé à droite. OR. 300

58. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VOT. DECE. TR. P. COS. II. S. C. Pertinax voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé..... F.G.B. 150

59. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers..... ..... F.M.B. 80

MÉDAILLES DE PERTINAX FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ænus BR. M. (Suspect.) — Aiexandrie (Egypte) M. B. — Prusias ad Olympum G. B., M. B.? — Tomi M. B.

TITIANE.

(FLAVIA TITIANA.)

Titiane, femme de l'empereur Pertinax, était fille de Flavius Sulpitianus, que Pertinax nomma préfet de la ville. Son mari refusa pour elle le titre d'Augusta, que le Sénat lui avait décerné; mais cette qualification lui fut néanmoins donnée, tant par les personnes de son entourage que par les Provinces. Après la mort de Pertinax, Sulpitianus

1 Outre les coins faux copiés sur l'antique que j'ai indiqués, je signalerai encore les deux suivants; le premier a été frappé sur l'or et l'argent; le second sur l'or :

1. DIVVS PERT. PIVS PATER. Sa tête nue à droite.

℟. FIDES EXERCITVM (*sic*). Deux mains jointes; au-dessus, un aigle.

2. .....

℟. TIBERIS P. M. TR. P. COS. II. Le Tibre couché.

Ce revers a été également frappé avec la tête de Galba. Eckhel l'a cité le croyant bon; on le trouve aussi dans le catalogue de d'Ennery.

essaya en vain de se faire nommer empereur, mais Dide Julien l'emporta. L'histoire ne donne aucun détail sur ce que fit Titiane, restée veuve, ni sur sa mort.

Il n'existe point de médailles de coin romain de Titiane. Les seules connues sont d'Alexandrie en Egypte en moyen bronze. Celle de Thessalonique en M. B. est suspecte, et celle de Mytilène en G. B. est incertaine. Je décris celle d'Alexandrie :

1. TITIANH CEBACTH. Son buste à droite.
℞. L. A. Victoire marchant à gauche, tenant des deux mains une grande couronne..... F.M.B. 300

PERTINAX CÉSAR.

(PUBLIUS HELVIUS PERTINAX.)

Après avoir décerné à l'empereur Pertinax le titre d'Auguste, le Sénat voulut nommer son fils César; mais l'empereur s'y opposa, ou du moins ajourna son acceptation en disant : « Quand il l'aura mérité. » Cette qualification paraît néanmoins lui avoir été donnée en province, comme on le voit par une inscription trouvée à Metz et par la médaille qui va être décrite. Il dut cesser de la porter à la mort de son père.

Lors de l'apothéose de Pertinax, Septime Sévère institua en son honneur un collége sacerdotal dont Pertinax fils fut créé flamine. Il paraît avoir été entouré de l'estime générale, et même avoir été bien vu de Septime Sévère et de ses fils. Il fut consul subrogé en l'an de Rome 965 (de J. C. 213). A la mort de Géta, entendant au Sénat un orateur qui décernait à Caracalla les noms de Parthique très-grand et de Sarmatique très-grand, « ajoutez-y, dit-il, celui de Gétique très grand. » Ce mot sanglant fut rapporté à l'empereur, qui ne tarda pas à s'en venger en accusant Pertinax de conspiration, et en le faisant périr avec d'autres illustres victimes.

1. KAICAP ΠΕΡΤΙΝ. Son buste nu, drapé à droite.
℞. L. A. Victoire marchant à gauche, tenant des deux mains une grande couronne. Frappée à Alexandrie. *M. le docteur Ruppell*..... POT. 500

tr.

DIDE JULIEN.

(MARCUS DIDIUS SEVERUS JULIANUS.)

Dide Julien avait pour bisaïeul le fameux jurisconsulte Salvius Julianus, auteur de l'Edit perpétuel et ami de l'empereur Adrien; il fut lui-même versé dans la science du droit. Elevé par Domitia Lucilla, mère de Marc Aurèle, il parvint rapidement aux honneurs. Etant gouverneur de la Gaule Belgique, il repoussa victorieusement les attaques des Cauques et des Cattes. Il fut nommé consul subrogé en 932 (de J. C. 179), avec Pertinax, au nom duquel le sien se trouvait continuellement associé, par une coïncidence singulière, signalée par tous leurs biographes.

Quand Pertinax fut élevé à l'empire, Julien, de concert avec Albin, fomenta la révolte où cet empereur perdit la vie. Les prétoriens mirent alors à l'encan la dignité impériale, et la proposèrent au plus offrant. Julien se la fit adjuger, en couvrant les offres de Sulpicien, son concurrent, beau-père de Pertinax.

Le Sénat le nomma Auguste et père de la patrie, malgré l'indignation du peuple qui appelait à grands cris Pescennius. Ce fut Septime Sévère qui arriva, à la tête des légions d'Illyrie. Après avoir essayé en vain d'arrêter sa marche par une procédure, appelée en droit romain l'interdit *uti possidetis*, et par des opérations magiques, qui soulevèrent la réprobation publique, Julien voulut recourir aux armes. Mais il ne put amener ses partisans à combattre. Dépouillé par le Sénat de la dignité impériale, et abandonné de tous, il fut tué dans son palais, en 946 (de J. C., 193), en faisant un appel inutile à la clémence de son rival; il avait régné soixante-six jours. Il était âgé de 56 ans selon Spartien, et de 60 ans selon Dion Cassius. Le Sénat abolit son nom, ses actes et jusqu'aux ouvrages de jurisprudence dont il était l'auteur.

Prix actuel des médailles de Dide Julien :

OR	800
AR	100
G. B. dc	30 à 200
M. B	80

1. IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé a droite.

℞. CONCORD. MILIT. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires, l'une surmontée d'un aigle et l'autre d'une couronne..... F. OR. 800

2. IMP. CAES. M. IVLIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORD. MILIT. La Concorde debout à gauche, tenant

fr.

deux enseignes surmontées l'une d'un aigle et l'autre d'un étendard..... ℱ.AR. 100

3. IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONCORD. MILIT. S. C. Même type. (Selon les exemplaires, les enseignes sont surmontées d'aigles, de couronnes ou d'étendards.)..... ℱ.G.B. 30

4. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé. *Vente Gréau*..... G. B. 30

5. IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers..... ℱ.M.B. 80

6. .....

℟. CONCORDIA MILITVM. Même type. *Mionnet*..... OR.

7. IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. IVNO REG.... S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. (Fabrique grossière.)..... ℱ.G.B.

Cette médaille paraît être hybride, et le revers appartient probablement à Manlia Scantilla.

8. IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. COS. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance..... ℬ.OR. 800

Il existe un coin de Becker, mais le buste est drapé.

9. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *Vente Belley de Tavernost*..... OR. 800

10. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers..... ℱ.AR. 100

11. IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... ℱ.OR. 800

Il existe un coin du Padouan, sur lequel on lit par erreur SEVEH. IVLIAN.

12. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. F.G.B. 30

13. IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. 80

14. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. RECTOR ORBIS. Julien debout à gauche, tenant un globe et un livre..... F.OR. 800

Il existe un coin de Becker.

15. La même médaille..... F.AR. 100

16. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.M.B. 80

17. IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. RECTOR ORBIS. S. C. Julien debout à gauche, tenant un globe et un livre..... F.G.B. 30

18. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... B.G.B. 30

19. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. RECTOR ORBIS S. C. Julien assis sur une chaise curule, tenant un globe..... V.G.B[1]. 200

Il n'existe point de médailles de D. Julien frappées dans les colonies; le G. B. de Thessalonique appartenant à la comtesse de Bentinck était faux.

MANLIA SCANTILLA.

Aussitôt que Dide Julien eut été reconnu empereur par le Sénat, sa femme Manlia Scantilla et sa fille Didia Clara prirent le titre d'Augustes. L'ambition de ces deux femmes avait entraîné Julien, qui eût préféré sans doute se consacrer à ses études juridiques, à la composition de ses traités sur le droit et à l'administration de sa fortune qui était considérable. L'attitude hostile de la population romaine les fit trembler, et elle ne quittèrent leur maison privée pour le palais impérial, qu'avec le pressentiment d'une catastrophe qui ne se fit pas attendre

Après la mort de Julien, Sévère leur rendit son corps qu'elles inhumèrent dans une sépulture de famille, sur la voie Lavicane, à cinq milles de Rome.

Prix actuel des médailles de Manlia Scantilla :

OR.....	1000
AR.....	300
G.B.....	50
M.B.....	200

I. MANL. SCANTILLA AVG. Son buste à droite.

℞. IVNO REGINA. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon. F.OR. 1000

1. Le Padouan a inventé pour le grand bronze un coin qui est de la grandeur d'un médaillon. En voici la description :

IMP. CAESAR M. DID. SEVERVS IVLIAN. AVG. P. P. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. COS. II. S. C. Quadrige au galop à gauche couronné par une Victoire qui vole.

C'est, à part la légende, la reproduction exacte du grand médaillon de Syracuse.

fr.

Becker a fait deux coins de cette médaille; sur l'un, le revers est ponctué IVNO. REGINA.

2. La même médaille..... Ⱥ.AR. 300

Becker a fait pour cette médaille un coin plus petit que pour l'or.

3. La même médaille avec s. c..... Ⱥ.G.B. 50

4. La même médaille..... Ⱥ.M.B. 200

5. MANLIA SCANTILLA AVG. Son buste à droite.

℟. Même revers. *Wiczay*..... OR. 1000

6. La même médaille avec s. c..... Ⱥ.G.B. 50

7. MANLIA SCANTILLA AVG. Son buste à droite.

℟. PIETAS PVBLICA. La Piété voilée devant un autel, les bras levés et les mains ouvertes..... Ⱥ.AR. 300

MANLIA SCANTILLA ET D. JULIEN.

On connaît seulement une médaille de moyen bronze de la colonie d'Apamée en Bithynie dont voici la description :

I. IMP. DID. CAESAR IVLIANVS AVG. M. SCANTILLA AVG. Têtes affrontées de Julien lauré et de Manlia Scantilla.

℟. C. I. C. A. D. D. Trirème montée par cinq rameurs. (*Mionnet d'après Sertin.*)..... ✝.M.B.

DIDIA CLARA.

Didia Clara, fille de Dide Julien et de Manlia Scantilla, avait épousé Cornélius Repentinus. Elle fut nommée Auguste à l'avénement de son père, qui donna la place de Préfet de la ville à Repentinus, en remplacement de Claudius Sulpitianus, gendre de Pertinax, qu'il se contenta de destituer, et que plus tard Septime Sévère fit périr.

Pour mettre à l'abri des éventualités son patrimoine, qui était considérable, Julien émancipa sa fille et lui fit don de tous ses biens, ce qui n'empêcha pas Septime Sévère de les confisquer.

fr.

Prix actuel des médailles de Didia Clara :

OR... 1000
AR... 300
G. B... 50
M. B... 300

1. DIDIA CLARA. Son buste à droite.

R). FORTVNAE FELICI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... T.AR. 300

2. DIDIA CLARA AVG. Son buste à droite.

R). HILAR. TEMPOR. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance... F.OR. 1000

Il existe un coin de Becker.

3. La même médaille..... F.AR. 300

4. La même médaille avec s. c..... F.G.B 50

5. La même médaille [1]..... F.M.B. 300

On connaît une médaille grecque de Didia Clara en grand bronze frappée à Chypre.

1. Bien que les catalogues du Musée de Vienne et du Musée Tiepolo décrivent le M. B. de DIDIA CLARA, j'aurais hésité à l'admettre, par suite du silence qu'ont gardé à son égard Beauvais et Mionnet, et des doutes exprimés par M. Arneth. Mais l'authenticité de celui du Cabinet de France est indiscutable.

fr.

PESCENNIUS NIGER.

(CAIUS PESCENNIUS NIGER).

Pescennius Niger était originaire d'Aquinum, petite ville du Latium. Après une longue carrière militaire, il fut nommé gouverneur de Syrie par Commode, grâce à l'influence, alors toute-puissante de Narcisse, qui fut plus tard le meurtrier de son maître.

A la nouvelle des événements qui suivirent la mort de Commode, les légions qu'il commandait le proclamerent empereur. Son nom était populaire à Rome; il avait délivré la Gaule des brigands qui l'infestaient, et avait été deux fois consul subrogé, la première à une époque indéterminée, la seconde en 938 (de J. C., 185). Mais le Sénat ne le reconnut jamais comme empereur, de sorte qu'il n'a pas été frappé de monnaies de bronze de coin romain à son effigie.

Au lieu d'accourir en Italie, où l'appelaient les vœux des Romains, Pescennius perdit son temps en Orient à de vaines négociations avec Septime Sévère. Celui-ci, une fois maître de Rome, le fit déclarer ennemi public ainsi que son lieutenant Emilien, et se hâta d'aller l'attaquer. Vaincu dans une première rencontre, à Cyzique, Pescennius perdit une bataille décisive dans la célèbre plaine d'Issus, il fut pris dans sa fuite, le vainqueur lui fit couper la tête, confisqua ses biens et fit massacrer sa femme et ses fils avec une foule de ses partisans. (947; de J. C., 194.)

Pescennius était grand, bien fait et d'un certain embonpoint. Il avait les cheveux bouclés, le teint coloré et le visage tellement noir, qu'on a cru que c'était de là que lui venait le nom de Niger. Quant au surnom de Justus, qui figure en toutes lettres ou en abrégé sur la plupart de ses médailles, on ne le trouve dans aucun historien.

Prix actuel des médailles de Pescennius Niger:

OR.....	3000
AR. de fabrique ordinaire, bien conservées, de.....	200 à 300
AR. de belle fabrique et de belle conservation, au moins.....	500

La rareté des revers n'a pas une grande influence sur le prix actuel des médailles de Pescennius Niger; la beauté du style et la conservation font tout.

1. IMP. C. PESC. NIGER IVS. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Croissant entouré de sept étoiles; au milieu, un point. (946 ou 947; de J. C., 193 ou 194.)[1]..... F.AR. 250

2. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite.

1. Cette date etant la même pour toutes les médailles de Pescennius Niger, je ne la repeterai plus.

fr.

℟. APOLLINI SANCTO. Apollon nu debout à gauche, les jambes croisées, tenant une branche de laurier, s'appuyant sur une colonne ornée d'une draperie, et posant le revers de la main gauche sur sa hanche..... F.AR. 200

3. ... CAES. C. PESI. (*sic*) NIGER AVG[1]. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers..... B.AR. 200

4. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℟. BONAE SPEI. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... F.AR. 200

5. IMP. CAES. C..... AVG. COS. Sa tête laurée à droite.

℟. BONAE SPEI. Même revers, mais l'Espérance est coiffée du *modius*. *Vente de Moustier*..... AR. 200

6. IMP. CAES. C. PESCE. NIGER IVST. AVG. Même tête. *M. Rollin*. AR. 200

7. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS. AV. Sa tête laurée à droite. B.AR. 200

8. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite. *Vente Gossellin*..... AR. 200

9. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVT. AV. Sa tête laurée à droite.

℟. BONI EVENTVS. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits..... F.AR. 200

10. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers, mais la Bonne Foi est debout à gauche. *M. Rollin*..... AR. 200

11. IMP. C. PESC. NIGER IVS. AVG. COS II. Sa tête laurée à droite.

1. J'ai mis le mot *sic* à cette légende, mais les légendes de Pescennius Niger sont si incorrectes en général que je n'en ferai plus observer les fautes. Les types mêmes sont dans un état complet de désordre. Voyez les nos 9, 10, 11, 42 à 47 et 64, où ils ne sont point en rapport avec les légendes.

fr.

℞. BONI EVENTVS. La Bonne Foi debout à gauche, tenant une couronne et deux épis. *Vente de Moustier*. AR. 200

12. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. CERER. FRVG. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un sceptre..... B. AR. 200

13 IMP. CAES. PESCE. NIGER ISTI (*sic*). AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CERERI FRVGIF. Même type [1]..... F. AR. 200

14. IMP.... GER ISTI AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CERERI FRVFER. (*sic*) Même type. *Vente Gossellin*. AR. 200

15. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVSTVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA (*sic*) P. P. La Concorde debout à gauche, levant la main droite et tenant une double corne d'abondance. *Ancien Catalogue*..... OR. 3000

Il existe un coin de Becker.

16. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS TEMPOR. OU TEMPORVM. Corbeille en forme de vase, tantôt avec trois épis, tantôt remplie de fruits avec des grappes qui pendent de chaque côté..... F. AR. 300

17. IMP. CAES. C. PESC. NIGER AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICIT. TEMPOR. Double corne d'abondance; au milieu, un épi..... AR. 250

18. IMP. CAES. C. PESCE. NIGER IVSTI AV. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*..... AR. 200

19. .....

℞. PIDEI EXER. Trois enseignes militaires; sur celle du milieu est attaché un bouclier sur lequel on lit VIC. AVGG. *Mionnet, du cab. de M. l'abbé Greppo*..... AR. 300

20. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Vaillant donne un revers avec la légende FR FR. FRVG. C'est évidemment la même médaille que celle-ci, d'une fabrique encore plus grossière.

fr.

℞. FIDEI EXERCITVI. Trois enseignes surmontées d'étendards; sur celle du milieu on lit VIC. AVG..... **F**.AR. 300

21. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE RE. La Fortune assise à gauche, tenant une patère et une couronne..... **V**.AR. 200

22. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE RED. La Fortune coiffée du *modius*, assise à gauche, tenant un rameau et une couronne... **B**.AR. 200

23. IMP. CAES. C. PESCE. NIGER IVSTI. A. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE RED. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. Hoffmann*. AR. 200

24. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. A. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE REDV. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. Rollin*.. AR. 200

25. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVSTI AV. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE REDVC. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. Duquenelle*. AR. 250

26. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune assise à gauche, tenant un rameau et une couronne..... **V**.AR. 200

Dans le catalogue du musée de Turin par Lavy, ce revers est décrit avec la Fortune debout.

27. ..... ES. C. PESC. NIGER IVS. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance [1]..... **B**.AR. 250

28. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. A. ou AV. Sa tête laurée à droite.

1. Dans la description de Lavy, au lieu de caducée, il y a *ramoscello*, petit rameau. J'ai préféré décrire cette médaille d'après l'exemplaire du Musée Britannique qui paraît mieux conservé.

fr.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. Rollin*..... AR. 250

Il existe un coin de Becker de ce revers qui a pour légende de tête IMP. CAES. C. PESCE. NIGER ISTI AVG.

29. IMP. CAES. C. PESCE. NI. IT. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. FR FR FRVG. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un sceptre. *Vente Gossellin*..... AR. 200

30. ..... S. C. PESCE. NIGER ISTI. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IMVISTO IMPER. Trophée..... T.AR. 200

31. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS.... Sa tête laurée à droite.

℞. INVICT. IMPERAT. Trophée. *Vente Gossellin*..... AR. 200

32. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. INVICTO IMP. Trophée au pied duquel sont des armes. *Vente de Moustier*..... AR. 200

33. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. INVICTO IMPERAT. Même type. *Vente de Moustier*. AR. 200

34. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. INVICTO IMP. TA. Même type..... T.AR. 200

35. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. INVICTO IMP. TROPAE. Même type. *Wiczay*..... AR. 200

36. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVSTVS AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. INVICTO IMP. TROPAEA. Même type..... T.AR. 200

37. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. COS. II. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. INVICTO IMP. TROPHAEA. Même type..... B[1].AR. 200

38. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. INVICTO MPERAI. OU IMPER. Même type..... V.AR. 200

39. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre ; à ses pieds, un aigle.... F.OR. 3000

40. IMP. CAES. C. PES. NIGER IVS. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERV*atori*. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre..... B.AR. 300

41. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI PRAE. ORBIS. Jupiter à demi nu, assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre surmonté d'un aigle..... F.AR. 200

42. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTI AVG. Deux capricornes adossés soutenant un grand bouclier rond sur lequel sont sept étoiles et un petit bouclier. *Smith. dict. biogr., tome II, p.* 1212. AR. 300

43. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTITIA AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance[2]..... B.AR. 200

1. Cette médaille, d'une superbe conservation et d'un très beau style, qui faisait partie du cabinet de M. Herpin, vendu à Londres en 1857, a atteint à cette vente le prix énorme de 1250 fr. (50 livres). Elle fait maintenant partie du Musée Britannique auquel M. le comte de Salis a fait don de tout son cabinet de médailles.

2. Voyez la note page 9 du tom. II, relativement au mot IVSTITIA appliqué au type de l'Equité.

fr

44. IMP. CAES. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTITIA AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. *M. Hoffmann*..... AR. 200

45. IMP. CAES. C. PESC.... AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTITIA AVG. La Providence debout, tenant un globe et un sceptre. *Vente de Moustier*..... AR. 200

46. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AV. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IVSTITIA AVGVSTI. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. d'Amécourt*. OR. 3000

47. IMP. CAES. PESC. NIGER IVST. AV. ou AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTITIA AVGVSTI. Même type..... F.AR. 200

48. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI AVGVSTO. Mars nu marchant à droite, portant une haste et un trophée..... V.AR. 200

49. IMP. CAES. C. PESC. NIGER AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI INVICTO. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. *Wiczay*. AR. 200

50. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI VICTOR. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier, et tenant une haste renversée. *Vente de Moustier*..... AR. 200

51. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI VICTORI. Mars debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier..... F.AR. 200

52. IMP. CAES. C. PESC. NIGER AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI VICTORI. Mars marchant, tenant un *paraζonium* et portant un trophée. *M. Rollin*..... AR. 200

53. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. MINER. VICT. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier..... F.AR. 200

fr.

54. IMP. CAES. C. PESC. NIGER.... Sa tête laurée.

℞. MINER. VICTRIS. Minerve debout, tenant un bouclier en l'air et une haste à bout arrondi. *Khell*..... AR. 200

55. IMP. C. PESC. NIGER IVS. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETE. AVG. (MONET. ou MONETA dans Mionnet). La Monnaie debout à gauche, avec le *modius* sur la tête, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.AR. 200

56. IMP. CAES. C. PESCEN. NIG. ou NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETAE AVG. Même type. *Musée Tiepolo*..... AR. 200

57. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVST. A. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA COS. Même type. *M. Corbet*..... AR. 200

58. IMP. CAES. PESCE. NIGER IVST. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETATI AVG. Niger debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé..... F.AR. 200

59. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier. *M. le comte du Chastel*..... OR. 3000

60. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même type..... F.AR. 200

61. IMP. CAES. PESC. NIGER IVS. COS. II. Sa tête laurée à droite.. AR. 200

62. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMAE AETERN. Même type. *M. Hamburger*..... AR. 200

63. IMP. CAES. C. PESC. NIGER. Sa tête laurée à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS. Croissant surmonté de sept étoiles..... B.AR. 300

Il existe un coin de Becker avec la légende de tête IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVSTI AVG. que je n'ai point rencontrée.

64. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVSTI A. Sa tête laurée à droite. *M. Hamburger*..... AR. 500

65. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. SALVTI AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.AR. 200

66. Même tête et même légende.

℞. SALVTI AVG. La Santé debout à droite, auprès d'un autel, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Feu M. Elberling*..... AR. 200

67. IMP. CAES. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVGVS. Même type..... F.AR. 200

68. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVGVSTI. Même type. *M. Gnecchi*..... AR. 200

69. IMP. CAES. C. PESC. NIGER AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SPEI FIRM... L'Espérance marchant à gauche avec une étoile sur le front, tenant une fleur et relevant sa robe..... T.AR. 300

70. IMP. CAE. C. PESC. NIGER IVS. AVG. COS II. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTO. IMP. TROPAEA. Trophée; au bas, une cuirasse, trois lances et deux boucliers. *M. Rollin*..... AR. 250

71. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire volant à gauche, tenant une couronne et une palme? (Médaille fourrée.)..... V.AR.

72. IMP. CAES. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE. Victoire debout à gauche, écrivant AVG. sur un bouclier supporté par une colonne. *Vente de Moustier*..... AR. 250

73. IMP. CAES. C. PESC.... NIGER IVST. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIAE AVG. Même type. *M. Rollin*..... AR. 300

74. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE AVG. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme..... V.AR. 250

75. IMP. CAES. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE AVG. Victoire à demi nue debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Rollin*..... AR. 200

fr.

76. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTOR. IVST. AVG. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme..... F.AR. 200

77. IMP. CAES. C. PESCE. NIGER IVS. COS. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. *Wiczay*..... AR. 200

78. IMP. CAES. C. PESCE. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite.

Feu M. Asselin..... AR. 200

79. CAI..... ESC. NIGER IVS. COS. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS AVG. (rétrograde). Pallas debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. *Wiczay*. AR. 200

80. IMP. CAES. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVTI AVG. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier..... F.AR. 200

81. IMP. CAES. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVTI AVG. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. *Vente Gréau*..... AR. 200

MÉDAILLE DE PESCENNIUS NIGER FRAPPÉE DANS LES COLONIES.

JUDÉE.

82. *Aelia Capitolina*. — IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. COL. AEL. CAP. COMM. P. F. Le Génie de la Ville debout à gauche, le pied sur un rocher; il porte sur la main droite une tête humaine, et de la gauche une haste. M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Antioche (Syrie) AR. M.—Caesarea (Cappadoce) AR. — Germanicia Caesarea P. B. — Nicomédie M. B.

fr.

PLAUTIANE.

(FULVIA PLAUTIANA.)

Après avoir vaincu Pescennius Niger, Septime Sévère épargna d'abord sa veuve et ses fils, en se contentant de les exiler. Mais à la nouvelle du soulèvement d'Albin, dans la crainte sans doute de laisser des ennemis derrière lui, il les fit périr, confisqua leurs biens, et extermina toute leur famille.

Les écrivains anciens ne nous apprennent pas comment s'appelait la femme de Pescennius. Sans s'embarrasser de leur silence, les savants lui ont attribué arbitrairement les médailles, fausses d'ailleurs pour la plupart, qui portent le nom de Plautiana. La seule réellement authentique où il figure a été frappée à Thyatire ; mais elle paraît devoir être rapportée à Plautille, fille de Plautianus et femme de Caracalla (1). Il est donc prudent de laisser la femme de Pescennius à l'oubli auquel elle a été vouée par l'histoire, sans lui assigner dans la numismatique une place qui appartient probablement à une autre. Nous décrivons cependant, pour ne pas rompre avec la tradition, la médaille véritablement antique qui lui a été longtemps attribuée :

1. ΦΟΥΛ. ΠΛΑΥΤΙΑΝΗ CЄ. Son buste diadémé à droite.

℞. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Aigle éployé de face ..... F.M.B. 150

1. Voir article de M. Percy Gardnier, dans le *Numismatic Chronique* de 1875.

fr.

ALBIN.

(DECIMUS CLODIUS SEPTIMIUS ALBINUS.)

Albin était originaire de la colonie d'Hadrumète, capitale de la Byzacène, dans l'Afrique propre; il descendait des familles Posthumia et Ceionia et se trouvait ainsi parent des Antonins. Marc Aurèle le combla de faveurs, et, après l'avoir fait avancer rapidement dans la carrière militaire, le subrogea au consulat au lieu de L. Papirius Ælianus en l'an de Rome 916 (de J. C., 163). Envoyé dans les Gaules, il remporta sur les barbares d'éclatantes victoires, en récompense desquelles Commode lui offrit le titre de César, qu'il fut assez prudent pour refuser.

Néanmoins Albin, quoique avancé en âge, était, à cause de sa naissance, de ses services et de son rang, désigné en quelque sorte au rang suprême, auquel l'appelaient d'ailleurs les vœux unanimes du Sénat et de l'aristocratie. Il fut d'abord question de le donner comme collègue à Pertinax. Cette combinaison ayant échoué, il fut, dit-on, l'instigateur du massacre de celui-ci, de concert avec Dide Julien. Après la mort de ce dernier, Septime Sévère, loin de se déclarer l'ennemi d'Albin, fit tout pour se le concilier; il le reconnut comme César, fit battre monnaie à son effigie et le prit pour collègue au consulat (946; de J. C., 193). Mais une fois débarrassé de Pescennius, il ne se crut plus astreint aux mêmes ménagements; il déclara Albin ennemi public et transféra la dignité de César sur la tête de l'aîné de ses fils, Caracalla. Albin, de son côté, se fit proclamer Auguste et établit le siége de son gouvernement à Lyon (Méd. 40 et 41) où Sévère ne tarda pas à venir l'attaquer. Après des alternatives de succès et de revers, Albin fut définitivement vaincu à la bataille de Trinurtium, à présent Tournus, où il perdit la vie le XI des calendes de mars de l'an de Rome 950 (19 février 197).

Sévère envoya sa tête au Sénat avec une lettre insultante. Il lui refusa la sépulture, et fit périr sa femme, ses enfants et une foule de personnes de distinction qui avaient embrassé son parti.

Albin était de haute taille; il avait les cheveux crépus, le front large, le teint extrêmement blanc. Il resta toujours attaché aux Divinités de son pays, comme en témoignent les médailles 65 à 70.

Prix actuel des médailles d'Albin.

OR	1500 à 2000
OR Quinaires	1500
AR. de	10 à 60
BR. Médaillons, de	600 à 800
G.B. de	30 à 40
M.B.	15

Nota. — Toutes les médailles d'Albin ayant été frappées de 946 à 950 (de J. C., 193 à 197), sans qu'il soit possible de donner à chacune d'elles une date plus précise, je n'ai pas cru devoir surcharger cette description de chiffres en répétant ces mêmes années à chaque médaille. Celles où figure le titre d'Auguste doivent être rapportées à la dernière année de la vie d'Albin; elles furent frappées en Bretagne ou en Gaule, et l'on n'en connaît point en bronze.

1. IMP. CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AEQVITAS AVG. COS. II. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.AR. 10

2. La même médaille avec le titre de César. *Mionnet.* AR. 12

3. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. ANNONA AVG. COS. II. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, probablement le *modius*. *Feu M. Toussaint*..... G.B. 40

4. .....

℞. APOLLINI AVG. COS. II. Apollon debout en habit de femme. *Mionnet*..... OR. 1500

5. La même médaille. *Mionnet*..... AR.

6. IMP. CAE. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. COS. II. La Clémence debout, tenant une patère et un sceptre..... B.AR. 15

7. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES Sa tête nue à droite.

℞. CONCORDIA S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance... F.G.B. 30

8. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. COS. II. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail placé sur un globe et une corne d'abondance; sous le siége, une roue..... B.OR Q. 1500

9. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. COS. II. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent..... F.AR. 12

10. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite. *Vente Gréau*..... M.B 15

11. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. COS. II. S. C. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent..... F.M.B. 15

12. La même médaille. *Vaillant*..... G.B. 30

fr.

13. IMP. CAES. D. CLO. ALBIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FEL. AVG. COS. II. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre..... V.AR. 15

14. IMP. CAE. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. COS. II. La Félicité debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance... B.AR. 12

15. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS COS. II. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre..... F.AR. 12

16. Même légende (quelquefois D. CL., etc.). Sa tête nue à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 30

17. La même médaille..... F.M.B. 15

18. La même médaille avec son buste nu, drapé et cuirassé à droite..... F.G.B. 30

19. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. FEL. P. R. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (*sic*) (à l'entour). La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... B.AR. 20

20. IMP. CAE. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES AVG. COS. II. La Bonne Foi debout à droite, tenant des épis et une corbeille de fruits..... B.AR. 12

21. Même tête et même légende.

℞. FIDES LEGION. COS. II. Aigle légionnaire sur un foudre entre deux enseignes surmontées chacune d'une main..... F.AR. 15

22. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES LEGION. (ou LEG. dans le Musée Tiepolo) COS. II. Deux mains jointes tenant une aigle légionnaire sur un foudre..... F.AR. 15

23. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. AR. 15

24. IMP. CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite. *M. Griolet*..... AR. 25

25. Même légende. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. FIDES. LEGION. COS. II. Même type, sans foudre. *Bordeaux*..... AR. 15

26. .....

℞. FORTITVDO AVG. INVICTA. Hercule debout revêtu de la peau du lion, appuyé sur sa massue, tenant un globe de la main gauche. *Vaillant*..... AR.

27. D. CL. SEPT. ALBINO CAE. Sa tête nue à droite.

℞. FORT. RE. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siége, une roue. *Wiczay*..... AR. 15

28. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. FORT. REDVCI COS. II. Même type..... OR. 1500

29. La même médaille avec son buste nu à droite, l'épaule gauche drapée..... Ⅎ. OR. 1500

30. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers..... Ⅎ.AR. 12

31. D. CLODIVS SEPTIMIVS ALBINVS CAES. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORT. REDVCI. COS. II. Même type, mais le gouvernail posé sur un globe. Mod. 12. *M. Rollin*..... BR.M. 600

32. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ.G.B. 30

33. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite.... G.B. 30

34. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers..... Ⅎ.M.B. 15

35. Même tête et même légende.

℞. FORT. REDVCI TR. POT. COS. II. S. C. Même type. *M. Poydenot*..... G.B. 30

36. IMP. CAE. D. CLO. SEP. ALBINV. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA AVG. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.. Ⅎ.AR. 12

37. La même médaille avec le titre d'Auguste. *Mionnet*..... AR. 10

38. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. FORTVNAE AVG. COS. II. La Fortune assise, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. *Schellersheim*..... OR. 1500

764

39. D. CLODIVS SEPTIMIVS ALBINVS CAES. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI a l'entour COS. II. (à l'exergue.) La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous le siége, une roue. Mod. 12..... F.BR.M. 800

40. IMP. CAES. D. CLO. ALBIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GEN. LVG. COS. II. Le Génie de Lyon tourelé debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance; à ses pieds, un aigle..... F.AR. 20

41. IMP. CAE. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Vente Belley de Tavernost*..... AR. 25

42. IMP. CAES. D. CLOD. SEPT. ALBIN. AVG. Son buste lauré à droite, le paludament sur l'épaule gauche.

℞. IOVI VICTORI COS. II. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire dans la main droite, la gauche sur un sceptre; à ses pieds, un aigle. *Abbaye Seitenstetten Autriche*[1]..... OR. 2000

1. Les pièces d'or d'Albin frappées en Gaule avec le titre d'Auguste sont beaucoup plus rares que celles portant le titre de César. Celle que nous décrivons ici a le poids légal 6 gr. 79.

fr.

43. IMP. C. D. CLO. SEP. ALBIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVIS VICTORIAE COS. II. Jupiter debout à droite, tenant une Victoire et un sceptre..... F.AR. 20

44. Même tête et même légende.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un foudre..... F.AR. 10

45. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. MARS PATER COS. II. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *M. Hoffmann*..... AR. 60

46. IMP. CAES. D. CL. ALBIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MAR. VLT. COS. II. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier échancré. *Wieczay*. AR. 10

47. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. MINER. PACIF. S. C. Minerve debout à droite, tenant une branche d'olivier et un *paraζonium*; à terre, un bouclier..... T.G.B. 30

48. Même tête et même légende.

℞. MINER. PACIF. COS. II. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un bouclier; une haste repose sur son bras gauche..... F.AR. 12

49. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 30

50. La même médaille avec son buste nu et drapé à droite. *M. Rollin*..... G.B. 30

51. IMP. CAES. D. CLO. ALBIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MIN. PAC. COS. II. Même type..... F.AR. 10

52. IMP. CAES. D. CLO. SEP. AVG. (*sic*, sans ALB.) Sa tête laurée.

℞. MONET. AVG. COS. II. La Monnaie debout, tenant une balance et une corne d'abondance. *Vaillant*..... AR.

53. IMP. CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.... F.AR. 10

54. La même médaille, sa tête nue à droite. *Feu M. Elberling*..... AR. 10

55. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. PROVID. AVG. COS. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe..... F.AR. 10

56. D. CLODIVS ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite..... F.AR. 10

57. D. CLODIVS ALBINVS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers..... V.OR 1500

58. La même médaille..... F.AR. 10

59. D. CLODIVS ALBINVS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F.G.B. 3

60. IMP. CAE. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDEN. OU PROV. AVG. COS. II. Même type... V.AR. 10

61. D. CL. OU CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre; derrière elle, un bouclier..... F.AR. 12

62. IMP. CAE. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAEC. FEL. COS. II. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un rameau..... F.AR. 10

63. La même médaille avec le titre de César. *Mionnet*..... AR. 12

64. IMP. CAE. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAECVLI FEL. COS. II. Même type..... .... B.AR. 10

65. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. SAEC. FRVGIF. COS. II. Génie à demi nu debout avec le

fr.

strophium, tenant un caducée et une fourche à foin. ℱ.AR. 15

66. La même médaille avec le titre d'Auguste. *Mionnet*..... AR. 15

67. D. CLO. SEP. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℟. SAECVLO FRVGIFERO. Le Soleil debout tenant un caducée..... ℱ.AR. 15

68. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℟. SAECVLO FRVGIFERO COS. II. Divinité barbue coiffée de la tiare droite surmontée d'un voile, vêtue d'une tunique talaire d'une étoffe fine et très ample, chaussée des *persicae*, assise sur un trône à dossier entre deux sphinx ailés debout, coiffés du bonnet phrygien (*ut videtur*) ; cette divinité a la main droite levée et une fleur ouverte dans la gauche [1]..... ℱ.OR. 1500

69. D. CLODIVS SEPTIMIVS ALBINVS CAES. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℟. SAECVLO FRVGIFERO COS. II. Même type. Module 11 1/2..... ℱ.BR.M. 800

70. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℟. SAECVLO FRVGIFERO COS. II. Divinité africaine radiée à demi nue à gauche, tenant un caducée ailé et un trident ? *Trouvaille du Lycée Napoléon*..... OR. 1800

71. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête ou son buste nu et drapé à droite.

1. Comme ce type bizarre a été décrit diversement par les auteurs, j'ai pris le parti de transcrire textuellement la description que M. Lenormant en a donnée dans une dissertation insérée dans la *Revue numismatique* de 1842, en s'efforçant de prouver que ce type représente la divinité Eon d'Hadrumète.

fr.

℞. SAECVLO FRVGIFERO COS. II. S. C. Divinité africaine radiée debout à gauche, tenant des épis et un caducée de la main droite, et de la gauche, un trident?.... F.G.B. 30

72. La même médaille avec sa tête nue à droite [1]. F.M.B. 15

73. IMP. CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVG. COS. II. La Santé debout à gauche tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un autel d'où sort un serpent..... F.AR. 10

74. La même médaille avec le titre de César. *Mionnet*..... AR. 12

75. IMP. CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVG. COS. II. La Santé assise à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel..... F.AR. 10

76. IMP. CAES. D. CLO. ALBIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SPES AVG. (ou SPE. au musée de Vienne) COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... F.AR. 12

77. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *Vente de Moustier*..... AR. 12

78. IMP. CAES. CL. SEPT. ALBIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. P. P. OB C. S. dans une couronne de laurier. *Vaillant* [2]..... AR.

79. IMP. CAE. OU CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. COS. II. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... F.AR. 10

1. Je décris la médaille suivante du Cabinet de France qui est fausse, parce que rien dans son essence ne s'oppose à ce qu'il s'en puisse trouver de vraies :

D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. SAECVLO FRVGIFERO S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance, et posant le pied droit sur une proue de vaisseau.... G.B.

Le revers SAECVLO FECVNDO, décrit par Vaillant, paraît être faux.

2. M. ARNETH regarde comme fausse une médaille du Musée de Vienne portant ce revers avec le titre de César. J'ignore ce qu'il faut penser de celle-ci que je n'ai jamais vue.

fr.

80. La même médaille avec le titre de César. *Mionnet* ..... AR. 12

81. IMP. CAES. D. CLO. ALBIN. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Voute de Moustier*..... AR. 12

82. IMP. CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. COS. II. Victoire debout à droite, posant le pied gauche sur un globe, et écrivant sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux..... Ⅼ.AR. 10

83. IMP. CAES. D. CLO. ALBIN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. COS. II. Victoire à demi nue assise à droite sur une cuirasse, tenant une palme et appuyant un bouclier sur son genou; derrière elle, un bouclier..... Ⅼ.AR. 15

84. IMP. CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVTI AVGVSTI. La Valeur casquée debout à gauche, en habit militaire, tenant un *parazonium* et une haste..... Ⅼ.AR. 12

85. La même médaille avec le titre de César. *Mionnet*..... AR. 12

86. D. CLODIVS SEPTIMIVS ALBINVS CAES. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.

℞. Sans légende? La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous son siége, une roue. Mod. 12..... BR.M.

L'exemplaire du Cabinet de France que Mionnet a eu en vue lorsqu'il a décrit ce médaillon, est tellement refait, qu'il est impossible d'affirmer qu'il ne portait pas la légende FORTVNAE REDVCI.

MÉDAILLES D'ALBIN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES :

Side BR. M., G. B. — Smyrne G. B., M. B.

FIN DU TOME TROISIÈME.

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE TROISIÈME VOLUME.

A

Albin..... 415
Médailles coloniales..... 424
Aurèle (Marc)..... 1
Médailles de restitution.... 109
Médailles coloniales..... *ibid.*
Aurèle (Marc) et Commode... 132
Médailles coloniales..... 134
Aurèle (Marc), Commode et Annius Vérus..... 132
Aurèle (Marc) et Faustine jeune. 127
Médailles coloniales..... *ibid.*
Aurèle (Marc), Faustine jeune et Lucius Vérus..... 128
Aurèle (Marc), Faustine jeune et Commode..... *ibid.*
Aurèle (Marc) et Lucius Vérus. 129
Médailles coloniales..... 131
Aurèle (Marc), Lucius Vérus, Annius Vérus et Commode. 132

C

Clara Didia..... 402
Commode 225
Médailles de restitution..... 359
Médailles coloniales..... *ibid.*
Commode et Crispine..... 388
Commode et Marcia..... 378
Commode et Marc Aurèle..... 132
Commode, Marc Aurèle et Annius Vérus..... *ibid.*
Commode et Faustine jeune.. 378
Commode et Annius Vérus... 166
Commode, Annius Vérus, Marc Aurèle et Lucius Vérus..... 132
Crispine..... 381
Médailles coloniales..... 386
Crispine et Commode..... 388

F

Faustine jeune..... 135
Médailles coloniales..... 167
Faustine jeune et Lucille..... 169
Faustine jeune et Marc Aurèle. 127
Médailles coloniales..... *ibid.*
Faustine jeune, Marc Aurèle et Commode..... 128
Faustine jeune, Marc Aurèle et Lucius Vérus..... *ibid.*
Faustine jeune et Commode.. 378

J

Julien Dide..... 398
Julien et Scantilla..... 402

L

Lucille Domitia..... 134
Lucille..... 214
Médailles coloniales..... 224

M

Marcia ? et Commode..... 378

P

Pertinax..... 389
Pertinax fils César..... 397
Pescennius Niger..... 404
Médailles coloniales..... 413
Plautiane..... 414

S

Scantilla Manlia..... ... 401
Scantilla et Julien..... 402

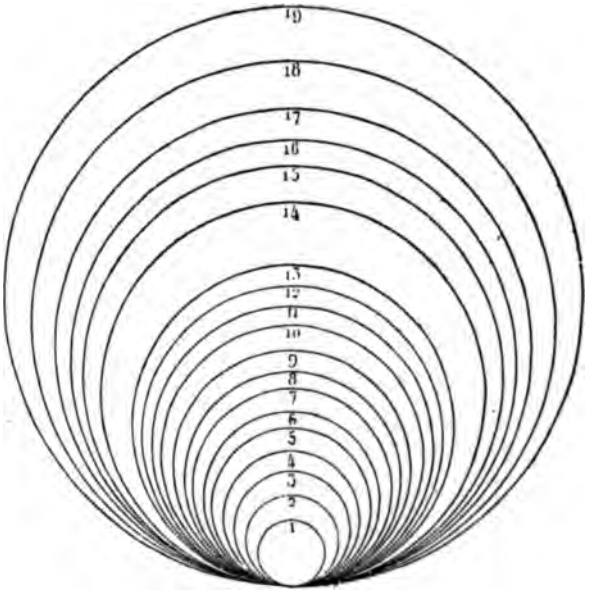
T

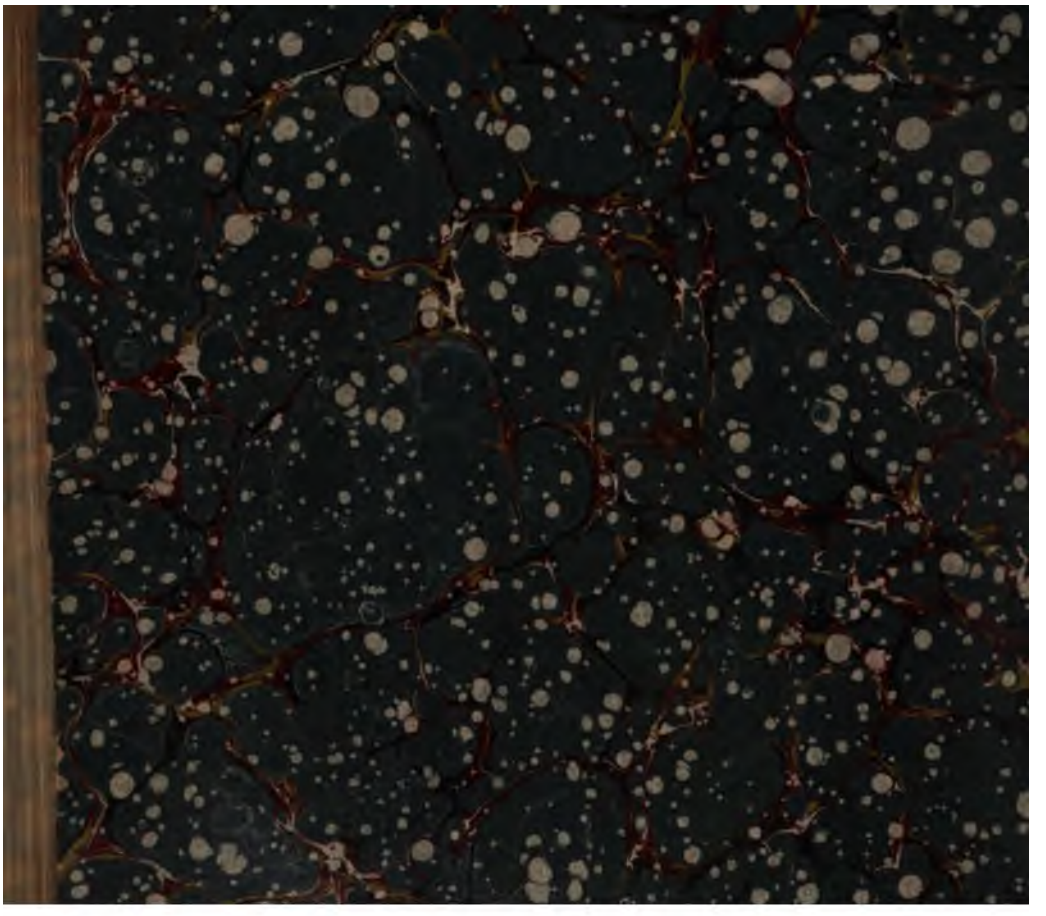
Titiane..... 396

V

Vérus (Annius)..... 169
Vérus (Annius) et Commode... *ibid.*
Vérus (Annius), Commode et Marc Aurèle..... 132
Vérus (Annius), Lucius Vérus, Marc Aurèle et Commode... *ibid.*
Vérus (Lucius)..... 170
Médailles coloniales..... 01
Vérus (Lucius) et Marc Aurèle. 129
Médailles coloniales..... 131
Vérus (Lucius), Marc Aurèle et Faustine jeune..... 128
Vérus (Lucius), Marc Aurèle, Annius Vérus et Commode. 132

FIN DE LA TABLE DU TOME TROISIÈME



ECHELLE DE MIONNET

ART LIBRARY